

# THE VĀLMĪKI-RĀMĀYANA

CRITICALLY EDITED FOR THE FIRST TIME

## Board of Editors :

1. SHRIMATI HANSABEN MEHTA, Vice-Chancellor,  
M. S. University of Baroda ( Chairman )
2. SHRI P. C. DIVANJI
3. DR. P. L. VAIDYA
4. PROF. K. C. CHATTOPADHYAYA
5. PROF. G. C. JHALA
6. PRINCIPAL D. R. MANKAD
7. DR. P. M. MODI
8. PROF. G. H. BHATT ( Secretary and General Editor )

## Board of Referees :

- |   |  |
|---|--|
| (1) DR. S. K. BELVALKAR, Poona.             | (7) PROF. H. W. BAILEY, Cambridge ( England ). |
| (2) MM. DR. P. V. KANE, Bombay.             | (8) DR. W. KIRFEL, Bonn.                       |
| (3) DR. S K DE, Calcutta                    | (9) DR W. RUBEN, Berlin                        |
| (4) REV. FR. DR. C BULCKE, Ranchi ( Bihar ) | (10) DR. RENOU, PARIS.                         |
| (5) PROF. VISHVABANDHU SHASTRI, Hoshiarpur  | (11) DR. V. PISANI, Milan ( Italy ).           |
| (6) DR. V. RAGHAVAN, Madras.                | (12) DR F. EDGERTON, LARAMIE, WYOMING, U.S.A.  |

and Illustrated by the Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda



*Published under the Authority of the Maharaja Sayajirao University of Baroda*

ORIENTAL INSTITUTE

Baroda ( India )

1958

# THE BĀLAKĀṆḌA

THE FIRST BOOK OF THE VĀLMĪKI-RĀMĀYANA  
The National Epic of India

Critically edited by

**G. H. BHATT**

Sometime Professor of Sanskrit, Baroda College;

*Director, Oriental Institute, M. S. University of Baroda.*



**Oriental Institute  
Baroda ( India )**

**1958**

All rights reserved

DEDICATED MOST RESPECTFULLY

to

SHRIMATI HANSABEN MEHTA, B A ( Hons. ),

*Vice-Chancellor, M. S. University of Baroda*

for her keen interest in the Rāmāyana  
and its Critical Edition

# CONTENTS

	<i>Pages</i>
PREFACE	ix
ABBREVIATIONS AND DIACRITICAL SIGNS	xi
INTRODUCTION	xiii xxvii
TEXT AND CRITICAL APPARATUS	1-80

# LIST OF PLATES AND ILLUSTRATIONS

Facsimile of the Nepālī MS Fol. 2a, 2b and 3a	Frontispiece
Facsimile of the Nepālī MS Fol. 375b and 376a and of the Maithilī MS Fol. 258b	„
Illustration to I 1 1 Valmīkī makes a request to Nārada about an ideal man	Facing page 3
Illustration to I 2 14 Valmīkī gives a curse to the Niṣāda for killing a female Krauñca bird	„ „ 24

## PREFACE

A Critical Edition of the Valmiki-Ramāyana was a long-felt desideratum. Shrimati Hansaben Mehta, the first Vice-Chancellor of the Maharaja Sayajirao University of Baroda, and the members of the Syndicate readily accepted the suggestion of Shri P. G. Shah, the President of the Gujarat Research Society of Bombay and opened the Ramāyana Department in the Oriental Institute on 12th March 1957. The Director of the Oriental Institute, who was put in charge of the Ramāyana Department, collected MSS. from public and private Libraries by an appeal and personal visits, and on 4th April 1954, *Citra Sukla Pratipada*, the Hindu New Year Day, the Collation Section was opened when Shrimati Hansaben Mehta wrote the first verse of the Rāmāyana in the collation sheets. On 12th July 1955 the Critical Apparatus Section was added.

The Prospectus of the Critical and Illustrated Edition of the R, published in 1955, was favourably received by scholars of India and outside. A tentative edition of the first Sarga of the Bālākāṇḍa with a full Critical Apparatus and a short account of the MSS was printed in July 1956 for private circulation and sent to eminent scholars of India, Europe and America. The response was ready and also happy. I am most grateful to them for their appreciation of the work and valuable suggestions.

The first Fascicule consisting of 10 Sargas of the Bālākāṇḍa is now presented to the world of scholars. The text of the Epic is based on 37 MSS in different scripts of India. A list of the MSS, their detailed account and some important textual problems will be found in the Introduction. Statistical reports showing the mutual relation of the MSS, concordance of the principal printed editions of the R, Notes etc are reserved for the last Fascicule of the Bālākāṇḍa.

It is now my pleasant duty to record all the encouragement and assistance which I have received from different quarters in connection with the Rāmāyana work.

To Shrimati Hansaben Mehta, our most popular Vice-Chancellor, whose keen interest in the Rāmāyana is responsible for this ambitious project, I tender my most sincere and cordial thanks. Her continuous inspiration, kindness, appreciation and full support with which she has favoured me have been of inestimable value to me, and I take this opportunity to express my profound gratitude. To Honble Dr Jivraj Mehta, the Finance Minister of Bombay and member of the Syndicate I remain grateful for evincing special interest in the Ramayana Department. To the members of the Syndicate who have always appreciated the work I ever remain thankful.

It is indeed a rare coincidence that my revered Professor, Dr S. K. Belvalkar, happens to be since 1943 the General Editor of the Critical Edition of the Mahabharata, the Great Epic of India. He has always favoured me with valuable guidance from the initial stage and conferred Blessings which have certainly given me strength. To my revered Gurus I simply bow down in all humility.

I, again, sincerely thank H. H. the Maharaja of Bikaner, H. H. the Maharaja of Jodhpur, H. H. the Maharaja of Darbhanga and the Government of Nepal for the loan of R. MSS and the permission to take a microfilm of some R. MSS. I am also indebted to the following Research Institutes and Libraries for the loan of R. MSS —

1. Adyar Library, Adyar, Madras
2. Bada Mandir Library, Bombay
3. Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona
4. Bharat Itihasa Samshodhak Mandal, Poona.
5. Calcutta University Library, Calcutta
6. Government Oriental Manuscripts Library, Madras.
7. Maharaja's Grantha Library, Sanskrit College, Tripunithura, Kerala State
8. Oriental Research Institute, Mysore
9. Scindia Oriental Institute, Ujjain
10. Shri Venkateshwara Oriental Institute, Tirupati.
11. The Asiatic Society of Bengal, Calcutta.
12. Vishvabharati, Santiniketan.

- 13 Vishveshvarananda Vedic Research Institute, Hoshiarpur (E. Punjab)  
14 Vitthalbhai Patel Mahavidyalaya, Vallabhavidyanagar.

I further offer my thanks to Prof. Fillozat, Prof. Constantin Regamey, Prof. Pisani and Dr. V. Raghavan for supplying the lists of R. MSS. in the European Libraries and the photostat and microfilm copies of some MSS., to Mr. S. N. Sharma of Shrinagar for procuring MSS. in Śāraḍa Script from Kashmir, and to Muni Sri Punyavijayaaji [Ahmedabad, Sri Nilakanthan Nambudiripad of Chunangad, and Sri Sankaran Nampyathan Nambudiripad of Adakkancheri, for the loan of MSS.

I take this opportunity to express our gratefulness to the University Grants Commission, and the cultured industrialists who have rendered financial help to the Critical Edition of the National Epic. Following is the list of donors

† 1	University Grants Commission	Rs	60,000/-
2	Sheth Shree Rameshvar Birla		
	The Century Spinning and Manufacturing Co. Ltd	"	25,000/-
* 3	Shri Dorabji Tata Trust	"	9,000/-
4	Khatau Makhanjee Spinning and Weaving Co. Ltd	"	10,000/-
5	Sir Purushottamdas Thakordas	"	5,000/-
6	Digvijaya Cement Company Ltd (Shree B. D. Somani)	"	5,000/-
7	Sheth Shree Pranlal Devkarani Nanji	"	2,501/-
8	Sheth Shree Hanisandas Lakhmidas	"	2,501/-
9	Sheth Shree Ramnath Anandlal Poddar	"	1,250/-
10	Dhrangadhra Chemical Works	"	1,000/-
11	Indian Hume Pipe Co.,	"	1,000/-
12	The Patel Cotton Co.,		
	Shri J. P. Patel	"	501/-
		Total Rs	1,22,753/-

It is hoped that other well to-do persons will emulate the noble example of these donors

Now I must express my obligation to the members of the staff of the Oriental Institute of Baroda. Dr. U. P. Shah (Deputy Director), Pandit J. S. Pade (Superintendent, MSS. Section), Pandit K. S. Ramaswami Sastri (Superintendent, Collation Section), Pandit M. R. Nambiar (Superintendent, Critical Apparatus Section), Shri J. P. Thakur (Superintendent, Printed Section), Dr. Y. J. Tripathi (Translation Assistant) and Shri M. A. Joshi (Technical Assistant) have laid me under a heavy obligation by their continuous hearty co-operation. The members of the Collation and Critical Apparatus Sections and the Office have obliged me by their sincere work.

I thank Shri V. P. Trivedi, Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda for preparing the illustration for the Critical Edition of the Rāmāyaṇa. I am also thankful to Prof. Markand Bhatt, Dean of the Faculty of Fine Arts and Prof. N. S. Bendre, Professor of Painting for their keen interest in the pictures of the Rāmāyaṇa.

Lastly I must thank my young friend, the competent Manager of the University Press, for his most willing co-operation in all matters relating to the printing of the Critical Edition.

*Rāmāyaṇa tasmas namaḥ*

ORIENTAL INSTITUTE,  
M. S. University of Baroda,  
Baroda.

G. H. BHATT

11th January 1958

† The University Grants Commission has graciously continued the annual Grant of Rs. 20,000 since 1955-56.

\* A donation of Rs. 15,000/- to be spread over five years from 1955 to 1959 has been promised from Sir Dorabji Tata Trust and out of it a sum of Rs. 9,000/- for the years 1955, 1956 and 1957 has been received.



# ABBREVIATIONS AND DIACRITICAL SIGNS

add. = adding.  
 addl = additional.  
 adhy. = adhyāya (s).  
 App. = Appendix.  
 B. = Bombay edition of the R. (Gujarati Printing Press, A D. 1912, the Vulgate).  
 chap. = chapter(s).  
 comm. = commentary (s).  
 cont = continue(s).  
 corr. = corrected, correction.  
 Cnt. App. = Critical Apparatus.  
 ed = edition  
 fig = figure(s)  
 fol = folio(s).  
 foll. = following  
 fragm = fragment(ary)  
 G. = Gorresio's ed of the R.  
 Gov. = Govindarāja.  
 hapl. = haplographic(ally).  
 illeg = illegible.  
*inf. lin* = *infra lineam* (below the line)  
 ins. = insert(s)  
*int lin* = *inter lineas* (between the lines)  
 interp = interpolate(s)  
 introd = introduction, introductory  
 K = Kumbhakonam ed of the R.  
 Kat. = Kataka.  
 L = Lahore ed of the R.  
 l = line.  
 m. or marg = marginal(ly)  
 Mah. = Mahēśvaratīrtha.  
 Manu. = Manusmṛiti (N S P ed).  
 Mbh = Mahābhārata.  
 N. = Northern  
 NE. = North-eastern.  
 NW. = North western  
 om = omit(s), omitting.  
 orig = original(ly).  
 post. = posterior.  
*fr. m.* = *propria manu* (by own hand).  
 prob. = probably.  
 R. = Rāmāyaṇa.  
 r. = repeat(s), repeated.  
 Rām. = Rāmānuja.  
 ref. = refer(ence).

resp. = respective.  
 respy. = respectively.  
 Rm. = Rāmāyanamañjarī (Kāvya-mālā No 83).  
 Ru. = Rāmopākhyāna (Mbh III. 258-276, BORI, Poona, 1942).  
 S = Southern.  
*sec. m.* = *secunda manu* (by another hand).  
 st. = stanza(s).  
 subst = substitute (s, ed).  
 supp. = supplementary.  
*supr. lin* = *supra lineam* (above the line).  
 Til = Tilaka  
 transp = transpose(s), transposition.  
 v. = verse  
 (var.) = (with variation).  
 vl. = varia(e) lectio(nes)  
 vulg = vulgate.  
 W. = Western  
 ☞☞ (in the critical footnotes) enclose citations from commentators  
 [ ] besides their normal uses, enclose *additions* to MS readings.  
 ( ) besides their normal uses, enclose superfluous letters, which should be *omitted* from MS. readings  
 ✱ (superior star) in the text indicates an *emendation*  
 \* (in the critical footnotes, before a verse or verses and preceded by a numerical figure) indicates additional or substitute passage  
 \*\* (in the MS readings) indicate syllables lost through injury to MS  
 ~~~~~ printed below (or along the side-margin of) any part of the constituted text indicates that the reading of it is less than certain  
 C denotes a "Commentary", prefixed to the abbreviation of the name of a commentator (or a commentary), thus, Cr = Comm of Rāmānuja, Cmg = Comm of Mahēśvaratīrtha and Govindarāja, Ckt = Comm Kataka and Tilaka. A 'p' is added on to denote a "pāṭha" or variant, thus, Crp = a pāṭha mentioned in the Comm of Rāmānuja, Ckp = pāṭha mentioned in the Comm Kataka.

13 Vishveshvarananda Vedic Research Institute Hoshiarpur (E. Punjab)

14 Vitthalbhai Patel Mahavidyalaya Vallabhavidyanagar

I further offer my thanks to Prof Filiozat Prof Constantin Regamey Prof Pisani and Dr V Raghavan for supplying the lists of R MSS in the European Libraries and the photostat and microfilm copies of some MSS to Dr S N Sharma of Shrinagar for procuring MSS in Sarada Script from Kashmir and to Muni Sri Punyavijaya of Ahmedabad Shri Nilakanthan Nambudirpad of Chunnagad and Shri Sankaran Nampyathan Nambudirpad of Wadalancheri for the loan of MSS

I take this opportunity to express our gratefulness to the University Grants Commission and the cultured industrialists who have rendered financial help to the Critical Edition of the National Epic Following is the list of donors

|     |                                                 |                     |
|-----|-------------------------------------------------|---------------------|
| † 1 | University Grants Commission                    | Rs 60 000/          |
| 2   | Sheth Shree Rameshvar Birla                     |                     |
|     | The Century Spinning and Manufacturing Co Ltd.  | 25 000/             |
| * 3 | Shri Dorabji Tata Trust                         | 9 000/              |
| 4   | Khatau Makanjee Spinning and Weaving Co Ltd     | 10 000/             |
| 5   | Sir Purushottamdas Thakordas                    | 5 000/              |
| 6   | D Gvijaya Cement Company Ltd (Shree B D Somani) | 5 000/              |
| 7   | Sheth Shree Prantal Devkaran Nanji              | 2 501/              |
| 8   | Sheth Shree Hanikusandas Lakhmdas               | 2 501/              |
| 9   | Sheth Shree Ramnath Anandlal Poddar             | 1 250/              |
| 10  | Dhrangadhra Chemical Works                      | 1 000/              |
| 11  | Indian Hume Pipe Co                             | 1 000/              |
| 12  | The Patel Cotton Co                             |                     |
|     | Shri J P Patel                                  | 501/                |
|     |                                                 | Total Rs. 1 22 753/ |

It is hoped that other well to-do persons will emulate the noble example of these donors

Now I must express my obligation to the members of the staff of the Oriental Institute of Baroda Dr U P Shah (Deputy Director) Pandit J S Pade (Superintendent MSS Section) Pandit K S Ramaswami Sastri (Superintendent Collation Section) Pandit M R Nambiar (Superintendent Critical Apparatus Section) Shri J P Thakar (Superintendent Printed Section) Dr Y J Tripathi (Translation Assistant) and Shri M A Joshi (Technical Assistant) have laid me under a heavy obligation by their continuous hearty co-operation The members of the Collation and Critical Apparatus Sections and the Office have obliged me by their sincere work

I thank Shri V P Trivedi Faculty of Fine Arts M S University of Baroda for preparing the illustration for the Critical Edition of the Ramayana I am also thankful to Prof Markand Bhatt Dean of the Faculty of Fine Arts and Prof N S Bendre Professor of Painting for their keen interest in the pictures of the Ramayana

Lastly I must thank my young friend the competent Manager of the University Press for his most willing co-operation in all matters relating to the printing of the Critical Edition.

*Ramāya tasmai namaḥ*

ORIENTAL INSTITUTE  
M S University of Baroda  
Baroda.

G H BHATT

11th January 1958

† The University Grants Commission has graciously continued the annual Grant of Rs. 70 000 since 1955 56

\* A donation of Rs 15 000 to be spread over five years from 1955 to 1959 has been promised from Sri Dorabji Tata Trust and out of it a sum of Rs 9 000/ for the years 1955 1956 and 1957 has been received

## ABBREVIATIONS AND DIACRITICAL SIGNS

add. = adding.  
 addl. = additional.  
 adhy. = adhyāya (s).  
 App. = Appendix.  
 B. = Bombay edition of the R. (Gujarati Printing Press, A D. 1912, the Vulgate).  
 chap. = chapter(s).  
 comm. = commentary (aries).  
 cont. = continue(s).  
 corr. = corrected, correction.  
 Crit. App. = Critical Apparatus.  
 ed. = edition.  
 fig. = figure(s).  
 fol = folio(s).  
 foll. = following  
 fragm. = fragment(ary).  
 G. = Gorresio's ed of the R.  
 Gov. = Govindarāja.  
 hapl = haplographic(ally).  
 illeg = illegible.  
*inf lin* = *infra lineam* (below the line).  
 ins = insert(s).  
*int. lin* = *inter lineas* (between the lines)  
 interp = interpolate(s)  
 introd. = introduction, introductory  
 K. = Kumbhakonam ed of the R.  
 Kat = Kataka.  
 L = Lahore ed. of the R  
 l = line.  
 m. or marg = marginal(ly).  
 Mah = Mahēśvaratīrtha.  
 Manu. = Manusmṛiti (NSP ed.).  
 Mbh = Mahābhārata.  
 N. = Northern.  
 NE = North-eastern.  
 NW. = North western  
 om. = omit(s), omitting.  
 orig. = original(ly).  
 post. = posterior.  
*pr. m.* = *propria manu* (by own hand).  
 prob = probably.  
 R. = Rāmāyaga.  
 r. = repeat(s), repeated.  
 Rām. = Rāmānuja.  
 ref. = refer(ence).

resp. = respective.  
 respy. = respectively.  
 Rm. = Rāmāyagamañjarī (Kāvya-mālā No. 83).  
 Ru. = Rāmopākhyāna (Mbh. III. 258-276, BORI, Poona, 1942).  
 S. = Southern.  
*sec. m.* = *secunda manu* (by another hand).  
 st. = stanza(s).  
 subst. = substitute (s, ed).  
 supp. = supplementary.  
*supr. lin.* = *supra lineam* (above the line).  
 Til. = Tilaka.  
 transp. = transpose(s), transposition  
 v. = verse  
 (var.) = (with variation).  
 v.l. = vari(e) lectio(nes).  
 vulg = vulgate.  
 W. = Western  
 ☞ ☞ (in the critical footnotes) enclose citations from commentators  
 [ ] besides their normal uses, enclose *additions* to MS readings.  
 ( ) besides their normal uses, enclose superfluous letters, which should be *omitted* from MS readings  
 ☞ (superior star) in the text indicates an *emendation*  
 \* (in the critical footnotes, before a verse or verses and preceded by a numerical figure) indicates additional or substitute passage  
 \* \* (in the MS readings) indicate syllables lost through injury to MS  
 ~~~~~ printed below (or along the side-margin of) any part of the constituted text indicates that the reading of it is less than certain  
 C denotes a "Commentary", prefixed to the abbreviation of the name of a commentator (or a commentary), thus, Cr = Comm of Rāmānuja, Cm g = Comm of Mahēśvaratīrtha and Govindarāja, Ck t = Comm Kataka and Tilaka  
 A "p" is added on to denote a "pāṭha" or variant, thus, Crp = a pāṭha mentioned in the Comm of Rāmānuja, Ckp = pāṭha mentioned in the Comm Kataka.

# INTRODUCTION

## The Critical Apparatus

The text of the Balakanda in this Edition is based upon the following 37 MSS selected from out of a total of 86 MSS collated for the purpose —

### I Northern Recension (21 MSS — §§ VB 11 + D 0)

#### (a) North western Group

Sarada Version [Ś]

Ś<sub>1</sub> = Paroda Oriental Institute No 14061 Undated

#### (b) North east m Group

(1) Nepali Version [N]

N<sub>1</sub> = Baroda Oriental Institute No 14156 Microfilm of MS no 934 of the Bir Library Kathmandu Nepal dated Samvat 1076 (c AD 1020)

N<sub>2</sub> = Baroda Oriental Institute No 14157 Microfilm of MS no 903 of the Bir Library Kathmandu, Nepal dated Newari Samvat 793 (c AD 1675)

(ii) Maithili Version [V]

V<sub>1</sub> = Baroda Oriental Institute No 14137 Microfilm of a MS of the Palace Library Darbhanga dated Lakshmana Samvat 241 (c AD 1360)

V<sub>2</sub> = Baroda Oriental Institute No 14133 Transcript of MS No 273 of the Palace Library Darbhanga dated Śaka 1473 (c AD 1551)

V<sub>3</sub> = Baroda Oriental Institute No 14130 Transcript of MS no 297 of the Palace Library Darbhanga dated Śaka 1753 (c AD 1831)

V<sub>4</sub> = Baroda Oriental Institute No 14134 Transcript of MS no 291 of the Palace Library Darbhanga dated Śaka 1758 (c AD 1836)

(iii) Bengali Version [B]

B<sub>1</sub> = Baroda Oriental Institute No 14122 Photo stat copy of MS no 348 of the Bibliothèque Nationale Paris dated Śaka 1610 (c AD 1688)

B<sub>2</sub> = Śantin ketana Vidyabharati No 776 Dated Śaka 1711 (c AD 1789)

B<sub>3</sub> = Calcutta Asiatic Society of Bengal No G 325 Dated Śaka 1754 (c AD 1832)

B<sub>4</sub> = Calcutta Asiatic Society of Bengal No II A 39 Undated

#### Devanagari Version [D] Sub divided into

##### (1) Devanagari Version of Tilaka (Dt) the Vulgate (S)

Dt = Jodhpur Palace Library Unnumbered Undated

##### (ii) Devanagari Composite Version

D<sub>1</sub> = Baroda Oriental Institute No 14136 Photo-stat copy of MS no 123 of 1884 87 of the Bombay Government Collection deposited at the Bhandarkar Oriental Research Institute Poona dated Samvat 1512 (c AD 1455) (W)

D<sub>2</sub> = Poona Bhandarkar Oriental Research Institute No 825 of 1875 76 Dated Samvat 1650 (c AD 1594) (W)

D<sub>3</sub> = Baroda Oriental Institute No 3937 Dated Samvat 1773 (c AD 1717) (W)

D<sub>4</sub> = Baroda in private possession (of Prof G H Bhatt) Unnumbered Dated Samvat 1829 (c AD 1774) (S)

D<sub>5</sub> = Baroda Oriental Institute No 12864 Dated Śaka 1708 (c AD 1786) (NW)

D<sub>6</sub> = Bombay His Holiness Goswami Śrī Gokulanathajumaharaja's Bada Mandira No 100 Undated About 200 years old (earlier than Samvat 1851 = C AD 1796) (S)

- D<sub>7</sub> = Hoshiarpur East Punjab V V Research Institute Sadhu Āśrama No 1803 Dated Samvat 1869 (c A D 1817) (NW)  
 D<sub>8</sub> = Ujjain Scindia Oriental Institute No 1633 Dated Samvat 1888 (c A D 1831) (S)  
 D<sub>9</sub> = Vallabha Vidyanagar (via Anand) Vitthalabhai Patel Mahavidyalaya Unnumbered Dated Samvat 1905 (c A D 1848) (W)  
 D<sub>10</sub> = Ujjain Scindia Oriental Institute No 1611 Undated (NE)  
 D<sub>11</sub> = Hoshiarpur East Punjab V V Research Institute Sadhu Āśrama No 2067 Undated (NW)  
 D<sub>12</sub> = Bikaner Anup Sanskrit Library No 1018 Undated (NW)  
 D<sub>13</sub> = Jodhpur Palace Library No 4 Undated (NW)  
 D<sub>14</sub> = Baroda Oriental Institute No 6491 Undated (S)

## II S(outhern) Recension (16 MSS —TGM 11+D 5)

### (i) Telugu Version [T]

- T<sub>1</sub> = Madras Adyar Library No 72372 Undated  
 T<sub>2</sub> = Madras Adyar Library No 72393 Undated  
 T<sub>3</sub> = Madras Adyar Library No 75597 Undated

### (ii) Grantha Version [G]

- G<sub>1</sub> = Baroda Oriental Institute No 6362 Dated Kollam 993 (c A D 1818)  
 G<sub>2</sub> = Trippunithura (Travancore-Cochin State) Maharaja's Grantha Library Sanskrit College No 152 Undated  
 G<sub>3</sub> = Madras Government Oriental Manuscripts Library No 9869 Undated  
 G<sub>4</sub> = Ahmedabad in private possession (of Muni Śrī Punyavijayaji) Unnumbered Undated

### (iii) Malayalam Version [M]

- M<sub>1</sub> = Chunangad (via Ottapalam) South Malabar in private possession (of Shri Nilakanthan Nambudiripad) Unnumbered Dated Kollam 687 (c A D 1512)  
 M = Trippunithura (Travancore-Cochin State) Maharaja's Grantha Library Sanskrit College No 158 Dated Kollam 865 (c A D 1690)  
 M<sub>2</sub> = Kumplangad (P O Kundanoor via Wadakkancherry Travancore-Cochin State) in private possession (of Shri Sankaran Nampyathan Nambudiripad) Unnumbered Dated Kollam 998 (c A D 1823)  
 M<sub>4</sub> = Trippunithura (Travancore Cochin State) Maharaja's Grantha Library Sanskrit College No 159 Undated

## Testimonia

### (1) Commentaries

- Cr = Commentary of Rāmānuja as given in MS no 14066 of Oriental Institute Baroda Transcript of MS no 8214 of the Government Oriental Manuscripts Library Madras undated  
 Cm = Commentary of Mahēśvaratīrtha as given in MS no 844 of the Nasik Patwarāhan Collection deposited at the Bharata Itihāsa Samsodhaka Mandala Poona Dated Śaka 1698 (c A D 1776)  
 Cg = Commentary of Govindarāja as given in MS of Prof G H Bhatt Baroda Dated Samvat 1829 (c A D 1773)  
 Ck = Commentary (Kataka or Amṛtakataka) of Katakayogindra (alias Madhavayogin) as given in MS no 14053 of the Oriental Institute Baroda Transcript of MSS nos 3754 and 8978 of the Government Oriental Manuscripts Library Madras undated  
 Ct = Commentary (Tilaka) of Nageśa Bhaṭṭa as given in Dt undated also as printed in Vulgate editions

### (ii) Epitomes

- (1) The Ramopākhyana (Mbh III 258 276 BORI Poona 1942)  
 (2) Puranas—Viṣṇu Purana III 3 IV 4 (Gita Press Gorakhpur 1937)  
 Agni Purana Chaps 5 11 (Ānandaśrama ed Poona 1900)  
 Padma Purana IV 66 121 V 35 (Ānandaśrama ed Poona 1893 94) etc  
 (3) The Ramayana manjarī of Kṣemendra (Kavyamala No 83 Nirmaya Śāgara Press Bombay, 1903)

## Detailed Account of the Manuscripts

Śi

Baroda Oriental Institute No 14061 Undated It was purchased for the Institute by Dr S N Sharma of Srinagar Thick unglazed paper size 1' x 6½" Sanskrit characters

67 folios (with 15b blank) with 13 to 15 lines to a page and about 46 letters to a line Two Sodhapatras 7½" x 5" written on one side *pr m* are added after folios 39b and 67a resp The portion subsequent to Sarga II is probably *sec m* Margins unruled stanzas unnumbered Only first seven Sargas numbered Both the Ślokaḥdhas are marked by single danda Colophons are daubed over with red chalk and erasures which are not many are made with yellow pigment Sporadically written marginalia *pr m* Marginal corrections and additions also *pr m* are far and few between with the exception of folios 41 to 53 A few blanks marked by head lines signify conscientious copying Condition fairly old Writing fairly legible and correct in *prsthama*trās Though the MS is undated another one of Ayodhyākāṇḍa written probably by the same scribe as that of the latter part of this MS bears at the end Samvat 34 which is according to Dr Sharma's report probably the Saptarṣi Samvat equivalent to A D 1860

The MS represents the NW Version

Śi

Baroda Oriental Institute No 14156 Microfilm of MS no 934 of Bir Library Kathmandu Nepal dated Samvat 1076 which refers to Vikrama Samvat according to Pandit Baburam Acharya Itihāsaśāstraman the ex Librarian of the Bir Library Kathmandu (c A D 1020) The oldest dated MS of Valmiki Rāmāyaṇa known to us Palm leaves size 21½" x 2" Newari characters

The codex has preserved all the seven kandas total number of extant folios for Bala being 46 Folios 1 4 5 8 40 55 and 67 90 missing With folio 91 begins the 12th Sarga of Ayodhya It has 6 lines to a page and about 86 letters to a line The bulk of the MS is 7½ inches Side margins 1½ inches and top and bottom margins ½ inch unruled Ślokas and Sargas unnumbered Śloka endings are marked by single dandas Marginalia and corrections very few *pr m* additions more frequent *pr m* Tying threads pass through two holes in the middle of the leaves Dilapidated in condition Writing fairly correct but at places not clear in *Prsthama*trās च and द, घ and घ, ङ and ङ, म and म and at a few places even ञ and द are confounded

The whole MS is written by two scribes Bala Ayodhyā Aranya and Kṣhīṇḍha Kāṇḍas are in one hand the rest in another The post colophon entry made at the close of Kṣhīṇḍha *pr m* states that the MS was copied by Śrī Gopatī son of Pandita Śrī Śrīkara on the 4th day of the dark half of the month of Āśāḍha in Samvat year 1076 (c A D 1020)

मन्त्र १०३९ मायाद वदि ४ मन्त्रावाचितान पुष्पादि चयसु श्रौत सोमदशोद्धनरदचन दीमदनिषद नुचमानकी वीर सुधीमल्लगुण  
रिनवमर्षे यामने ? याभावे ? यवीर ? शि-ति-मालदशीर दिक प्रमाहुष श्रौतिक श्रीमानदस्य हन पाद दु श्रौतस्थित पण्डितधी श्री  
कात्यायन धीगोपतिर् ५ गृहीतः ॥

The MS represents the NE Version

Śi

Baroda Oriental Institute No 14157 This also is a microfilm of MS No 905 of Bir Library Kathmandu Nepal dated Newari Samvat 795 (c A D 1675) Written on thick country paper size 20½" x 5" Newari characters The codex contains all the seven kandas total number of folios for Balaḥkanda being 66 (with folio 1a blank) It has 10 lines to a page and about 60 letters to a line Side margins comprise 1½" and top & bottom margins ¾" unruled Ślokas unnumbered but Sargas numbered Single danda mark Śloka-endings Sporadically written marginalia very few corrections but more frequent additions all *pr m* Condition good Writing neat legible and fairly correct not in *Prsthama*trās This MS also has fallen prey to such scribal confusions as these of च and द, र and द, and at a few places even सु and द

At the end of Bala on folio 66b a list of the total number of Sargas and Ślokas in each kanda is provided *pr m* Accordingly Bala has 64 Sargas and 2350 Ślokas and the grand total comes to 560 and 24000 resp The

rest of the folio is blank. This table is preceded by the following statement which informs us that the Kānda was completed on Friday the ninth day of the dark half of the month of Āṣāḍha in (Newārī) Samvat 795 (c. A. D. 1675).

सम्वत् ७९५ आषाढ वदि ९ शुबेहे श्री श्रीसुमतिजवानेनामिग्रमलदेवराज रामावनवाचनरामगिरामप्रयागद्वयावेलनामादिकाण्ड संपूर्णया  
फिदिन ततो ॥

The MS. represents the NE Version.

### V<sub>1</sub>

Baroda, Oriental Institute, No 14137 This again, is a microfilm of a palm leaf MS preserved in the Palace Library, Darbhanga, dated Lakṣmana Samvat 241 (c. A. D. 1360) Maithili characters Total number of folios 258, size 12" × 2½", with 5 lines to a page and about 40 letters to a line Margins unruled, Sargas and Ślohas unnumbered Dandas mark the endings of the halves of the stanzas Corrections few, no marginalia The tying string passes through the hole in the centre of the leaves. Some folios are broken, at a few places also frayed. Writing fairly legible and correct, with Prsthamaṭrās As is stated at the close of the Kānda, the MS was copied by two scribes, both named Haradatta Upādhyāya, at a place called Naurigrama, on the sixth day of the dark half of the month of Śravana in Lakṣmana Samvat 241 (c. A. D. 1360)

"स. सं. २४१ श्रावणवदि ६ नौरिग्रामे उपाध्याय श्रीहरदत्त श्रीहरदत्तभावेन लिखिता इति ॥"

The Institute has, also, got a transcript of this oldest MS of the Maithili Version, numbered 14137

The MS. represents the NE Version

### V<sub>2</sub>

Baroda, Oriental Institute, No. 14133 This is a transcript in Devanāgarī of the Bālakāṇḍa of a complete MS (no 273) of the Palace Library, Darbhanga, dated Śaka 1473 (c. A. D. 1551) The MS is written on paper, size 6" × 6", Maithili characters, total number of folios for Bāla being 41, with 17 lines to a page and about 75 letters to a line.

Total number of leaves in the transcript is 249 (written on only one side), size 13½" × 8", with 20 lines to a page and 16 letters to a line, i. e., one line comprises of one half. Margins unruled and Ślohas unnumbered, but regular numbers are given to the Sargas, which are 82 in all, in the Kānda Single and double dandas demarcate the two Ślokārdhas Colophons are written in red ink No marginalia, corrections and additions also, not many, all *pr. m.* Some of these are *sup. lin* (cf. leaves 5, 134, 136, 199, 255), a few in the margin (cf. leaf 195), in one case, also *int. lin* (cf. leaf 21). At a few places superscript corrections also are met with (cf. leaves 222, 225, 233). The correction on leaf 235 is in red ink, but *pr. m.* Generally the same black ink is used for making erasures At a few places, however, the help of a knife seems to have been taken Condition fresh, writing fairly legible and generally correct Sometimes the copyist has missed letters while copying (cf. leaf 214, line 9 where the letter सौ of महावासीवृ is dropped), or in names is at several places replaced by य (cf. यमदत्त on leaf 233) He frequently writes र for न (e. g., मेरिरे) for सेरिरे) and त for य, स and श, and द and ढ also are confounded. Rules of Sandhi are not strictly observed The optional rule of परस्परौ is generally followed by the copyist, a peculiarity common to all the transcripts of the Maithili Version utilized for this text

As stated in the post-colophon entry made at the close of the Uttarakāṇḍa, the MS was completed by a Brahmin named Gonara on Friday the 15th day of the bright half of the month of Phālguna in the Śaka year 1473 (c. A. D. 1541)

"शाके वह्निनेऽग्निचन्द्रवह्निने मासे शुभे वाल्गुने । पक्षे शुक्लपक्षे दिने शुभमुत्तराश्विने पूर्णं विधौ ॥  
उत्तरे गोनानामकोऽयमद्विजो"...

The MS. represents the NE Version.

### V<sub>3</sub>

Baroda, Oriental Institute, No 14130. A Devanāgarī transcript of MS No. 297 of the Palace Library, Darbhanga, dated Śaka 1753 (c. A. D. 1831). The MS. is written on paper, size 12½" × 5", Maithili characters of Tirbūta type. It has in all 50 folios, with 10 lines to a page and about 54 letters to a line.

Total number of leaves in the transcript is 227 (the last one being numbered 229 and no 18, missing), written on one side only, size  $13\frac{1}{2}'' \times 7\frac{1}{2}''$ , with 20 to 28 lines to a page and 16 letters to a line. Each line contains one Ślokaśrīdhā. The scheme of the dandas is the same as that adopted in the preceding and the succeeding codices. Margins unruled. Ślokas unnumbered but Sargas bear regular numbers the total being 79. The word श्री is written on the top of every leaf. New Sarga generally begins on a fresh leaf. Colophons are written in red ink, in a few cases in red pencil. Scores of erasures all made with ink. No marginalia. Corrections are numerous but additions are very few. Some of these are *sup lin* (cf leaves 9, 20, 29 etc.) some *inf lin* (cf leaves 20, 48, 55 etc.) and some even superscript (cf leaves 1, 70). Correction on leaf no 74 is made in red ink but *pr m*. At about 15 places there are blanks (some marked by dots) which indicate that the copyist could not decipher these letters in the MS or the folios of the original are broken at the respective places, a sign of conscientious copying. At a few places variant readings are given in brackets in the body of the text. Writing fairly legible and correct. Some of the peculiarities of the MS are shared by this codex. Thus Sandhi rules are not strictly followed. ण is used for न, य for ज at a few places and the optional rule of वसुवर्ण is generally followed. The use of such words as दुःखम् (leaf 111 line 22) and दुःखम् (leaf 174 line 10) is a peculiarity of its own.

The post-colophon entry made in the original MS at the end of the Kanda states that the MS was written by Śrī Śaṅkaradatta Śarma on Thursday the thirteenth day of the dark half of the month Vargaśirā in Śaka 1753 (c. A.D. 1831) [शाक 1753 ॥ साङ्गि-पञ्चमेदश्या गुरु ॥].

The copyist of the transcript Pandita Śyamananda Jha Sahityagamapuranācārya B.A. (Hindi) of Haimthi P.O. Kothuya Dist. Darbhanga has put his signature on the transcript on 13 1955.

The MS represents the NE version.

#### VI

Baroda Oriental Institute No 14134. This also is a Devanagari transcript of MS No 291 of the Palace Library Darbhanga dated Śaka 1758 (c. A.D. 1836). The MS is written on paper size  $12'' \times 4\frac{1}{2}''$ . Maithili characters. Total number of folios 79 with 13 to 14 lines to a page and about 45 letters to a line. The writing is bold and fairly legible but at a number of places the MS is injured, worm eaten and letters are lost.

As to the transcript, total number of leaves is 254 (written on one side only) with 20-22 lines to a page and 16 letters to a line, each line containing one Ślokaśrīdhā. Size  $13\frac{1}{2}'' \times 7\frac{1}{2}''$ . Margins are unruled and at places even uneven. On the right hand side generally no margin. Ślokas numbered regularly. Sargas numbered in the beginning and then left out completely unnumbered. No marginalia, a few additions but scores of corrections. These are at places *sup lin* (cf leaves 8, 27 etc.) at places *inf lin* (cf leaf 161) at places marginal (cf leaf 66) and at a few places even superscript (cf 42). They are made both in black and red ink. *pr m*. The erasures are in black ink. Colophons also some in black ink and some in red. The numerous lacunae marked by dots indicate that at places the letters were lost and at places the copyist was unable to read the original correctly, a sign of conscientious copying. Very few of these blanks are filled up afterwards (in black or red ink) *pr m* which suggest that the letters were deciphered later on or in course of writing. Some of these are put in brackets and stating that the copyist is not sure of their correctness. At a number of places the scribe has underlined certain letters and words, some of which are wrongly felt in the exemplar and some of which are not understandable. All this also indicates conscientious copying. At a number of places again variant readings are noted, a majority in the margins and very few in the body of the text. All the same, the writing which is without head lines all through is very hasty in course of which letters have been dropped at places. He writes सर्वज्ञाना for सर्वज्ञाना केदेव्या for केदेव्या कावुर्य for कावुर्य नरद becomes नरद at one place. Otherwise the writing is correct. The codex shares most of the peculiarities of the other codices of the Maithili version which are natural in view of their place of origin. It differs from them in always writing वसिष्ठ as against वसिष्ठ of the rest.

The transcript was completed by Śrī Jivānanda on 13 3 1955 and the MS was written by Śrī Dullaha Sarmā on Tuesday the 5th day of the dark half of the month of Bhādrapada in Śaka 1758 (c. A.D. 1836). "शाक १७५८ साङ्गि-पञ्चम्यां बुध ति ति तिदि श्रीगुरु-सर्मा ॥"

The MS represents the NE version.



B<sub>1</sub>

Baroda Oriental Institute No 14122 Photo copy *in situ* of MS no 348 of the Bibliothèque Nationale Paris dated Śaka 1610 (c AD 1688) This MS was utilized by Dr Gorresio in his edition and was designated G by him Palm leaves Bengali characters The size of photographs is 18" × 14"

In addition to Bala this MS contains Ayodhya total number of folios for Bala being 115 It has 4 lines a page and about 65 letters to a line The tying threads pass through two holes in the middle of the leaves Margins unruled No numbering of Ślokas and Sargas Both the halves of the stanza are marked by single dandas Marginalia *pr m* are far and few between Corrections also few *pr m* Condition good writing fairly legible and correct in Prsthamatras To mention a few scribal errors छ is written for च् च and न् are written as त and न च and र are always confounded also व and द्

As stated at the close of the Kanda the MS was written by Śrī Ramaśaraṇaśarma in Śaka year 1610 (c AD 1688) "लिखित श्रीरामशरणशर्मण ॥ शकाब्दे १६१० ॥"

The MS represents the NE Version

B<sub>2</sub>

Santiniketan Visvabharati No 776 Dated Śaka 1711 (c AD 1789) Old unglazed paper size 18½" × 4½" (except folios 42 44 45 47 50 52 54 59 61 & 63 whose breadth is only 2½") Bengali characters Besides Bala the codex contains Ayodhya (151 folios) and a portion of Aranya (29 folios) total number of folios for Bala being 90 It has 10 lines to a page and about 55 letters to a line In the case of the smaller folios only 4 to 5 lines to a page Margins unruled Ślokas not numbered but Sargas bear regular numbers Single dandas generally mark the halves of the stanza In few cases the danda is missing Corrections additions and marginalia disfigure almost every page They are all *pr m* Condition old fairly legible writing in Prsthamatras The scribe generally omits the avagraha The final न् is always replaced by anusvara In spelling ताका as तडका thus MS agrees with almost all codices of Maithili and Bengali Versions In replacing स by द् it agrees with the Maithili Version excepting V.

As stated at the end of the Kanda the Codex contains in all 64 Sargas and 2850 stanzas It was copied by Śivadeva in Śaka year 1711 (c AD 1789)

The MS represents the NE Version

B<sub>3</sub>

Calcutta Asiatic Society of Bengal No G 395 Dated Śaka 1754 (c AD 1832) Written on paper size 19½" × 4½" Bengali characters Total number of folios 128 No 65 is omitted and nos 41 44 and 71 80 are duplicate It has 6 lines to a page and about 46 to 50 letters to a line Margins unruled Ślokas unnumbered Sargas bear regular numbers the total being 81 as stated at the close of the Kanda Double dandas mark the endings of both the halves of the stanza Colophons are in red ink No marginalia Very few corrections but more frequent additions At some places variant readings also are given in the margins All these are *sec m* Very few erasures in yellow pigment Condition good Writing is very decent clear and fairly correct in Prsthamatras At several places न् is written as द्, स्थ as ल्थ Also वसिष्ठ becomes वसिष्ठ In addition to these this codex shares the scribal peculiarities of B<sub>1</sub>

The MS represents the NE Version

B<sub>4</sub>

Calcutta Asiatic Society of Bengal No II A 39 Undated yellow paper thick and durable Written in Bengali characters In bound form with numbering of pages and not of folios In addition to Ādikanda this MS contains as its first part the Adhyatma Ramayana comprising 154 pages i.e. 77 folios Total number of folios for Bala is 57 (with 57b blank) or more accurately 113 pages Size 13" × 9½" It has 26 lines to a page and about 32 letters to a line Margins unruled stanzas unnumbered Numbers of Sargas are put in the margin in Arabic 13 some one else Accordingly there are 80 Sargas Single danda marks the halves of the stanza Colophons are in the same ink but are distinguished by ॥ • ॥ mark put on both sides No marginalia corrections or

additions. At very few places there are blanks signifying conscientious copying. It is a well preserved decent MS with fairly legible and correct writing devoid of erasures in Prsthmatras. Scribal errors and peculiarities are the same as those in the case of B<sub>1</sub>.

In the upper margin on page no 113 is inscribed in Arabic Ramayana—2938. This number is probably the total number of granthas. The codex ends in the middle of this page. Then follows a stamp of the Library of the College of Fort William and on its right is inscribed College of Fort William 1825. Though undated the MS seems to be not more than 300 years old.

The MS represents the NE Version.

D<sub>1</sub>

Jodhpur Palace Library. Unnumbered. Undated. Written on tough paper size 13½" x 6½" Devanagari characters.

This codex contains all the seven kandas written probably by different scribes at different periods (e.g. Kīśkindha written in Samvat 1859, Yuddha in Śaka 1636 by Trymbak, Uttara in Samvat 1876 Śaka 1741). Total number of folios for Bala is 177 (with 1a and 177b blank). There is a square drawn in the centre of the folio 1b (wherefrom the MS begins) intended perhaps to contain some drawing for illumination but kept blank anyhow. Yellow papers are inserted at places. It is in bound form and has 12 lines to a page and about 36 letters to a line. Margins are ruled in black and dandas are in red.

This MS contains the commentary Tilaka of Nageśa Bhaṭṭa. The text is written in three strips: the upper and the lower ones comprise the commentary while the central band which has generally a still wider margin is the (epic) text written in bolder letters than those of the commentary. Ślokas and Sargas are correctly numbered both in the text and the commentary, total number of Sargas being 77. Double dandas in red ink mark both the halves of the stanza. In the commentary both single and double dandas are used. No marginalia. Correction and additions are few and few between *pr m*. Erasures very few in yellow pigment. Condition good, writing decent and fairly correct but without Sandhi. ञ is everywhere written for ण. This MS belongs almost uniformly to a group of MSS on which the Bombay edition or the Vulgate (Nirayasar Press and Gujarati Printing Press which is identical with the Retension) seems to have been based. The text of the Epic sometimes differs from that of the Tilaka. Though undated the MS appears to be about 150 years old.

The MS represents the S Recension.

D<sub>1</sub>

Baroda Oriental Institute No 14136. It is a photo-stat copy of MS no 123 of 1884-87 of the Bombay Government Collection deposited at the Bhandarkar Oriental Research Institute Poona dated Monday the 8th day of the dark half of the month of Kartika in Samvat 1512 which is equivalent to Monday November 5 1455 A.D. Written on paper size 8½" x 3½" Devanagari characters. Handwriting of Gujarat or Rajasthan.

The MS is complete in seven Kandas, total number of folios for Bala being 190 with 11 lines to a page and about 35 letters to a line. Margins ruled in black. Ślokas and Sargas numbered, total number of the latter being 52. Nos 12 and 50 are duplicated in Sarga nos. 13 and 51 respy. Single dandas distinguish the halves of the stanza. A few marginalia, corrections and additions. Very few of these are *sec m*. Condition good, writing fairly clear and correct in Prsthmatras. एतन्वा replaced everywhere by annsvāra. Colophons bear the term *Aśodhyakāṇḍe* instead of *Balakāṇḍe*. A few lacunae marked by dotted lines signify conscientious writing.

The MS represents the W Version.

D<sub>2</sub>

Poona Bhandarkar Oriental Research Institute No 825 of 1875-76. Dated Samvat 1829 (c. A.D. 1773) for the Kāṇḍas I IV, Balakāṇḍa V dated Samvat 1650 (c. A.D. 1594). Paper size 1 ½" x 4 ½" Devanagari characters. Handwriting of Gujarat.

The MS is complete in seven kandas, total number of folios for Bala being 131 (with 1a blank). It has 10 lines to a page and about 27 letters to a line. Margins ruled in double red line. In Sargas 8 to 12 stanzas

regularly numbered, elsewhere only sporadically. Sargas numbered regularly throughout. Total number of stanzas occasionally stated at the end of Sargas. Very long Sargas, the whole Kānda being completed in 49 Sargas. No distinctive marks like the *daṇḍas* are used to indicate the ending of the halves, or the stanza or even the Sarga. Colophons are daubed over with red chalk. No marginalia, no additions. Very few corrections, *pr m*. Condition good. Writing fairly legible but very incorrect. Final *म्* is replaced by *अनुस्वार*. रेफ़ are omitted at a number of places. छ is used everywhere in place of ध and च्छ. At a few places छ stands for द. At many places the writing is incomplete, but the scribe has not cared to keep any blank space to mark the lacunae.

The first Folio has the remark *स्वामिपुरोत्तमाधमस्येदं पुस्तकम्*. The Colophon at the end of the Kiskindhā Kānda runs as follows—*संवत् १८२९ वर्षे कार्तिक वदि ५ दिने अयेह विरामग्राममे लेखक नागरजातीय ब्रवाडी गंगाराम उपात्मिक भवानीदास*. The Kāndas VI and VII seem to be written by the same scribe and, therefore, belong to the same period. But the Sundara Kānda is written in Samvat 1650 (c. A.D. 1594). Its Colophon runs as *संवत् १६५० वर्षे कार्तिक मासेऽसितपक्षे द्वीतये चंद्रवारे लिखितमिदं सुन्दरकाण्डम्*. The Colophon at the end of the Yuddha Kānda shows that the scribe is a resident of Ahmedabad (*लेखक नागरजातीय अमदावाद् वास्तव्यः*). He wrote the MS in Viramgam about 40 miles north of Ahmedabad in Gujarat.

The MS belongs to the W Version.

D<sub>3</sub>

Baroda Oriental Institute, No 3937 Dated Samvat 1773 (c. A.D. 1717) Written on paper, size 10 × 5½", Devanāgarī characters. Handwriting of Gujarat.

In addition to Bāla the codex contains Ayodhyākānda, total number of folios for Bāla being 54 (with 12 blank). It has 17 lines to a page and about 37 letters to a line. Margin, ruled in black. Stanzas numbered regularly in Sarga 1, sporadically in Sarga 2, unnumbered elsewhere. No numbering of Sargas anywhere. Single and double *darḍas* are used at random to mark the endings of the halves. No marginalia, no corrections or additions. Dilapidated in condition. At places letters are frayed away. Writing legible but very incorrect. Many scribal errors have crept in. स्व is written for द्य and व्य; द for द्य, प for व्य; छ for द्य; थ for द्य, त for त; छ for र; छ for च्छ; द for द्ध; डे for ने. व and ख and त and न also are frequently confounded. The scribe who writes *अण* for *अण* and *बीज* (Gujarati word) for *बिबी* seems to be a resident of Gujarat. The colophons have the term '*Ayodhya-kāṇḍe*' for '*Bālākāṇḍe*'.

The MS represents the W Version.

D<sub>4</sub>

Baroda, in private possession (of Prof. G. H. Bhatt). Unnumbered. Dated Samvat 1829 (c. A.D. 1774). Written on tough and durable paper, size 12½" × 5½", Devanāgarī characters. Handwriting of North India.

This codex is complete in seven Kāndas, total number of folios for Bāla being 171 (with 1<sup>st</sup> containing some remarks by the owner and 171<sup>st</sup> bearing the title in the centre). It has 15 lines to a page and about 54 letters to a line. Margins ruled in black.

The MS contains the Commentary Bhūṣana of Govindarāja up to Yuddha. The text is written in three strips: the upper and the lower ones comprise the commentary, while the central band, which has generally a wider margin, is the (epic) text, written in bolder letters than those of the commentary. Ślokas and Sargas regularly numbered both in the text as well as in the Commentary, total number of Sargas being 77. No distinctive marks such as *dandas* used to mark the Ślokaṛdhas or even the Sargas. Even in the Commentary *dandas* are not used at all. The only exception to this is folio no 98<sup>th</sup> where double *daṇḍ* in red is used for demarcating the Ślokaṛdhas. Colophons are daubed over with red chalk. Erasures made in yellow pigment, in a few cases in white pigment, and at a few places in the usual black ink. No marginalia. Corrections and additions occasional, generally *pr m*. Very few of these, however, seem to be *sec m*. There are a few cases of *sup lin* as well as *inf lin* corrections. A well-preserved MS. Writing fairly legible and generally correct. द is used for द, छ for च्छ. द and व, and व and म are frequently confounded. परस्वर्ग generally omitted. ध्वेणता has become ध्वेणता and even ध्वेनता. No *pratikas* at all in the commentary.

The whole MS is copied by one hand and the post colophon entry made at the close of Bala states that the scribe Purusottamadasa Vaisnava completed it in Śrī Purusottamakṣetra on the fourteenth day of the bright half of the month of Kārtika in the Samvat year 1829 (c A D 1773)

“संवत् १८२९ कार्तिकमासे सुकलपञ्च चतुर्दशी १४ ...  
लील्यत श्रीपुरोत्तमक्षेत्रे वैष्णवपुरोत्तमादास ॥”

The MS represents the S Recension and is generally followed by the Commentary of Govindarāja

Ds

Baroda Oriental Institute No 12864 Dated Śaka 1708 (c A D 1786) Written on paper not so thick size  $14\frac{1}{2} \times 6$ " in Devanagari characters Handwriting of Gujarat or Rajasthan

The MS contains all the seven Kandas total number of folios for Bala being 58 (with 1a and 58b blank) It has 12 lines to a page and about 60 letters to a line Margins ruled in black A few Sargas between Sargas 2 and 12 bear numbers otherwise no numbering of Sargas and Ślokas Total number of Sargas as stated at the close of the Kanda is 44 Single dandas mark the halves up to folio no 14 Thereafter no distinctive mark Colophons are daubed over with red chalk In Sarga 18 the reference ‘वसिष्ठ उवाच’ occurs once Marginalia corrections and addition are numerous Some of these are *sec m* Some correction *int hv* Erasures are made in yellow pigment The MS is dilapidated in condition and at places the scribe himself has kept blanks due to holes in the material that he used cf e g folios 6 and 41 Writing generally correct and legible but at places some letters are rubbed off due to defrayed condition छ and स्थ are always written as छ and स्थ, द for ध, क्ष for घ ङ्ग and व are frequently confounded and the परस्मै is replaced by अनुस्वार In addition it has at a number of places ऊ and ॠ written as इ and ॡ As stated at the close of the Kanda the MS was completed by the scribe Harimidhi on Thursday the 7th day of the dark half of the month of Bhādrapada in Śaka 1708 (c A D 1786)

“वसवस्वरभूताके मासि भाद्रपदे लिखत्  
पक्षेऽस्ति हरिनिधि सप्तम्या गुरुवाररे ॥”

It has to be noted that the ॠ and the ॡ (avagraha) underlined are inserted *sup lin* in another hand probably the same as that of the marginalia and corrections

The MS represents the NW Version with the features of NE and S Version

Ds

Bombay His Holiness Śrī Gokulanāthaji Maharaja's Bada Mandira No 100 Undated Thick and durable paper size  $10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ " in Devanagari characters Handwriting of Rajasthan

The MS contains all the seven Kandas Bala and Yuddha—both undated—being in the same hand Sun dara is incomplete while the remaining Kandas in a hand different from that of Bala and Yuddha are written by Devadāsa Vaisnava at the Āśrama of Mahanta Jayataramaji in Mahamadpura near Avanti in Rajasthan Aṅgīya, Aranya and Bhāṇḍa are dated Samvat 1837 (c A D 1794) and Uttara Samvat 1830 (c A D 1795) Total number of folios for Bala is 81 (with 1a containing the title and the total number of folios written with the Marāṭhi word पत्रे in the centre and 81b having only two closing lines written on it) It has 14 lines to a page and about 34 letters to a line Margins ruled in red Ślokas and Sargas regularly numbered total number of the latter being 77 Double dandas in red ink demarcate the Sarga-endings no distinctive markings for the Ślokaṅgas Colophons written in red ink Additions and corrections far and few between mostly *pr m* A few marginal glosses and a number of v l *sec m* Erasures in yellow pigment Condition good Writing fairly legible and generally correct स्थ is written as स्थ and छ as छ क्ष and स्थ are occasionally replaced by त and छ ङ्ग and व, and ॠ and ॡ are confounded In some places अनुस्वार takes the place of final ॠ and ॡ परस्मै generally omitted

The MS represents the S Recension

Ds

Hoshiarpur East Punjab V V R Institute Sadhu Āśrama, No 1805 Dated Samvat 1869 (c A D 1812) Thick paper Size  $13\frac{1}{2} \times 7$ " Devanagari characters Handwriting of Rajasthan or U P

69 folios, with 13 lines to a page and about 40 letters to a line. Margins ruled in red. Stanzas numbered occasionally up to the end of Sarga 8; thereafter no numbering at all. Sargas bear regular numbers, their total number being 54. Double daṇḍas in red mark the endings of the halves. Colophons are written in red ink. No marginalia. Corrections and additions far and few between, in black and red ink *pr m.* Erasures with yellow pigment at a few places in red pigment. A decent and well-preserved MS, with writing nice and generally correct. Some of the scribal errors are common to almost all the MSS of this Version स्मृ is always written here as स्मृ; अनुस्वार takes the place of final स्; परस्वर्ण are not used, व and द, and स and श are confounded at several places.

As stated at the end, the codex was written by a Brāhmapa named Sukhadeva on Monday, the 5th day of the dark half of the month of Mārgaśīrṣa in Samvat 1869 (c. A. D. 1812) :

“लिखितं सुखदेवेन ब्राह्मणेन ॥ ॥ ५५ ५५  
संवत् १८६९ शीनि मार्गशिरवदि पंचम्याहरे ॥”

The MS represents the NW Version.

D<sub>a</sub>

Ujjain, Scindia Oriental Institute, No 1633. Dated Samvat 1888 (c. A. D. 1831). Machine-manufactured paper, size 12" x 5", in Devanāgarī characters. Handwriting of Rajasthan.

This codex contains all the seven Kāṇḍas, total number of folios for Bāla being 161 (with 1a containing the title and total numbers of folios, Sargas and Ślokas, and 161b having only the title inscribed in the centre). In addition to these there are 7 folios comprising Balakāṇḍa Pārāyaṇavidhī and 5 containing Anukramanikā of seven Kāṇḍas. It has 7 lines to a page and about 38 letters to a line. Margins unruled. Ślokas and Sargas numbered regularly, total being 2284 and 77 respy. Last Sarga is named “Rāmakṛīḍakhyānam”. No distinctive marks such as dandas used at all. Colophons lightly daubed over with red chalk. Erasures numerous and in yellow orpiment. Corrections and additions sporadic, *pr. m.* A few cases of *sup. lin.* corrections. No marginalia. Condition good. Writing fairly correct, decent and legible. स्मृ and स्मृ generally written as स्मृ and छ, ण is written as ने and at places द as रे. In some cases final स् takes the form of अनुस्वार and परस्वर्ण is mostly omitted. Sandhi-rules also not strictly observed.

The MS is throughout written in one hand, and, as stated in the post-colophon entry at the close of Uttara, it was completed by Pandita Śrī Tīwārī Lākhana on Saturday the 9th day of the bright half of the month of Āśvina in Samvat 1888 (c. A. D. 1831)

“संवत् १८८८ भाद्रपद शुक्ल ९ सतीचदिने लिखितं पुस्तकं पं. धी तिवारी लाघनेन मूलमध्या ४००० ग्रुनं भूयामंगलं ददानः.....”

The MS represents the S Recension

D<sub>b</sub>

Vallabha Vidyanagar (Via Anand), Vitthalabhai Patel Mahāvīdyālaya. Unnumbered. Dated Samvat 1905 (c. A. D. 1848). Thick and durable paper, size 14" x 5½", in Devanagari characters. Handwriting of Gujarat.

The MS. contains the text up to the end of Sundarakāṇḍa, total number of folios for Bāla being 128 (with 83b blank and 81b *sec. m.*). It has 9 lines to a page and about 28 letters to a line. Margins ruled in red ink. Ślokas and Sargas regularly numbered, total number of the latter being 80. The endings of Ślokaṛdhas and Sargas are indicated by double daṇḍas and red chalk-marks. Colophons are daubed over with red chalk. Marginalia, corrections and additions are frequent. They are made in black and red ink and at a few places, also in pink ink. Those in black ink are *pr m.*, but the rest *sec. m.* There are a few cases of corrections made *sup. lin.* as also *inf. lin.* Erasures are generally in yellow pigment. At a few places red ink is used for the purpose. This is a decent MS. with writing fairly legible and generally correct. The scribal peculiarities of the MS. D<sub>b</sub> are shared by this MS. also, which is the work of three hands: the copyist, the writer of folio 81b and the corrector in red. As stated at the close of the Kāṇḍa, the MS. was written by Paṭhaka Gaurīśankara of Suklatirtha (about ten miles north-east of

Broach in Gujarat) son of Vallabharama grand son of Devasañkara and great-grand son of Laksmīdhara on Wednesday the 4th day of the bright half of the month of Mārgasīrsa in the Samvat year 1905 (c A D 1848)

॥ संवत् १९०५ वर्षे मार्गशिरमासे शुक्लपक्षे चतुर्थ्यां सौम्यवार्ता-विताया शुक्लनीधेश्वरकलशमीयराभ्यजदेवशेकरतस्यामजवल  
भरामासनेन गौरीशर्करेण लिखिते ॥ श्रीरामो जयतु ॥ ॥ ॥ श्रीगुमादेव सत्य है ॥ The underlined is in red but *pr m*

The MS represents the W Version

D10

Ujjain Scindia Oriental Institute No 1611 Undated Written on paper size 14" × 5½" in Devanāgarī characters Handwriting of Rajasthan

This MS contains all the seven Kandas written probably by different scribes at different periods (e g Sundara written in Samvat 1837 Śaka 1702 Yuddha in Samvat 1741 and Uttara in Samvat 1742) Total number of folios for Bala is 79 (with 1a and 79b blank) Nos 34 and 35 are duplicate Folios 1b and 79a are illuminated with lotus figures drawn in squares in the centre It has 10 lines to a page and about 47 letters to a line Margins ruled in black The margins of some folios are coloured yellow for illumination Ślokas and Sargas numbered regularly total number of the latter being 78 The Śloka endings are marked by single dandas in red ink up to the middle of Sarga 2 thereafter only sporadic black dandas Colophons are daubed over with red chalk Very few marginalia *see m* Corrections and additions also far and few between *see m* Some folios in the beginning are much defrayed in condition Writing fairly legible and generally correct छ and ख are always written as छ and ख, छ takes the place of छ and छ of च ब and व are frequently confounded and the परस्वर्ण is everywhere replaced by अनुस्वार Though undated the MS appears about 400 years old

The Colophon at the end of the Sundarakanda runs as सप्त १८७२ वाके १००२ पौषे कृष्ण पक्षे १४ रविवारा विताया ४५ जेठा नक्षत्र ३०१६ गद्ययोग ४०५३ व व कर्णे ३० लिखित प श्री दुबे खर्गारा कनोजि पाटहरोली शुभम्भाने while the Colophone at the end of the Uttarakanda is सबत सत्रह म १९९२ मने नाम कार्तिक बदी तेर सीतदास मातकी हारमानकी पोथी लीयीतय अनकी थहउहा परराम

The MS represents the NE Version

D11

Hoshnarpur East Punjab V V R Institute Sadhu Āśrama No 2967 Undated Written on paper in Devanagari characters Handwriting of Rajasthan

Folios 93 (with 1a bearing the title alone) size 14" × 6½" with 9 lines to a page and about 40 to 45 letters to a line Margins ruled in red except a few folios that bear no ruling Stanzas unnumbered Sargas bear numbers only sporadically Generally double dandas in red ink mark the halves of the stanzas At several places single and double dandas are used at random In some cases colophons are in black ink in a few others in black and red together but a majority are written in red ink only No marginalia A few corrections and additions some in black ink some in red all *pr m* A few cases of *sup lin* corrections A majority of the erasures are in black ink some are made with yellow pigment a few in red ink A few lacunae marked with dotted lines suggest conscientious copying At several other places however the scribe has missed letters due to inattention Margins of a few folios are daubed over with yellow chalk just for illumination Folio no 49a is turned yellow with the exception of the margins Condition fairly good writing legible but incorrect छ is written for छ (e g बशिष्ठ for बशिष्ठ) च for ल and प for व Such confusions as those of व and च व and व and ख and व also are met with Final रु is at places turned into anusvara and at places retained Though undated the MS seems to be about 400 years old

The MS represents the NW Version

D12

Bikaner Anup Sanskrit Library No 1018 Undated Written on paper size 10½" × 8½", Devanāgarī characters Handwriting of Rajasthan

114 folios (with 1a and 114b blank) with 11 lines to a page and about 30 letters to a line Margins ruled in black No numbering of Sargas and Ślokas Single dandas are generally used to mark Śloka-endings

Very occasionally the *daṇḍa* distinguishes the halves. At a few places it is put even at the end of the quarter of a stanza. No marginalia. Corrections and additions far and few between all in black ink *pr m*. Erasures in yellow pigment. Condition good. Writing fairly legible but not so correct. The scribal imperfections of *Dio* (and some other codices) are shared by this codex also. Moreover at several places *रेफ़* are omitted. Additional *अनुस्वार*s are put here and there. The *विरा* is frequently omitted and final *म्* is replaced by *अनुस्वार* everywhere. Though the MS is undated the mode of writing is fairly old. Sometimes *Prṣṭhamātras* are used, sometimes the sign of the short *ह्र (ः)* is written in such a broken way as to make one feel the use of *Prṣṭhamātras*. Due to a hole in the folios 71 and 76 some syllables have been lost. Though undated the MS does not appear to be less than 400 years old.

The MS represents the NW version.

*D13*

Jodhpur Palace Library No. 4. Undated. Written on very thin but rough paper, size 14" × 7" in Devanāgarī characters. Handwriting of Rajasthan.

The MS contains all the seven *kaṇḍas* total number of folios for Bala being 55 (with 1a and 55b blank). It has 15 lines to a page and about 45 letters to a line. Margins unruled. *Ślokas* unnumbered. *Sargas* are regularly numbered total number being 77. No distinctive marks such as *daṇḍas* to separate the *Śloka*r̥dhas or even *Ślokas*. In colophons alternate and in several cases two consecutive alternate letters are left out the lacunae being marked by blanks. The scribe probably intended in vain to illuminate his MS by inserting alternate red letters. In such additional references as *धीमूत उवाच*, *अतास्मीकिल्लाच* and *धीनारद उवाच* also alternate blanks could not be filled in with illuminating red letters. The reference *मूत उवाच* is very frequent. No marginalia, corrections or additions. Erasures are made at two places with yellow pigment and in very few other cases with black ink. Condition good, writing decent and fairly correct. Here also *ट* replaces *ठ*, *य* is written for *व्य*, and *च* becomes *छ*. The use of *परस्पर* also is very occasional.

At the close of Aranya it is stated that a Brahmin named Gopala Khare wrote the MS at Kalamula Matha in Central Kashmir. Though undated the MS seems to be about 350 years old.

The MS represents the NW version.

*D14*

Baroda Oriental Institute No. 6491. Undated. Written on old country paper, size 13½" × 6½" in Devanāgarī characters. Handwriting of Maharashtra.

In addition to Bala this MS contains *Ayodhyā Sundarā*, *Yuddha* and *Uttara* *kaṇḍas* total number of folios for Bala being 64. Folios 1a and 64b are illuminated with red chain boundaries and have the title and the total number of folios inscribed in the centre *pr m*. Folios 62 and 63 are thicker and more durable. It has 12 lines to a page and about 50 letters to a line. Margins ruled in red. *Sargas* regularly numbered total being 77. *Ślokas* bear no numbers. Double *daṇḍas* in red ink distinguish the halves of the stanza. Colophons generally in red ink, excepting a few that are in the usual black ink and not differentiated from the text as such. Erasures in white pigment. In one place however (fol. 3b lines 4-5) where the *Śloka*r̥dhas are to be erased continually only a red line is drawn over the writing. The scribe has economised paper by writing afresh on the erased portion. A few *v l* in margin *see m*. Additions sporadic generally *see m*. Corrections not many marginal *inf lin* and even *supr lin* mostly *pr m*. Dilapidated in condition. A few folios are broken and consequently portions of the text lost. On almost every folio some letters are rubbed off due to defrayed condition. Writing fairly legible and generally correct. *य* is occasionally written as *च*, *छ* as *ट*. Final *म्* and *श्* generally reduced to *अनुस्वार*.

Though undated this codex appears to be more than 500 years old.

The MS represents the S Recension.

*T1*

Madras, Adyar Library No. 72372. Undated. Written on palm leaves, size 18½" × 2" in Telugu characters. The MS comprises all the seven *kaṇḍas* total number of folios for Bala being 35. It has 12 lines to a

page and about 96 to 100 letters to a line. Margins unruled, stanzas unnumbered. Sargas bear numbers in words, in all 77 as stated at the close of the Kāṇḍa. One danda marks the ending of both the halves of the stanza. No marginalia, no additions. Corrections, far and few between, are in the same ink, but a few of them are probably *sec. m.* The MS is dilapidated in condition. Folios 8 and 20 are only half-pieces, folios 10 and 23 are broken. Consequently some letters of the text are lost. Writing small but fairly clear and correct. Sandh.-rules not strictly observed. परसवर्ण is everywhere replaced by अनुस्वार; र्क is written as र्क. Though this codex is undated it does not seem to be less than 500 years old.

The MS represents the S Recension.

T<sub>1</sub>

Madras, Adyar Library, No. 72393. Undated. Written on palm leaves, size 15½" × 1½", in Telugu characters.

Besides Bālākāṇḍa, the codex contains Ayodhyā and Aranya. total number of folios for Bāla being 65. It has 9 to 10 lines to a page and about 64 to 70 letters to a line. Margins unruled stanzas unnumbered. Sargas numbered in words. Total number of Sargas as stated at the end of the Kāṇḍa is 65 and that of the stanzas is 2280. The halves of the stanza are marked by single dandas. No marginalia. Corrections and additions also are far and few between, *pr. m.* Condition fair, writing fairly legible and generally correct. The scribal peculiarities of the preceding codex are shared by this MS. Additional अनुस्वार also are found here, e. g. निदाम्य is written as निदाम्य and द्रक्ष as द्रक्ष. The whole MS is in one hand, but the scribe seems to have adopted small letters in the beginning and bigger in course of copying.

Though the codex is undated, it seems to be about 350 years old.

The MS represents the S Recension.

T<sub>2</sub>

Madras, Adyar Library, No. 75597. Undated. Written on palm leaves, size 19" × 1½", in Telugu characters.

In addition to Bālākāṇḍa the codex contains Ayodhyā, Aranya, Kiskindhā, Sundara and Yuddha Kāṇḍas, total number of folios for Bāla being 44. No 38 is dropped, there being no break in the continuity of the text. It has 10 to 11 lines to a page and about 50 to 56 letters to a line. The lines on each page are numbered at both ends, *pr. m.* Margins unruled, stanzas unnumbered, while numbers in words are given to the Sargas, which are in all 77 in the Kāṇḍa. Both the halves of the stanza are marked by single dandas. No marginalia, no additions. Corrections, far and few between, *pr. m.* Condition very good. Tying threads pass through two holes kept in the middle of the folios. Writing is very clear but not devoid of scribal errors. The परसवर्ण is replaced by अनुस्वार everywhere as in the case of the other codices of the version. र्क is written as र्क इ as रि, द्राक्ष as द्राक्ष, शु as इ, ण as न, स्थि as स्थि, ज्य as ज्य and नीय as निय. र्क is written for र्क occasionally in all the three codices of this version.

The MS is undated, but it is stated at the close of the Aranyakāṇḍa that it was copied by Tāḍitoda Venkaṭaprayu for Dāsu Atmājugaru. This MS seems to be as old as the preceding one.

The MS represents the S Recension.

G<sub>1</sub>

Baroda, Oriental Institute, No. 6362. Dated Kollam 993 (c. A. D. 1818). Written on palm-leaves, size 16½" × 2½", in Grantha characters.

The MS. is complete in seven kāṇḍas, total number of folios for Bāla being 19 with 23 lines to a page and about 94 letters to a line. Margins unruled and stanzas unnumbered, but Sargas bear numbers in words, the total being 77 for the Kāṇḍa. Both the halves of the stanza are marked by single danda. Marginalia are far and few between, *pr. m.* No additions. Very few corrections, *pr. m.* At a few places blanks are kept to indicate letters not deciphered from the exemplar, a sign of conscientious copying. Folio 1 is in a scattered condition and 8 is lost. To fill up these gaps two other folios are inserted, *sec. m.* Writing fairly legible and correct. The words वृक्ष and वारि are written as वृक्ष and वारि respy.



As stated at the end of the Uttarkanda the MS was completed by Śrinivasan on Friday the 28th day of the month of Mithuna ( named here as Āni ) in Hastanaksatra in Kollam year 993 called Bahudhanya Samvatsara ( c A D 1818 )

The MS represents the S Recension

G<sub>1</sub>

Trippunithura ( Travancore-Cochin now Kerala State ) Maharaja's Grantha Library Sanskrit College,  
No 152 Undated Written on palm leaves size  $17'' \times 1\frac{1}{2}''$  in Grantha characters

The MS contains all the seven Kaṇḍas total number of folios for Bala being 41 It has 12 lines to a page and about 65 letters to a line Margins unruled stanzas unnumbered Sargas 77 in all bear numbers in words Single dandas mark the halves of the stanza Marginalia and corrections far and few between *pr m* Condition good Writing fairly legible and correct पम is generally written as पम and कुटुम्ब as कुटुम्ब

Though undated the codex seems to be about 300 years old

The MS represents the S Recension

G<sub>2</sub>

Madras Government Oriental Manuscripts Library, No 9869 Undated Written on palm leaves size  $16\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$  in Grantha characters

The codex is complete in seven Kandas total number of folios for Bala being 40 with 16 lines to a page and about 70 letters to a line Margins unruled stanzas unnumbered Sargas numbered in words Total numbers of Sargas and stanzas as stated at the close of the Kanda are resp'y 77 and 2280 Single dandas mark both the halves No additions Marginalia rare corrections few both *pr m* The scribal peculiarities of the other codices of this version are shared by this MS which though undated seems to be about 500 years old

The MS represents the S Recension

G<sub>3</sub>

Ahmedabad in private possess on ( of Muni Śrī Punyavijayaṇi ) Unnumbered and undated Written on palm leaves size  $15'' \times 2\frac{1}{4}''$  in Grantha characters

The codex is complete in seven Kandas total number of folios for Bala being 17 Folio no 2 being lost two leaves *sec m* in the same defrayed condition as the rest inserted to fill up the gap The MS has 24 to 25 lines to a page and about 86 letters to a line Margins unruled stanzas unnumbered Sargas numbered in words the total being 77 as stated at the close of the Kanda Both the halves of the stanza are marked by single dandas No additions Marginalia far and few between corrections also very few both *pr m* Dilapidated in condition Minature writing fairly correct Shares the scribal peculiarities of its sister codices of the Version

Though undated the MS does not seem to be later than the preceding one ( G<sub>2</sub> ) ( i e about 500 years old )

The MS represents the S Recension

M<sub>1</sub>

Chunangad ( via Ottapalam ) South Malabar in private possession ( of Śrī Nilakanthan Nambudiripad ) Unnumbered Dated Kollam 687 ( c A D 1512 ) Written on palm leaves size  $12'' \times 1\frac{1}{4}''$  in Malayalam characters

In addition to Balakanda the codex contains Ayodhya total number of folios for Bala being 65 It has 10 lines to a page and about 52 letters to a line Margins unruled Sargas and Ślokas unnumbered No device to separate the halves of the stanza A short hyphen is however drawn at the end of each Śloka No marginalia , additions and corrections far and few between *sec m* Condition very good Writing very nice clear and correct As stated at the close of the Kanda the Balakanda was copied by Kannanur Samkaran for Kanpur Mana on Tuesday the eleventh day of the first half of the month of Vṛścika in Kollam year 687 ( c A D 1512 )

कोटुं 687 (in Malabar numerals) वामन वृक्षिक आयर पन्थान्तिय्यति चोय्याचुं पूर्वपक्षत्ति एकादशितुं एवतितुं वृष्टि दिवसं पञ्चवितीतुं काञ्चिपूरमेक ले वान्नीमिरामायणं बालकाण्डं कण्णनूरु शंकरन् पञ्चुतिवत ।

The MS. represents the S Recension.

M<sub>2</sub>

Trippunithura (Travancore-Cochin, now Kerala, State), Maharaja's Grantha Library, Sanskrit College, No. 158. Dated Kollam 865 (c. A. D. 1690) Written on palm leaves, size 19" x 2", in Malayalam characters.

The codex is complete in seven Kandas, total number of folios for Bāla being 33, with twelve lines to a page and about 95 letters to a line. Margins unruled, Sargas and Ślokas unnumbered. Total number of Sargas stated at the end is 77. Single danda demarcates both the halves of the stanza. No marginalia, no corrections or additions. Condition slightly injured and moth eaten. Writing clear and correct. Copied by Candrasekharan, son of Karakujattilinkkum Pillai Kutti for Śivatrattu Mullamangalattu Śivantaraśi on the 29th day of the month of Kārttika in the Āntu (i. e. Kollam) year 865 (c. A. D. 1690) (एण्ट्टु अरपत्तय्यामट्ट).

The MS. represents the S Recension.

M<sub>3</sub>

Kumplangad (P. O. Kundanoor), via Wadakkancheri, Malabar, in private possession (of Shri Samkaran Nampyathan Nambudirpad). Unnumbered. Dated Kollam 998 (c. A. D. 1823) Written on palm leaves, size 21" x 2", in Malayalam characters.

In addition to Bāla this MS. contains Ayodhyā, Aranya, Kiśkindha and Yuddha Kandas, total number of folios for Bāla being 36. It has 11 lines to a page and about 93 letters to a line. Margins unruled, Sargas and Ślokas unnumbered. Total number of Sargas stated at the end of the Kanda is 77. Dots mark the endings of the stanzas. No marginalia, no additions. Corrections far and few between, probably *sec. m.* Condition good. Writing fairly legible and generally correct. At a few places  $\eta$  is written as  $\nu$  and  $\eta$  and  $\nu$  are frequently confounded. As stated at the close of Yuddhakanda, the codex was copied by Kantaramatt Teḷḷūṭṭu Kantara on the sixth day of the month of Tula in the Kollam year 998 (c. A. D. 1823).

The MS. represents the S Recension.

M<sub>4</sub>

Trippunithura (Travancore Cochin, now Kerala State) Maharaja's Grantha Library, Sanskrit College, No. 159. Undated. Written on palm leaves, size 18½" x 2", in Malayalam characters.

Besides Bāla the MS. contains Ayodhyā and a portion (i. e., 74 Sargas) of Aranya, total number of folios for Bāla being 59, with 9 lines to a page and about 65 letters to a line. Margins unruled, no numbering of Sargas and Ślokas. Total number of Sargas as stated at the end of the Kāṇḍa, is 66. No marginalia, no corrections or additions. Writing good and fairly correct. Moth-eaten at places.

Though undated, the codex does not seem to be less than 450 years old.

The MS. is contaminated by N Recension, sometimes agrees with the S Recension, and sometimes stands by itself. It is a misch-codex.

## TESTIMONIA

As a subsidiary aid the commentaries, epitomes and translations are useful for the textual study of the R. and may be utilized with some caution for the constitution of the text. The importance of such an auxiliary aid has been already proved in the critical edition of the Mbh.

### (1) Commentaries

The R. being smaller than the Mbh—only a quarter of the Great Ep.—and more honoured as a sacred text, has attracted many scholars and religious preachers who wrote commentaries short or long and thereby not only helped devout people and serious students in the appreciation of the R., but also preserved the text in its several Versions. There are more than 50 commentaries on the R. out of which about half a dozen are available in print. Unfortunately the earliest commentaries of Vimalabodha and Sarvajña Nārāyaṇa, the two common commentators

of the R and Mbh., referred to by Loṇāṭha Caṅkravartī in the introductory verses of his commentary on the R, are not available. Most of these commentators hail from South India—a fact which is also responsible for the careful preservation of the text in that region

The five commentaries of (1) Rāmānuja, (2) Maheśvaratīrtha, (3) Govindarāja, (4) Kataka and (5) Tilaka have been included in the Testimonia. The commentaries Nos. 2, 3 and 5 are available even in print but show much corruption in their text—their critical editions are evidently necessary. I have, therefore, relied on their MSS. The remaining two commentaries are not printed. I have used their transcripts from the Government Oriental MSS Library, Madras. Occasionally I have referred to other MSS of these two commentaries in the Grantha and Malayālam scripts preserved in the Oriental Institute, Baroda.

#### (ii) Epitomes

The Testimonia, again, include the Mbh, particularly the *Rāmopākhyāna* (III. 258-276, also III 147 28 38), which presupposes the present R<sup>1</sup>, the *Harivaṃśa*, the *Purāṇas* like *Viṣṇu*, *Agni*, *Padma* and *Bhāgavata*—and the problem of the relation between the R and the *Purāṇas* is very interesting<sup>2</sup>—and the *Rāmāyaṇamañjarī* of the Kashmirian poet, Ksemendra (11th century A D). Several verses from the *Rāmāyaṇa* are quoted in a large number of works in Sanskrit which may be consulted and used with great caution. The Jain and Buddhist stories of Rāma have an altogether different setting with a special purpose and are, therefore, of little help. The *Old-Javanese Rāmāyaṇa Kakawin* (c. 10th century A D), as it is based on the *Bhāṭikāvya* and not on the Valmiki R<sup>3</sup>, cannot be included in the Testimonia unlike the Javanese Mbh. which has been very helpful for the critical edition of the Great Epic. It may, however, be utilized for the problem of the Rākṣasas and Vānaras. The Khotanese R and other foreign versions, although very interesting from the view point of the Rāma story, cannot render any help for textual consideration<sup>4</sup>. Similarly the several adaptations of the R by Kamban, Kṛtīvāsa, Tuṣidāsa and a host of other writers in the different Indian languages although interesting and inspiring, are here ignored.

#### (iii) Translations

No old translation of the R in a regular form is available. The Persian translation (1585-86 A D) of the R, prepared by Mulla Abdul Kadir Badayuni at the desire of the Mughal Emperor Akbar could not be obtained from the Palace Library Jaipur, in spite of all our best efforts. The other Persian translation by Mulla Masih, the Court poet of the Mughal Emperors Akbar, Jahangir and Shah Jahan, (published in Lucknow, 1899) follows the Vulgate<sup>5</sup> and is, therefore, not included in the Testimonia.

<sup>1</sup> Cf. V. S. Sukthankar *The Rāma Episode (Rāmopākhyāna) and the Rāmāyaṇa*, Sukthankar Memorial Edition, Vol. I, pp. 387-402.

Eugeniusz Sluszkiewicz *Przyczynki do badan nad dziejami Redakcyi Rāmāyang*, Kraków, 1938 pp. 1-86.

Cf. also E. W. Hopkins *The Great Epic of India*, pp. 58 ff. His view, however, does not appear to be probable.

<sup>2</sup> Prof. W. Kirfel has made most valuable contributions to this subject in his works *Die Kosmographie der Indier* (1920), *Das Purāṇa Pañcalaksana* (1927), *Bhāratatāra* (1931), *Rāmāyaṇa Balaḥanda und Purāṇa* Die West Des Orients, (1947) and *Das Purāṇa vom Weltgebäude* (1954). I am grateful to Dr. Kirfel for drawing my attention to his learned article *Rāmāyaṇa Balaḥanda und Purāṇa*, and making a precious gift of the Journal containing the article.

<sup>3</sup> Cf. C. Hooykaas *The Old Javanese Rāmāyaṇa*

*Kakawin*, 'S. Gravenhage-Martinus Nijhoff, 1955, *Sanskrit Kāvya and Old Javanese Kakawin*, JOI Baroda, Vol. IV. Nos. 2, 3, pp. 143-148.

C. Bulcke *Ramakathā*, Allahabad, 1950, pp. 232ff.  
H. B. Sarkar *Indian influences on the Literature of Java and Bali*, Calcutta, 1934.

M. M. Ghosh *On the Source of the Old Javanese Rāmāyaṇa Kakawin*, JGIS. III, 1.

I thank Dr. C. Hooykaas for supplying me with the literature on the R, in Indonesia.

<sup>4</sup> I am thankful to Prof. H. W. Bailey for supplying me with the Re-prints of his articles on the Khotanese *Rāmāyaṇa*.

<sup>5</sup> For this information I am thankful to my learned friend, Prof. M. T. Lokhandawala, M.A., Head of the Persian Department, M. S. University of Baroda. He kindly supplied me with a synopsis of the whole Translation.

## MUTUAL RELATION OF THE RECENSIONS AND THEIR VERSIONS

*General Survey*

The Card-Index specially prepared for the Critical Edition of the R shows that there are more than 2000 MSS of the whole text and the different parts of the R preserved in the public and private Libraries of India and outside clearly indicating the unique popularity of this National Epic. After a careful scrutiny, 86 MSS of the Bālakānda written in the different scripts of India were selected for collation on the principle of antiquity, purity and completeness. The following table will show the relative strength of these MSS scriptwise —

| <i>S No</i> | <i>Script</i> | <i>No of MSS.</i> |
|-------------|---------------|-------------------|
| 1           | Śaradā        | 1                 |
| 2           | Newārī        | 2                 |
| 3           | Maithilī      | 4                 |
| 4           | Bengālī       | 4                 |
| 5           | Devanāgarī    | 45                |
| 6           | Telugu        | 7                 |
| 7           | Kannadī       | 1                 |
| 8           | Nandināgarī   | 3                 |
| 9           | Grantha       | 10                |
| 10          | Malayalam     | 9                 |
|             |               | —                 |
|             |               | 86                |

The oldest dated MS in the above list—probably the oldest Rāmāyana MS in the world—is the palm leaf MS in the old Newārī script preserved in the Bir Library, Kathmandu, Nepal. Its colophon mentions the Samvat 1076 which refers to the Vikrama Samvat (c. 1020 A D) according to Pandit Baburam Acharya, Itihāsaśiromam, the ex Librarian of the Bir Library, who expressed his opinion in person when I met him in Kathmandu in May, 1953. Unfortunately the MS is damaged in several places, depriving us of a very valuable evidence for the missing portion.

When the collation of the majority of MSS was over it naturally became evident that some MSS were mere copies of an old codex and therefore of little value for the constitution of the text. They were, therefore, rejected. The MSS in Kannadī and Nandināgarī which generally agree with the Telugu MSS were also dropped. Moreover, for the sake of convenience the number of the MSS required further reduction without in any way sacrificing the strength of the evidence absolutely necessary for restoring the text to its oldest form as far as possible. Ultimately 37 MSS of the Bālakānda were selected for the Critical Apparatus as under —

| <i>S No</i> | <i>Script</i> | <i>No of MSS</i> | <i>Age of MSS</i><br>( Christian Era )                                    | <i>Recension or Version</i> |
|-------------|---------------|------------------|---|-----------------------------|
| 1           | Śaradā        | 1                | About 100 years old   | NW                          |
| 2           | Newārī        | 2                | 1020, 1675  | NE                          |
| 3           | Maithilī      | 4                | 1360, 1551, 1831, 1836  | "                           |
| 4           | Bengālī       | 4                | 1688, 1789, 1832, undated   | "                           |
| 5           | Devanāgarī    | 15               | 1455, 1594, 1717, 1774, 1786, 1796, 1812,<br>1831, 1848 the rest undated. | Composite                   |
| 6           | Telugu        | 3                | Tr about 500 years old  | S                           |
| 7           | Grantha       | 4                | 1818 the rest undated   | "                           |
| 8           | Malayalam     | 4                | 1512, 1690, 1823 one undated  | "                           |

The collated MSS clearly show that there are two Recensions of the R., viz., Northern (N) and Southern

(S) as in the case of the Mbh.<sup>1</sup> The N has further three Versions viz North-eastern North western and Western which maintain special peculiarities of their own. The S Recension also is represented in the three Versions—Telugu Grantha and Malayalam—which have no doubt preserved an almost uniform text unlike their counter parts in the N Recension. In fact the same text of the R is generally found in the Southern scripts viz Telugu Kannada Nandinagari Grantha and Malayalam and in some MSS in the Devanagari script also. The R text of the Southern commentators Ramanuja (c 1400 A.D.) Mahēśvaratīrtha (c 1550 A.D.) Govindarāja (c 1600 A.D.) and Katakavogindra (otherwise known as Madhavayogin c 1650 A.D.) is generally identical with occasional variation in individual readings. The interpretation of the text is however different with the two groups of commentators following the two Schools of Vedānta of Śaṅkarācārya and Ramanujācārya. Ramanuja and Govindarāja belong to the School of Viśiṣṭadvaita while Mahēśvaratīrtha and Katakavogindra (and many others such as the authors of the commentaries Tilaka and Śiromaṇi) follow the Advaita School of Śaṅkarācārya. The followers of the two Vedānta Schools generally read the commentaries of their respective Schools. This fact has led some scholars to offer a suggestion that there are two Versions of the R according to the two commentators Govindarāja and Kataka Yogindra.<sup>2</sup> There is however no sufficient internal evidence in support of such a hypothesis.

The N and S Recensions although they widely differ from one another have preserved in an appreciable measure a common text of the R—a feature which compels us to accept a common source for both of them the Ur Ramayana. The Nepali (N<sub>12</sub>) Maithili (V<sub>14</sub>) Bengali (B<sub>1-4</sub>) and D<sub>10</sub> MSS which are uniform in character constitute the North eastern Group (NE) while the Śarada (S) and some Devanagari MSS (D<sub>17-21-23</sub>) constitute the North western Group (NW). These two Versions have however got a major portion in common evidently suggesting a common source an Arche type Sr Gorresio's edition (1843-1867) which is generally described as representing the Bengali Version<sup>3</sup> and the Lahore ed. (1928-1947) have 672 and 666 Sargas with about 23930 and 24202 verses respectively. For the Balakanda they have got 80 and 72 Sargas with 2197 and 2374 verses respectively. The remarkable agreement between NE and NW points to an Arche-type derived from the original while the divergence is due to local factors. It should be however noted that there are portions in the NW which are missing in the NE but found in the Western Version and the S Recension. This may indicate the connection between the NW on the one hand and the W and S on the other hand and throw light on the history of textual transmission.

There are again eight Devanagari MSS selected for collation out of which only four (D<sub>1-4</sub>) are included in the Critical Apparatus which owing to their special features appear to form a separate unit different from both the NE and NW Versions and the S Recension. These MSS sometimes agree with NW sometimes with S and sometimes betray their own peculiarities. Of these four MSS D<sub>1</sub> (1455 A.D.) is quite unique inasmuch as it contains passages which are not found in any other MS selected for collation. The eight MSS hailing as they do from the territory ranging from Jodhpur in Rajasthan to Broach in Gujarat with the hand writing peculiar to these regions the Colophons mentioning the places where the MSS were written may constitute a separate Version which may be

<sup>1</sup> Cf. Jacobi *Das Ramayana* Bonn 1893 pp. 1 ff. Ruben *Studien Zur Textgeschichte des Ramayana* Stuttgart 1936 pp. 1 ff. ZDMG 101. 1

Bulcke (1) *The Genesis of the Vālmiki Rāmāyana* Recensions JOI Baroda Vol. V No. 1

(11) Rāmākatha Allahabad 1950

Dr. Jacobi has discussed all the important problems of the R in his excellent work *Das Ramayana* and his conclusions are supported by the MSS of the R collated for the Critical edition. His subsequent articles (ZDMG 48 and 51) and the other works referred to above are equally indispensable for the textual study of the R.

The works of Weber Hopkins Vaidya S. Lévi Winter nitz and Lesny are also very valuable.

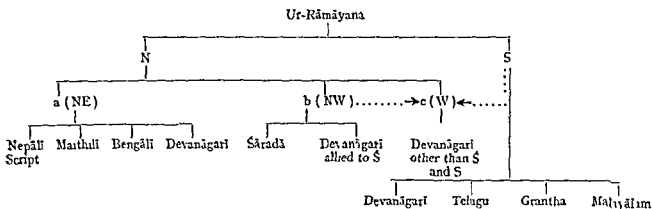
<sup>2</sup> Ruben *op. cit.* p. 1

<sup>3</sup> The claim is however not justifiable as Sr Gorresio has chosen to drop passages even when they are sufficiently supported by Bengali MSS. The Bengali text printed in the Calcutta Sanskrit Series (1933-1941) is more faithful to the Bengali MSS and should be accepted as the proper representative of the Bengali Version. Sr Gorresio's ed. has been accepted here as it is an *editio princeps*.

<sup>4</sup> For the divergence in the R Recensions see Bulcke *op. cit.*

designated as Western.<sup>1</sup> As these MSS. belong to the region coming between the NW and S, they sometimes represent quite naturally the special features of both NW and S and thereby show the natural fusion of the streams of the text on the two border-lines.

The two Recensions and their different Versions will be more clear from the following *Stemma Codicum* :—



As regional scripts generally represent the text of their own region, Versions vary with scripts with the notable exception of the Devanāgarī script.

It has been generally admitted that the original R. consisted of the 5 Kāṇḍas (II—VI) only and that the Balakāṇḍa and the Uttarakāṇḍa were added later on. The two Tables of Contents in the Balakāṇḍa (Sargas 1 and 3)—and there is also the third Table of Contents in the N MSS—which can be favourably compared with the Anu-krāntikā Parvan and Parvasamgraha Parvan of the Mbh,—clearly indicate that the Uttarakāṇḍa is a late addition. The Balakāṇḍa also is added later on and an attempt was made to re-construct the beginning of the original text.<sup>2</sup> It is very interesting to find that some MSS. of the Balakāṇḍa, D<sub>1</sub> of the Crit. App., have a Colophon mentioning Ayodhyākāṇḍa. If it is not a scribal error, it may indicate that at one stage in the evolution of the R. the first Kāṇḍa began with the fifth sarga, mentioned the birth of Rāma and his brothers, and described the subject matter of the present Ayodhyākāṇḍa, as shown by Jacobi, and was known under the name of Ayodhyākāṇḍa. This may exclude Rājāsringa and Sagara episodes which appear in the present text. Such an arrangement seems to be very probable and more rational. Equally interesting is the statement in the *Padma Purāṇa* (IV 66) that there are six Kāṇḍas in the R. beginning with Bala and ending with Uttara. The *Purāṇa* does not refer to the Ayodhyākāṇḍa but includes the subject matter of that Kāṇḍa in the Balakāṇḍa. It may be that the *Purāṇa* here tries to vindicate the claim of the Balakāṇḍa as a part of the original R., even at the cost of the Ayodhyākāṇḍa which must have formed part of the original Epic. The *Rāmāyana mañjarī* of Kṣemendra (11th Century A.D.) has no Colophon for the Balakāṇḍa but includes the matter of the Balakāṇḍa in the Ayodhyākāṇḍa which, like the subsequent *Sargas*, has its own Colophon.

The first four *Sargas* of the Balakāṇḍa, by their very nature, could not have formed part of the original text of Valmiki. They represent an after-thought for giving a finishing touch to the old poem. Such introductory chapters are common in the Mbh. and the Purāṇas. The episodes of Rājāsringa and Sagara do not appear to be the parts of the original epic from the view point of context. The Rājāsringa episode, for instance, is much more developed in the N MSS. than in the S MSS. The summary of the Balakāṇḍa as given in the *Agni Purāṇa* (chap. 5)

MSS. of the R. clearly shows that it belongs to the North-western Version.

<sup>1</sup> Cf. Jacobi, *loc. cit.* pp. 50-59 for his valuable observation on the First Kāṇḍa. 'esny' (*Über das Purāṇaartige Gespräch des Bālākāṇḍa*, ZDMG 67 4/7 506) and Kufel (*Rāmāyana Bālākāṇḍa und Purāṇa*, Die Welt des Orients, 1947, pp. 113-128). Ruben *op. cit.* pp. 61 ff.

<sup>2</sup> What Wirtz called the Western Recension of the Rāmāyana in his Inaugural Dissertation *Die Westliche Rezension des Rāmāyana* (Bonn, 1894), is as a matter of fact the North-Western Recension of the R. Possibly Wirtz was led to describe the MS. as representing the Western Recension as the MS. was written in Gujarat. A comparison of that MS. with the other

There are again many cases where the N Recension has simplified the difficult readings of the S Recension (eg I 12d 14d 34b 37b 63c 74cd) and modified the S text so as to bring it in line with the contemporary thought (eg I 76d where *Brahmalokam* of the S Recension has been changed into *Vṛṇulokam* in the N MSS). The S text has preserved readings which are more appropriate than the N text (eg I 2a 6a 18b 24d, 37b 57d). The N India happens to be the region which includes the place of the origin of the R, and its author. Consequently the N text of the R has glorified Rama and Valmiki. The Crit App of the first Sarga of the *Balakāṇḍa* will clearly show how the N MSS have developed the description of Rāma. The first verse of the R presents a very interesting case. The S text has three adjectives for Nārada and one adjective for Valmiki, while in the N text Nārada is deprived of all the adjectives and Valmiki comes in fore front. One naturally expects Nārada, who enlightens Valmiki on the Rāma story, to be described in a befitting manner. Even such a single case may show how the S text has been able to preserve the older form of the R.

South India has no doubt made most valuable contributions to Sanskrit literature from the earliest times and maintained without any break the high traditions of learning upto the present day. It has, however, always shown unflinching devotion to regional language. As against the regional language which was always powerful and living as a spoken language throughout the History of South India, it was not possible for Sanskrit to enjoy the position of a spoken language there as it did in North India. The natural result of such a situation was the preservation of the text of the Epic in an original form. This has been further aided by the Commentators of the R, most of whom belong to South India. There are, however, cases of interpolation which can be easily detected with the help of the Crit App (eg 107\* I 84 Crit App).

The two MSS from Nepal, N<sub>1</sub> and N<sub>2</sub>, agreeing with both the Maithili and Bengali Versions, are written in 1020 A.D. and 1675 A.D. respectively and differ from one another in extent—N<sub>2</sub> is longer than N<sub>1</sub>—showing how additional passages have crept in during the period of 655 years (eg 104\* 107\* etc.). N<sub>1</sub> represents the NE Version of the R in the shortest form, while N<sub>2</sub> exactly agrees with the Maithili and Bengali MSS. The Maithili and Bengali MSS are generally uniform. N<sub>1</sub> is the oldest MS in the Maithili script (c. 1360 A.D.). The other three Maithili MSS, N<sub>2</sub>, N<sub>3</sub> and N<sub>4</sub>, agree with N<sub>1</sub>, some times differing in individual readings. As regards the Bengali Version, the four MSS (B<sub>1</sub>-B<sub>4</sub>) represent the text uniformly. B<sub>1</sub>, which is a photo-stat copy of the MS No. 348 of the Bibliothèque Nationale Paris, is the oldest MS (c. 1688 A.D.) in the Bengali group.

S<sub>1</sub>, which seems to represent the shortest text of the R and vies with N<sub>1</sub> in giving the shortest Version, embodies the Kashmiri Version which generally agrees with the NW Version. The exact relation between S<sub>1</sub> and N<sub>1</sub> cannot be accurately determined as some folios of N<sub>1</sub> are missing and as it is damaged in some places. There are no Devanagari MSS in the Crit App as the transcripts of the Śāradā MS and designated as K in the Critical Edition of the Mbh. But the 5 MSS (D<sub>1</sub> to D<sub>5</sub>) represent the text of the Kashmiri Version (not exact transcripts of the Śāradā MS)—the NW Version—and have the value attached to K MSS of the Mbh. The NW Version is in agreement with the NE Version and also contains verses common to the S Recension.

As N<sub>1</sub> is the oldest available MS of the R, unfortunately damaged in some places, and as it shows the polished text of the Epic—there are some exceptions also—it is clear that the process of improving the old text started much earlier than the 11th century of the Christian Era. As has been shown by S. Lévy<sup>1</sup>, the NW Version was known to the author of the Buddhist *Saddharmasmṛtyupakhyānasūtra*, translated into Chinese in 539 A.D. This Version like NE shows the polishing hand operating in the text. The process of polishing might have therefore commenced even before the sixth century. The MS D<sub>1</sub> contains the text of the R with the Commentary Tilaka. The text of the Epic in this MS, which some times shows readings different from those of the Tilaka, represents the Southern Recension and is taken as representing the Vulgate. Four Devanagari MSS (D<sub>1</sub> to D<sub>4</sub>) with common traits which hail from Western India, show the fusion of the NW Version and the S Recension and are interpreted as representing the W Version since they are written in that part of India. The remaining four Devanagari MSS (D<sub>5</sub> to D<sub>8</sub>) represent uniformly the Southern Version. The D MSS cover all the Versions of the R and are thus composite in character.

<sup>1</sup> cf. Ramayana Balakāṇḍa und Purana. Cf. also Pargiter, *Ancient Historical tradition*, 1922, ch. 8. Mankand. Puran c. Chronology, 1951, pp. 391 ff.

॥ वाल्मीकिरामायणम् ॥  
॥ बालकाण्डम् ॥





एव महापुरुषाणि अपरं नो ज्ञानिनं ततः ।  
नारदं वारपुत्रं च शशिर्गुरुर्गुरुतु ॥ १ १ ॥

तपःस्थाध्यायनिरतं तपस्वी वाग्निदां वरम् ।  
नारदं परिप्रच्छ वाल्मीकिमुनिपुंगवम् ॥ १

G  
B  
L

Before st 1 S1 ins — नमः कमलदलविपुलनयना  
भिरामाय श्रीरामचन्द्राय ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः सरस्वत्यै ॥  
ॐ स्वस्ति ॐ and thereafter follow

1\* जयति रघुनंरातिलकं कौमल्याद्वदपवन्द्यो राम ।  
दशमन्दननिधनकारी दशरथि पुण्डरीकाक्ष ॥

2\* नमस्तस्मै सुनीगाय धीयुगाय तपस्विने ।  
सर्वज्ञाननिवासाय वाल्मीकिमुने नमः ॥

3\* कृत्यं रामरामेति मधुरं मधुराश्रमम् ।  
भारक्ष कठिताशाला वन्दे वाल्मीकिचोदिलम् ॥

4\* वाल्मीकिमुनिवृक्षस्य कविवाननचारिण ।  
भुवा रामरूपानाद को नु याति परा गतिम् ॥

5\* वः दिवन्तत लोक रामायणरुपाश्रमम् ।  
मन्यन्स्व सुनि वन्दे प्रवेष्ट समविमन्त्रम् ॥

6\* गोमदेकनवारीतं मगशीरुतरायणम् ।  
रामायणमहामालारत्नं वन्ददन्तिता मजम् ॥

—N1 fol missing up to st 12 (cf v1 1)

—Before st 1 N1 ins नमः श्रीरामचन्द्राय, then  
follows 1\* (v1 s before जयति कौशल्यार्नदिवन्द्यो,  
दशरथि (corrupt) and thereafter

7\* पित्र भगवता तेन हविता लोकराजितः ।  
मनेन विधरूपेण निगुणेन गुणामना ॥  
then reads 2\* with v1 सर्वज्ञाननिवासाय तस्मै  
वाल्मीक्ये नमः

—Before st 1 V1 ins 2\* only with variant in  
second line as सर्वज्ञाननिवासाय वाल्मीकाय नमो नमः

—Before st 1 V1 ins ॐ नमो गगनाय । ॐ ससीत  
रामलक्ष्मणाय नमः । श्रीहनुमते नमः then follow 1\* 2\*  
(second line as in V1)

—Before st 1 V1 ins ॐ नमो भगवते वासुदेवाय,  
then follow 1\* 3\* (v1 first line रामरामेति रामेति  
कृतं मधुराश्रमम्) 2\* (v1 सुमन्वाय धीयुः in the first  
line second line शानाय शीतरागाय तस्मै ज्ञानामने नमः )  
and thereafter

8\* ये देवा सन्नि मेरौ वारकनकमये मन्दने ये च यक्षा  
पातालै ये सुनंगा कणिमगिगिरिगण्यस्तस्रान्धकारा ।  
कैलासे श्रीनिराले प्रसुदिनद्वया ये च विद्याधरास्ते  
तन्मोक्षदाभून् सुनिवरचर्चन् ओनुमायान्मु सर्वे ॥

9\* रामायणभाराम्यस्तं दुर्लभं हि मुनेर्वच ।

न च तेन विना मोक्षस्तस्माच्छ्रोतव्यमादरात् ॥

—Before st 1 V1 ins ॐ नमो गगेशाय । ॐ नमः  
श्रीरामाय । ॐ नमो हनुमते, then follow 1\* (with  
lacuna for नि in निलक) 2\* (with वेदज्ञाय धीयुगाय  
and second line as in V1)

—Before st 1 B1 ins ॐ नमो गगेशाय ; then  
follow 1\* (v1 कौशल्यार्नदिवन्द्यो) 2\* (with second  
line as in N1)

—Before st 1 B1 ins ॐ नमः श्रीरामचन्द्राय,  
then follow 1\* (as in B1) 7\* 2\* (v1 "द्वा" for "शा"  
m and second line as in V1) After 2\* रामरामेत्यादि  
in marg

—Before st 1 B1 ins ॐ रामचन्द्राय नमः, then  
follow 1\* (as in B1) 7\* 2\* (v1 "द्वा" for "शा" in  
m) as in N1 (v1 m for second line शानाय शीत  
रागाय वाल्मीकाय नमो नमः )

—Before st 1 B1 ins नमः श्रीरामचन्द्राय, then  
follow 1\* (as in B1) 7\* (v1 महाभक्ता for गुणामना)  
2\* as in N1

—Before st 1 D1 ins श्रीयुक्लभूषणाय नमः ॥ ॐ ॥

—Before st 1 D1 ins ॐ नमो विजयहोविजयसनाय  
then reads

10\* जयति भृगुवंशीलकं प्रयवकीर्तिद्वजवर स वाल्मीकि ।  
सुदुल्लिखपदनिबद्धं कृतमिदं रामायणं येन ॥  
Then 1\* and thereafter

11\* अथैव धर्मविशिष्टं पवित्रतया  
सौभाग्यमनं निबिडं गुल्मनिरयम् ।  
वाल्मीकिना कविवरचरेण गीते  
रामायणे वदत केऽत्र गुणान् न सन्ति ॥

—Before st 1 Ds ins श्रीगणेशाय नम and thereafter

12\* शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिचक्रं चतुर्भुजम् ।  
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

Then follows 11\* (v1 पतिव्रताय for 'ताना, सीमायम् for सीमायम्, वृष for वर, न स० (on marg))

—Before [st 1 Ds ins ॐ नम ॥ श्रीगणेशाय नम, then follow 10\* (v1 तु for स, यध for बडे, इह for हडे)

13\* मद्पूजायि निर्दोषा सखरायि सुकोमला ।  
नमस्तस्मै कृता येन रम्या रामायणा कथा ॥

Then follow 3\* 7\* 12\* (v1 as in Ds)

—Before st 1 Ds ins श्रीमते रामानुजाय नम, then follow 1\* (v1 स जयति) 3\* 5\* (v1 रामचरितामृत सागर in the first line प्रायेतसमकल्पे in the second line) 4\* (v1 'सिंहस्य for 'शुद्धस्य in the first line श्ववद् for शुक्ला, को न for को तु in the second line) 6\* and thereafter

14\* यत्र यत्र रघुनाथकीर्तनं तत्र तत्र कृतमस्तकाश्लिम् ।  
बाष्पवारिपरिपूर्णलोचनं भारति नमत राक्षसान्तकम् ॥

Then follows 7\* (v1 लोककारिणा in line 1) and thereafter

15\* येद्वेषे परे पुष्टि जाते दशरथात्मजे ।  
वेदं प्रायेतसादसीत्साक्षाद्रामायणात्मनः ॥

—Before st 1 Ds ins ॐ श्रीगणेशाय नम ॥ जयति मुनगमूर्ति, then follow 1\* 2\* (v1 first two letters are moth eaten in line 1 line 2 सर्वज्ञानाविवासाय)

—Before st 1 Ds ins श्रीमते रामानुजाय नम; then follow

16\* श्रीमद्वाचपदादयमनुगल पद्माक्षिणं पद्मया  
पद्मस्येन तु पद्मजेन विवृतं पद्माक्षयस्माक्षये ।  
यदेदेह भुक्ते सुरैरनिलयै सर्वाश्रय निश्चिन्ने  
शशच्छंकरशर्करं मुहुरहो वक्षोमि तल्लब्धये ॥

17\* श्रीमद्भक्तदेव बीनममलं यस्यादुरक्षिमम् ।  
काण्डे सप्तमिरन्विष्टोऽप्रतिश्रितो हृष्यालवालोदित ।  
परैस्तत्त्वमदूषकं सुविलसन्धाराराशौ पद्मनि-  
ष्ठाग्रमातिष्ठत्प्रदो वितपते रामायण स्वस्तर ॥

18\* बाह्मीकिगिरिर्षमृगा रामाभ्योनिधिमगना ।  
श्रीमद्भार्याणी गदा पुनर्ति भुवनपथम् ॥  
Then follows 15\* and thereafter

19\* रामं रामानुजं मीतां भरते भरवानुजम् ।  
सुधीव थायुस्तु च प्रणमति पुन पुन ॥

Then follow 3\* 4\* 5\* (both as in Ds) 6\* and thereafter .

20\* अञ्जनीनन्दनं वीर जानकीशोकनाशनम् ।  
कपीशमक्षहन्तारं वन्दे हृद्भाभयकरम् ॥

21\* उल्लङ्घय विन्धो सलिलं सलीलं  
य शोकवर्द्धि जनकाभजाया ।  
अदर्य सेवैव ददाह हृद्भा  
नमामि तं प्राञ्जलिप्राञ्जनेयम् ॥

22\* मनोवत्र मारुतुल्यवेगं जितेन्द्रिय बुद्धिमतां परिहृम् ।  
वातामनं वातरघुयुल्य श्रीरामदूष शिरसा नमामि ॥

23\* रामाय रामभद्राय रामचन्द्राय धेयसे ।  
रघुनाथाय नाथाय सीताया पतये नम ॥

Then follow 1\* 7\* and thereafter

24\* नत्वा राम शिषं साम्ब रामो रामप्रवर्तित ।  
रामायणस्य विद्वक् कुस्ते रामतुष्टये ॥

—Before st 1 Ds ins श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीरत्नस्त्वै नम ॥ श्रीरत्नाय नम, then follow

25\* अविश्रमद्वलनिवह  
अमरकुलनेकेऽवितकपोलम् ।  
अस्मिन्परहृदात्तार  
वामेनो गणपतिं वन्दे ॥

26\* या कुन्देन्दुपराहारधवलया या शुभ्रवच्छादना  
या वीणावर्दपद्मगण्डितकरा या श्वेतपद्मानना ।  
या मल्लायुक्तकरमश्रुतिर्निर्दे रादा अक्लिता  
सा मा पातु सरस्वती भगवती नि शेषजात्यापहा ॥

27\* विरमति महाभरते नाभिपथैरनिकेतन  
क्षिप्रानुपुन शिल्पी यस्य प्रविशणमाभम् ।  
निर्मथिररणा कौटूयस्य व्ययस्थिरिचिरया  
शुद्धमग्निद्वन्द्वं तस्मै जगत्त्रिधये नम ॥

Then reads 3\* (v1 बाह्मीक for 'कि) 10\*  
(v1 second line हृत्तमिह) 1\* (doesn't read हृदय  
after कौशल्या) 11\* (v1 'पतिव्रतपतिप्रतापी, आत्मारमन्त्रो  
कविवृष'), then reads

28\* जयति पराशरामनु सत्यवर्ताहृदयनन्दनो भवान् ।  
यस्यास्तरमलङ्कितं पाद्यं मनु जगत्पवनम् ॥

Then follows 7\*

—Before st 1 Ds which contains रामायणरायणं विधि and अण्यमपारायणविधि in the beginning ins श्रीगणेशाय नम श्रीरत्नस्त्वै नम श्रीरामचन्द्राय नम; then reads as in Ds omitting 24\*

—Before st 1 Ds ins श्रीगणेशाय नम ॥ सीतापतये नम ॥ श्रीरघुनन्दनाय नम, then follow 1\* 2\* (v1 सर्वज्ञताधिपतये वाह्मीकमुनये नम) 3\* 4\* (v1 सिंहस्य, श्ववद् रामकथां लोके) 5\* (v1 प्रायेतसमकल्पम्) 6\* (v1 राक्षसं for -रायणम्) then follow

29\* चरते रघुनाथस्य शतकोटिरिस्मरन् ।  
पदैकमक्षरं पुनो महापापकनारातम् ॥

(7<sup>th</sup>) 30\* बहवो दुर्लभाश्चेत् खया ये कीर्तिता गुणा ।  
 पुनस्मिन् ह्युच्यते गुणा एते सुदुर्लभा ।  
 देवेभ्यो न पश्यामि किञ्चिदेभिर्गुणैर्नम ॥

[lines 2 3 = (var) 51\*]

Then follows 7\*

—Before st 1 D10 ins. श्रीगणेशाय नम ॥ ॐ नम  
 श्रीरामचन्द्राय, then follow 1\* 7\* 2\* (v1 [ज] विवाताय  
 तस्मै वाल्मीक्ये) 3\* 4\* (v1 'स्मिन्निमिहस्व; then as in  
 D4)

—Before st 1 D11 ins. श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीरामचन्द्राय  
 नम, then follow 1\* 7\* 2\* (v1 विश्वचारिण्य in the  
 first line) 2\* 3\* 4\* as in D4 5\* (first line as  
 in D4) 6\* 20\* (v1 अन्ता for अजन्ता) 29\* (v1 प्रोक्त  
 for पुम् in the second line)

—Before st 1 D12 ins. श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीरामाय  
 नम, then follow 31\* (om ॐ) 1\* 2\* (v1 वाल्मीक्याय  
 नमये नम hypermetric) 3\* (v1 कवितामय्यौ) 4\* (v1  
 वाल्मीकेभ्यो then as in D4) 5\* as in D11 6\* 20\* 29\*  
 as in D11

—Before st 1 D13 ins. ॐ स्वस्ति ॥ ॐ नम सरस्वत्यै ॥  
 श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीगुरुभ्यो नम ॥ ॐ नम कमलदलविपुल  
 नयनाभिरामाय श्रीरामचन्द्राय नम (cf S1) then follows

31\* ॐ वारायण नमस्तस्यै नम चैव नरोत्तमम् ।  
 त्वर्चा सरस्वतीं व्याम ततो जयमुदायेत् ॥

Then follow 1\* 2\* 3\* 4\* (v1 चवराणित के न  
 याति) 5\* 6\* as in D11 20\* (v1 लोका for लङ्का) 29\*  
 as in D11 7\* then follows ref श्रीसुत उवाच

—Before st 1 D14 ins. \*\*\*\*य नम ॥ श्रीरामचन्द्राय  
 नम ॥ श्रीगुरुभ्यो नम, then reads 12\* and thereafter

32\* आपुरारोग्यपुत्राय राज्यवन्धुमहद्वय ।  
 भवन्तु मे सदा विष्णो प्रसादाद्ब्रह्मशासिन ॥

Then follow 23\* 3\* 4\* 5\* both as in D4 6\* 20\*  
 as in D11 21\* 22\* 14\* and thereafter

33\* आज्ञनेयमतिपाशलाभ काञ्चनादिकमनीयविग्रहम् ।  
 पारितातडस्मृष्टयामिन् पदमप्यभि पद्ममानन्दनम् ॥

Then follows 18\* (v1 रामसागरगामिनी in the first  
 line पुनादि भुवन पुण्या रामायणमदोदरी second line)  
 thereafter reads

34\* श्लोक्यारत्नमानीर्ण्य इय(स)तेऽकरोलसुखम् ।  
 काण्डमाहमहामर्षीन पन्द रामायणार्णवम् ॥

Then follows 15\* then reads

35\* आपदायामहतां दातार सर्वेष्वपदाम् ।  
 श्लोकमिरामे धीरामे भूयो भूयो नमाम्यहम् ॥

36\* शृण्वन्तामात्य भवता य पाद दधेय या ।  
 स याति ब्रह्मण स्थान ब्रह्मणा धृत्यते सदा ॥

Thereafter follows 29\* then reads

37\* य कर्णाञ्जलिमुदरहरह सम्यक्पिब यादरा  
 द्वाल्मीकैर्वद्वाराविन्दुगलित रामायणाय य मधु ।  
 जन्मव्याधिनाविपत्तिमरुपैर्यन्तस्तोषद्वय  
 ससार स विहाय गच्छति दुःखम् विष्णो पद शोधयम् ॥

38\* वैदेहीसहितं सुरदुःखमल्ले हेमै महामण्डपे  
 मध्ये पुष्पकमानने मणिसमे वीरमाने सुस्थितम् ।  
 अश्रे वाचयति प्रमत्तचक्षुते तत्र मुनिभ्य पर  
 व्याख्या भर्तादिभि परिव्रज राम नजे श्यामलम् ॥

39\* श्रीराय दशरथा नमजममेव  
 सीतापतिं रघुतुलान्वयभ नदीपम् ।  
 आराधुवाहुभरविन्दुदलापक्ष  
 रामे निशाचरभिताशकर नमामि ॥

40\* नमोऽस्तु रामाय सरदमणाय देवधै च तस्यै जनका मयायै ।  
 नमोऽस्तु रत्नेन्द्रयमानिलेभ्यो नमश्च चन्द्रार्कमरुद्गण्ये ॥  
 (vulg 5 13 57)

Then follows हरि ॐ and thereafter reads

41\* धर्मा मा सत्यसचश्च रामो दाशरथिवर्दि ।  
 पौरुषे चाग्रिद्वन्द्व शरैर्न जहि रावणिम् ॥  
 (vulg 6 90 69<sup>6d/f</sup>)

Ends with हति दशरथो जपेत् ॥

—Before st 1 T1 ins. श्रीरामचन्द्राय नम ॥ हरि ॐ,  
 T2 ॐ, T3 (m) अविज्जमस्तु श्रीरामाय नम श्रीरामचन्द्र-  
 परब्रह्मणे नम followed by 12\* 3\* 4\* as in D11 5\* as  
 in D11 6\* (v1 वाराणं राक्षस) 20\* as in D11 Then  
 T1 reads

42\* आभिपीडितमतिष्ठ गोव्यद्वीकृतसागरम् ।  
 तृणीकृतदशग्रीवमाज्ञेय नमाम्यहम् ॥

Then T read 21\* 22\* 14\* Then T1 reads 33\*  
 Then T read 18\* as in D11 34\* 15\* Then T2 reads  
 35\* Then T read 36\* Then T3 ends with श्रीरामाय  
 नम

—After 36\* T1 ins 29\* as in D11 then read  
 23\* T1 ends with ॐ, T2 with ॐ श्रीरामचन्द्राय नम ।  
 हरि ॐ

—Before st 1 G3 ins. हरि ॐ, G4 शुभमस्तु अविज्जमस्तु  
 श्रीमते रामानुजाय नम श्रीरामाय नम (G3 missing this  
 portion) G1 & read 12\* (G1 up to विष्णु G3 up to  
 धार and then up to वर्ण lost due to injured fol )

—Before st 1 G4 ins

43\* अशोभितापसिन्धुर्धर्ष पूजितो य सुरैरपि ।  
 सर्वविज्जिद्विदं तस्यै धीराण्यपिपत्ये नम ॥

Then G read 3\* 4\* (G1 as in D11 G2 as in D4)  
 5\* as in D11 6\* (G1 & as in D11 G2 as in T) 20\*  
 (as in D11 G4 om) 42\* —After 42\* G1 & read 33\*

G. 1. 1. 2  
B. 1. 1. 2  
L. 1. 1. 2

को न्वस्मिन्नांत्रं लोके गुणवान्कश्च वीर्यावान् ।  
धर्मज्ञश्च कृतज्ञश्च सत्यवाक्यो रूढव्रतः ॥ २  
चारित्र्ये च को युक्तः सर्वभूतेषु को हितः ।

G<sub>1</sub> cont 14\*. Then G<sub>1</sub> reads 23\* then ins. श्री  
गुरुभ्यो नमः । अविग्रमस्तु Then follow 21\* 22\* 39\*  
15\* 40\*

—After 42\*, G<sub>2</sub> reads 21\* 22\* 14\* 29\* as in D<sub>13</sub>,  
18\* as in D<sub>11</sub>, 15\* 36\* 37\* and thereafter reads

44\* तदुपगतसमानसंविधोऽयं

सममुपरोपनतायैवाक्यवद्भवत् ।

रघुवरचरितं मुनिप्रणीतं

दशशिरसश्च वर्षं विश्रामयध्वम् ॥

(Vulg I 2. 43).

—After 33\*, G<sub>3</sub> reads 14\* 29\* as in D<sub>13</sub>, 36\* 15\*  
37\* 44\* 41\* and ends with ॐ. —After 33\*, G<sub>4</sub> ins  
21\* 22\* 14\* 38\* 34\* 37\* 40\* (v1 in the second line  
नमोस्तु for नमश्च), 36\* 44\* 41\* and ends with ॐ.

—Before st. 1, M<sub>1</sub>-3 ins (M<sub>1</sub> damaged for this  
portion) ह्रिः श्रीगणपतये नमः अविग्रमस्तु.

Thereafter M<sub>1</sub> reads 43\* 3\* 4\* as in D<sub>11</sub>, 5\* as in  
D<sub>11</sub>, 6\* as in D<sub>1</sub>, 20\* as in D<sub>11</sub>, 42\* 21\* 22\* 14\* 29\* as  
in D<sub>13</sub>, 18\* 15\* 36\* 37\* 44\*. M<sub>3</sub> reads from 43\* to  
22\* (3\* 4\* 20\* 21\* 22\* are partially damaged) as in  
M<sub>1</sub>. Then cont. 39\* (partially damaged) 15\*  
29\* as in D<sub>13</sub>, 37\* 40\* (partially damaged), 14\*  
44\*. M<sub>3</sub> reads from 3\* to 22\* as in M<sub>1</sub>, then 39\*  
15\* 29\* as in M<sub>3</sub> and thereafter 36\* 18\* 14\* 37\*  
40\* 35\* 44\*.

—Before st. 1, M<sub>4</sub> ins धीमहागणपतये नमः धीरास्त्वलै  
नमः धीराभ्याय नमः धीगुरवे नमः धीदेव्यासाय नमः अविग्र-  
मस्तु.

1 In N<sub>1</sub> st 1-12 are lost on a missing fol. —<sup>a</sup>)  
V<sub>1</sub> om word after तपः S तप (for तप -) N<sub>2</sub> V<sub>1</sub>-3  
B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 6 11 12 निरतः D<sub>2</sub> १ संपरतः D<sub>7</sub> सयुक्तं (for निरतं).  
—<sup>b</sup>) V<sub>1</sub> om first letter. N<sub>2</sub> V B<sub>2</sub>-4 D<sub>1</sub>-3 7 11-12 वरः;  
M<sub>4</sub> moth-eaten (for वरम्) S<sub>1</sub> सर्वसाधुवितारदं, M<sub>4</sub>  
missing ९<sup>th</sup> on an injured fol. —<sup>c</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 3 4 B  
D<sub>1</sub> 3 10 12 13 सचमः V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 3 11 पुण्ड्र (D<sub>11</sub> व), G<sub>4</sub>  
पुंग\* (for पुंगवम्)

2 N<sub>1</sub> missing (cf. v1 1) Before 2, D<sub>13</sub> ins.  
ref धीशब्मीहित्वाय —<sup>a</sup>) M<sub>4</sub> fol. damaged for ९. V<sub>1</sub> om  
second letter. S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 3 B<sub>1</sub>-2 D<sub>1</sub> 10-13 को ह्यस्मिन्.  
D<sub>13</sub> कोष्यलि, D<sub>2</sub> क्यलि; G<sub>4</sub> ३३ मिद् (for को न्वस्मिन्).

विद्वान्कः कः समर्थश्च कश्चैकाग्रियदर्शनः ॥ ३  
आत्मवान्को जितक्रोधो मतिमान्कोऽनसूयकः ।  
कस्य विन्यसितं देवाश्च जातरोपस्य संयुगे ॥ ४

S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> (N<sub>1</sub> missing) V B D<sub>1</sub>-3 5 7 10-12 मयितो (for समर्थं)  
—<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> शास्त्रज्ञो, N<sub>2</sub> V B D<sub>1</sub> 10-13 सद्गुणैश्च D<sub>1</sub>-3 १ स्वैर्गुणैश्च  
(for गुणवान्) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> 3 1 D<sub>1</sub> 5 7 8 10 12 13 गुणवत्तर-  
(N<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>10</sub> ९<sup>th</sup>), V<sub>2</sub> 9 B<sub>2</sub> गुण (B<sub>2</sub> णि) सत्तमः, D<sub>11</sub>  
गुणवत्तर. (for कश्च वीर्यावान्) —<sup>b</sup>) N<sub>2</sub> om. ख T<sub>3</sub> om  
सु in कृतज्ञश्च In M<sub>3</sub> after सत्य four letters are moth-  
eaten. D<sub>1</sub>-3 7 १ गुणज्ञः कश्च धर्मज्ञः कः सत्यः को रूढव्रत-  
—After 2, V<sub>2</sub> ins

45\* चाग्मी त्रियंवदश्चैव सर्वेषां त्रियदंशनः ।

—After 2, M<sub>4</sub> ins 46\* as in V<sub>2</sub>.

3 N<sub>1</sub> missing (cf. v1 1) V<sub>2</sub> transp 3 and 4  
M<sub>4</sub> transp 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>. D<sub>1</sub> repeats 3 and 4<sup>th</sup> after  
49\* —<sup>a</sup>) D<sub>7</sub> यो (for को) —<sup>b</sup>) For 3<sup>rd</sup>, S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> (N<sub>1</sub> miss-  
ing) V B D<sub>1</sub> 10-13 subst

46\* उदारचारसंज्ञकः सर्वभूतहितश्च कः ।

[S<sub>1</sub> क सदा - (for उदार-). V<sub>2</sub> 3 B D<sub>10</sub> 12 -हिरे ल  
(for -हितश्च क).]

—<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> om. from वद् in ९ up to श्लेक in ९. M<sub>4</sub>  
रूपवान् (for विद्वान्). S<sub>2</sub> वीर्यवान् यत्नवांश्चापि, N<sub>2</sub> V<sub>1</sub>-3  
B D<sub>1</sub>-3 5 7 9-13 वीर्यांश्च (D<sub>2</sub> १ वान्तु) वत्ता (D<sub>1</sub>-3 7 १ कृत)  
न्यश्च, V<sub>4</sub> वीरश्च सत्यसंघश्च —<sup>b</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>11</sub> 13 कश्चापि;  
D<sub>1</sub> ३३ क; D<sub>2</sub> 10 M<sub>4</sub> कश्चैकः D<sub>13</sub> सदा च (for कश्चैक-).  
D<sub>13</sub> त्रियदर्शनः (for 'दर्शन-). D<sub>1</sub>-3 7 १ छति (D<sub>1</sub> १ मति)  
मान्कोतु (D<sub>2</sub> १० सूयकः (cf. I 1 4<sup>th</sup>) —After 3, M<sub>4</sub> ins .

47\* कः श्रीमान्को यशस्वी स\* ३० श्रेयोऽभिमानः विपः ।

4 N<sub>1</sub> missing (cf. v1 1) V<sub>1</sub> transp 3 and 4, D<sub>13</sub>  
repeats 3 and 4<sup>th</sup> after 49\* —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub>-3 B D<sub>1</sub> 3 5 7  
-13 जितक्रोधो महान्कश्च; V<sub>4</sub> जितक्रोधश्च सुमहान् 1 D<sub>1</sub> 3 जित-  
क्रोधो महान् दक्ष (D<sub>7</sub> महादक्ष.) —<sup>b</sup>) S<sub>1</sub> ह्यस्तुता N<sub>2</sub> V B  
D<sub>1</sub> 10-13 एहिमान्; D<sub>1</sub>-3 १ कश्चापि (D<sub>2</sub> १ 'रि); D<sub>2</sub> दृष्टि-  
मान् (for एहिमान्). S<sub>1</sub> चान् V<sub>1</sub> को न्यः V<sub>2</sub> को न्यः, B<sub>2</sub> वदन्  
(marg. sec. m as in text), D<sub>1</sub>-3 (D<sub>2</sub> om. ण). 7 १  
गुणवत्तर (for कोऽनसूयक) —After 4<sup>th</sup>, D<sub>1</sub> ins :

48\* एतैर्वर्णैः समर्थोऽपि ज्ञातुमेतैरपि नारम् ।

D<sub>1</sub> 3 om. 4<sup>th</sup>. —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> (N<sub>1</sub> missing) V B D<sub>1</sub> 10-13  
सत्तावरोपायकम् (V<sub>4</sub> १ वरार्ण (sic) च देवता भव (V<sub>4</sub> १ दे)  
(V<sub>4</sub> १ दे) वतन्त्य) रि विन्यसितं, D<sub>2</sub> विमिथुर्जातरोपः कश्चापि दैवपतिः D<sub>7</sub>  
विभीषुर्जातरोपस्य वत्स देवाश्च; D<sub>2</sub> विमिथुर्जातरोपस्य कस्य  
देवस्य; M<sub>4</sub> जातरोपस्य गमरे कस्य देवोऽपि विन्यसितं. —D<sub>1</sub>  
cont. S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V (V<sub>2</sub> reads line 4 after 3) B D<sub>1</sub> 3 5 7 9-13  
M<sub>4</sub> ins. after 4, D<sub>2</sub> after 4<sup>th</sup> :

एतदिच्छाम्यहं श्रोतुं परं कौतूहलं हि मे ।  
मह्ये त्वं समर्थोऽसि ज्ञातुमेतन्निधिं नरम् ॥ ५  
श्रुत्वा चैतन्त्रिलोकज्ञो वाल्मीकिर्नारदो वचः ।  
श्रूयतामिति चामन्य प्रहृष्टो वाक्यमनघवीतु ॥ ६

बहवो दुर्लभाश्चैव ये त्वया कीर्तिता गुणाः ।  
मुने वक्ष्याम्यहं वृद्धा तैर्युक्तः श्रूयतां नरः ॥ ७  
इक्ष्वाकुं प्रभज्यो रामो नाम जनैः श्रुतः ।  
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान्द्युतिमान्द्युति ॥ ८

G 1 1 12  
B 1 1. 8  
L 1 1 13

49\* क उदार समर्थश्च त्रिलोकस्वयत्पि रक्षणे ।  
क प्रजापुत्रहरत को निधिर्गुणपदाम् ।  
समग्रा रूपिणी लक्ष्मी कमेकं सन्निता नरम् ।  
अनिहातसुदैन्दुशोभोपेन्द्रसमश्च क ।

वैद्य V 4 [अ] पि त्वया प्रोक्ता (for दुर्लभाश्चैव) —<sup>a</sup>) S 1  
N 2 V B Dt D 1 2 5 8-10 M 4 लयते, D 3 7 9 त्वया ये (by  
transp) M 3 ये (inf lin sec m) (for ये त्वया)  
—After 7<sup>ab</sup> S 1 N 2 V B D 10-13 M 4 ins

{ (L 1) N 2 क्तदार, B 2 क्तहृत् (for क उदार) N 2  
समुत्थ, V 1 \* मर्थश्च (for समर्थश्च) N 2 अमि (for अपि) D 2  
रक्षिणा (for रक्षणे) —(1 2) N 2 V 1 B 2 D 2 5 7 9-12 M 4  
“क”, V 2 “प्रो” रक्त (for “प्रदरत”) V 2 निधिर् (for निधिः) —  
(1 3) In M 4 first four letters are lost S 1 कमेका, B 4  
सम्यक् D 2 समृता —(1 4) V 4 मनुना (for अनिला) D 2  
transp अनिल and अनल D 11-र्यै = (for “यैन्दु”) D 2  
समपुति (for समर्थ कः) V 4 शनो वैक्वणश्च क for post  
half ]

—Before 49\*, D 2 ins

50\* सजातरोयो कस्याच्च देवा अवि हि विन्यति ।  
(cf 4<sup>ab</sup> in S 1 etc)

—After 49\*, D 1 r (var) 3 and 4<sup>ab</sup>

5 N 2 missing (cf v 1 r) —<sup>a</sup>) Cr k एतम् (as in  
text also) V 2 त्वच (for श्रोतुं) S 1 N 2 (N 2 missing)  
V B D 10-12 M 4 लवतो (V 2 श्रोतुं) नारद तत्त्वत (B 1 सचम,  
D 2 moth-eaten M 4 सर्वदा) D 1-3 7 यदि शक्यं मया  
श्रोतुमत्र (D 2 “तु उद्गत्” कौतूहल मम (D 2 “हि मे, M 4 miss-  
ing D 1 transp श्रोतुं and शक्यं) —<sup>c</sup>) S 1 N 2 V 2  
B D 4 9-10 M 4 देव्यै स्व V 1 देव क्रये स्व, V 2 देवर्षिस्व, V 4  
सर्वशोभि, D 1-3 7 कथय स्व, D 2 \* \* \* त्व (for मह्यै त्वं) V 2  
हि (for ऽसि) —<sup>d</sup>) D 2 ज्ञानम् (for ज्ञातुम्)

6 N 1 missing (cf v 1 r) In M 4 letters are lost  
from स्त in “to वाल्मीकि in “—<sup>a</sup>) D 1 M 1 वैद्य, D 2 चेति;  
D 2 तद्; G 2 चैक (for चैतत्) D 1 M 1 (before corr as in  
text) त्रिकालज्ञो D 2 च तत्त्वतो, D 2 जवलोक्तो (for त्रिलो-  
कज्ञो) S 1 N 2 V B D 10-11 M 4 काल (V 4 लोक) त्रयज्ञ (V 4  
नरपञ्च) मन्त्रवृत्ता —<sup>b</sup>) M 1 वाल्मीकिर् (for वाल्मीकिर्) D 1  
“मदित विद्यु, V 4 वाल्मीकिश्च तदा वच D 1 om 6<sup>ab</sup> —<sup>c</sup>)  
B 2 missing first four letters in “ S 1 N 2 V B D 1 2, 10-12  
M 4 [उ] नाम्ना, D 2 धर्मत, D 2 7 सर्व (D 2 7) ज्ञ (for  
चामन्य) —<sup>d</sup>) S 1 N 2 (N 1 missing) V B D 10-12 M 4  
नरपञ्च प्रवभायत, D 1 2 मुनि प्रतिभायित (sic) —Before  
7, D 2 12 ins. ref नारद उवाच (D 2 श्रीमन्मन्त्रवृत्त)

7 N 1 missing (cf v 1 r) D 1 om 7 —<sup>a</sup>) D 2 महा-  
च, D 2 7 मह्यै (for बहवो) D 2 7 त्वेते, D 2 चैते (for

51\* एको न हि त्रिलोकेऽस्मिन् गुणा एते सुदुर्लभा ।  
देवेष्वपि न पश्यामि कश्चिदेभिर्गुणैर्भूतम् ।

{ (1 1) D 2 एकस्मिन् N 2 एकश्च हि श्रुतेकेस्मिन्, V 2 एक  
स्मिन्नेकेस्मिन् V 4 एकस्मिन्नेकेस्मिन् V B D 10 M 4 एके  
न हि (B 1 एकश्च हि) श्रुतेकेस्मिन् D 11 12 एकास्मिन् हि (D 11  
om हि) श्रुतेकेस्मिन् —(1 2) V 2 B 1 D 1 12 V 4 किंचिद्  
V 2 तैर्, V 4 नयम् (for नयिद्) ]

B 2 D 11 cont

52\* किं तु बह्याम्यहं तुभ्य भविष्यति महायथा ।  
एतैर्यथैकैश्चैव गुणैर्भूतो महामता ।

[ 1 2) D 11 तुल्यो महापुति for post half ]  
B 2 cont

53\* गुण्यं पुराणमयनाशनमप्रमेय  
रामायण दशरथाभजवर्णनाक्षरम् ।  
वाल्मीकिवचनसरसीरहनि स्तुतं य  
श्रद्धाविभूतो न शृणुयात्तुमि किमन्यै ।

D 11 om 7<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) D 2 ते त्वत्; D 1 2 ते (for मुने)  
D 2 गुणवात् यश्च वृत्ता वा —<sup>b</sup>) D 2 सयुक्तः (for तैर्युक्तः)  
—For 7<sup>ab</sup> S 1 N 2 (N 1 missing) V B D 10 12 13 M 4  
subst

54\* श्रूयतां तु गुणैरेभिर्गो युक्तो नरचन्द्रमा ।

[ N 2 B 4 D 10 च B 2 तद्, M 4 हि (for तु) B 2 युक्तो यो,  
M 4 युक्तो य पविर् (by transp) D 11 नरसम्पत् M 4 गुणचन्द्रमा ]

8 N 1 missing (cf v 1 r) —<sup>a</sup>) S 1 N 2 V B D 10-12  
गुणचन्द्र D 1-3 7 9 राम श्रुतिर्गुणयुत —After 8<sup>ab</sup> S 1 N 2  
V B (B 2 repeats) D 10 12 13 M 4 ins line 2 of 52\*  
with following variants [ V 2 B 2 m पयिम् (for  
एतैर्) S 1 B 2 (m अपि) D 2 10 12 13 M 4 अमि V 2 तैर्  
(for अपि) N 2 एते वत्सपिचैता, V 1 एतैर्गुणयुता, V 4 om एव  
M 4 “क रवानो (for “वैश्व) S 1 मति N 2 V 2-3 B D 10 12 13  
M 4 “पुति V 1 महर्ति (for “मता) ] —<sup>b</sup>) S 1 N 2 (N 1 miss-  
ing) V B D 2 3 7 9-12 M 4 स्व (V 2 8 स्व) तारमा, D 1 चर्मां मा  
च (for नियतात्मा) S 1 N 2 V 4 B D 1 2 7 9-12 महामां  
च (D 2 वै) V 1 च एतिमान्, V 2 महातो च (sic), D 2  
च युतिमान् (for महावीर्यो) D 2 कीर्तिमांश्च युतिमान् —<sup>c</sup>)

G 1 1 12  
B 1 1 9  
L 1 1 13

सुद्धिमान्नीतिमान्वाग्मी श्रीमान्छुनिवर्हणः ।  
विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः ॥ ९  
महोरस्को महेश्वासो गूढजतुररिदमः ।  
आजानुबाहुः सुशिराः सुललाटः सुनिक्रमः ॥ १०  
समः समभिक्ताङ्गः स्निग्धवर्णः प्रतापवान् ।  
पीनवक्षः विशालाक्षो लक्ष्मीराज्यभलक्षणः ॥ ११  
धर्मज्ञः सत्यसंघस्य प्रज्ञानं च हिते रतः ।

Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> missing) V<sub>2</sub> 4 B D<sub>5</sub> 10-19 छतिमान्छुतिमान्  
(by transp.) V<sub>2</sub> वली, D<sub>2</sub> क्षमी, D<sub>3</sub> बाहु (for वशी)  
V<sub>1</sub> सुतिमान् श्रीलखान्भु D<sub>2</sub> 37 छतिमान् ज्ञान (D<sub>2</sub>  
बल)वान् क्षमी, D<sub>10</sub> छतिमान्गुणवान्

9 N̄<sub>1</sub> missing (cf v l x) —<sup>a</sup>) B<sub>4</sub> missing D<sub>10</sub>  
दीप्ति\* (for नीतिमान्) D<sub>3</sub> श्रीमान्वाग्मी च (for नीति  
मान्वाग्मी) —<sup>b</sup>) V<sub>1</sub> मान्, D<sub>2</sub> शूर (for श्रीमान्) M<sub>2</sub>  
वतु (for शतु) —<sup>c</sup>) Śi D<sub>2</sub> 7 विपुलाक्षो, V<sub>1</sub> विपुलाक्षो  
D<sub>10</sub> विशालाक्षो (for विपुलाक्षो) V<sub>1</sub> D<sub>5</sub> missing (for  
बाहु) —<sup>d</sup>) V<sub>1</sub> D<sub>5</sub> missing (for कम्बुग्रीवो) V<sub>2</sub> मना,  
B<sub>1</sub> भुज D<sub>3</sub> वचा (for महाहनु)

10 N̄<sub>1</sub> missing (cf v l x) —<sup>a</sup>) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> miss  
ing) V B D<sub>1</sub>-3 5 7 9-13 M<sub>4</sub> म\* missing हिंयामो महा  
तेजा (M<sub>4</sub> सत्यो) —<sup>b</sup>) B<sub>1</sub> 3 (m orig as in text) 4  
हृद्वातुर् D<sub>2</sub> 13 शतुर् D<sub>2</sub> शुक्को हि (for गूढजतुर्) —<sup>c</sup>)  
N̄<sub>2</sub> B D<sub>10</sub> 11 सुसुलो, V<sub>2</sub> स्वशिर, D<sub>2</sub> सुशील M<sub>4</sub> सुशिर  
(for सुशिरा) —<sup>d</sup>) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> missing) V B D<sub>1</sub>-3 5 7 9  
-13 बलवान् सत्य (D<sub>1</sub>-3 7 9 सिंह) विक्रम

11 N̄<sub>1</sub> missing (cf v l x) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> समा, D<sub>3</sub> सम  
(for सम) D<sub>2</sub> निद्राग, M<sub>2</sub> भक्ता\* (for भक्ताङ्ग) —<sup>b</sup>)  
D<sub>2</sub> दिव्य\* (for विषय) —<sup>c</sup>) D<sub>3</sub> partially missing Śi  
N̄ (N̄<sub>1</sub> missing) V B D<sub>1</sub> 3 5 7 9-13 M<sub>4</sub> transp पीनवक्ष  
and विशालाक्ष D<sub>10</sub> विपुलाग (for विशालाक्ष) V<sub>1</sub> 3 वक्षो,  
D<sub>2</sub> वक्ष (for वक्षा) —<sup>d</sup>) D<sub>2</sub> लक्ष्मण, D<sub>10</sub> कुलनदन  
(for कुलभक्षण)

12 N̄<sub>1</sub> missing (cf v l x) M<sub>4</sub> reads 14<sup>ab</sup>  
after 12 —<sup>a</sup>) V<sub>2</sub> श्वाश, D<sub>2</sub> सत्यश (sic) (for  
सत्यसयश) —<sup>b</sup>) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> missing) V B D<sub>1</sub>-3 5 7 9-13  
विनयोवो विनोदिय, M<sub>4</sub> प्रचलितक्ष कर्मणं —<sup>c</sup>) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub>  
missing) V B D<sub>1</sub>-3 5 7 9-13 मनस्वी, G<sub>4</sub> म\*स्वी, M<sub>4</sub>  
नवक्षो (for यशस्वी) D<sub>2</sub> तान\* (for ज्ञान) —<sup>d</sup>) Śi V<sub>2</sub>  
D<sub>10</sub> 11 सुवि (for सुविर्) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> missing) V B  
D<sub>1</sub> 3 5-12 धोक्ष (V<sub>1</sub> धोर्ज) समरिदित, M<sub>4</sub> शीलवश वर (for  
वदय सम धिम न्) D<sub>2</sub> 37 सर्वेश्वर धोक्षिद (D<sub>2</sub> वाण) —  
After 12 Dt D<sub>2</sub> 6 8 11 14 S (except M<sub>4</sub>) ins

55\* प्रतापनिवम श्रीमान्वाग्मि विपुनिवर्हण ।

यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् ॥ १२  
रक्षिता जीनलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता ।  
वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठितः ॥ १३  
सर्गशास्त्रार्थतत्त्वज्ञो स्मृतिमान्प्रतिभानवान् ।  
सर्गलोकप्रियः साधुशरीरानात्मा निचक्षणः ॥ १४  
सर्वाभिगतः सद्भिः समुद्र इव सिन्धुभिः ।  
आर्यः सर्वसमर्थैव सदैकप्रियदर्शनः ॥ १५

[T (except T<sub>1</sub>) G सन (for सन) D<sub>11</sub> दाता विपिद्र  
(निद्र)न for post half]

—After 12 D<sub>2</sub> ins

56\* कुस्ते सर्वलोकस्य धर्मस्य परिपालनम् ।

13 <sup>a</sup>) D<sub>2</sub> कुस्ते (for रक्षिता) Śi N̄ (N̄<sub>1</sub> missing)  
V B D<sub>1</sub> 3 5 7 9 10 12 सर्व, D<sub>10</sub> सूर्य (for जीव) D<sub>2</sub>  
लोकात्, D<sub>11</sub> लोकस्य (for -लोकस्य) —<sup>b</sup>) V<sub>1</sub> स्ववश,  
G<sub>4</sub> मंस्य (for धर्मस्य) D<sub>1</sub> पारि\*, D<sub>2</sub> पालन (for परि  
रक्षिता) —After 13<sup>ab</sup> Dt D<sub>2</sub> 6 8 9 11 14 S ins

57\* रक्षिता स्वल्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता ।

[D<sub>2</sub> विषय D<sub>2</sub> 9 M<sub>4</sub> वदस्य, M<sub>2</sub> धर्म\* (for धर्मस्य) D<sub>11</sub>  
सत्य धर्मस्य त्वव (for prior half) D<sub>2</sub> 7 9 त्रिगेनत्व्यापि रक्षि  
(D<sub>2</sub> पि)ता (for post half)]

N̄<sub>1</sub> om <sup>cd</sup> —<sup>a</sup>) Śi N̄<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 2 4 B<sub>3</sub> (m as in text)  
D<sub>1</sub> 3 5 7 10 12 13 सर्व (for first वेद) Śi N̄<sub>2</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5  
-13 विषय, D<sub>2</sub> missing M<sub>4</sub> विद्वांसो (for तत्त्वज्ञो)  
—<sup>d</sup>) Śi N̄ V B D<sub>1</sub>-3 5 7 9-13 सर्वेश्वरविश रत्न, M<sub>4</sub> पयो  
वेदविदं वर

14 D<sub>2</sub> transp 14<sup>ab</sup> and 14<sup>cd</sup> M<sub>4</sub> reads 14<sup>ab</sup>  
after 12 —<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> शाखाव, B<sub>3</sub> शाखाव (ant lin as  
in text) (for शाखाय) T<sub>2</sub> G<sub>1</sub> 3 M<sub>2</sub>-3 तत्वज्ञ (for  
तत्त्वज्ञो) —<sup>b</sup>) Śi D<sub>10</sub> मति\* N̄ V B D<sub>1</sub>-3 7 9 13 M<sub>4</sub> नीति\*  
(for स्मृति) V<sub>2</sub> 4 D<sub>11</sub> भागुमान्, D<sub>1</sub> भावमान्, D<sub>2</sub>  
प्रतिभानवान्, D<sub>2</sub> प्रतिभापित, D<sub>2</sub> प्रतिभापि स, (for प्रति  
भानवान्) —<sup>d</sup>) V<sub>2</sub> दीनामा च, G<sub>2</sub> damaged (for स  
दीनामा) Śi N̄ V B D<sub>1</sub> 3 5 7 9-13 बहुधुत, G<sub>2</sub> damaged  
(for विचक्षण)

15 <sup>a</sup>) Śi N̄<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 6 B<sub>3</sub> D<sub>1</sub> 10-13 युग्य N̄<sub>1</sub> B  
(B<sub>2</sub> m) स्तुत्र, V<sub>2</sub> मीहृद D<sub>2</sub> 7 सर्वरिमत, D<sub>2</sub>  
निमन, D<sub>1</sub> मि दूत, D<sub>11</sub> नाना M<sub>4</sub> सर्वे जेसिमत् (for  
सर्वेश्वरिमत) —<sup>b</sup>) N̄ V<sub>2</sub> B<sub>1</sub> 2 4 D<sub>1</sub> 3 5 7 9-13 स सत्य  
(B<sub>2</sub> म्य, m as in B<sub>1</sub>) स त (D<sub>2</sub> दा) म दीप्य (N̄<sub>2</sub>  
illeg D<sub>1</sub> 2 7 9 शूर) V<sub>1</sub> स सत्य सत्य सत्य, V सतह  
स सत सोऽप्य, V<sub>4</sub> स सत्य सुमम रक्षी B<sub>2</sub> M<sub>4</sub> स सत्य-  
समय सौम्य, D<sub>2</sub> स स्वस्य समर शूर —<sup>d</sup>) Śi N̄ V B  
D<sub>1</sub>-3 5 7 11 13 G<sub>1</sub> M<sub>4</sub> स च, D<sub>2</sub> स वा (for सदा) Śi N̄<sub>2</sub>

स च सरङ्गणोपेतः कौस्तुभानन्दवर्धनः ।  
समुद्र इव गाम्भीर्यं धैर्येण हिमरानि ॥ १६  
निष्णुना सदृशो वीर्ये सोमप्रतिप्रदर्शनः ।  
कालान्निमदशः क्रोधे क्षमया पृथिग्गमः ॥ १७  
धनदेन समस्त्यागे सत्ये धम इत्यारः ।  
तमेवङ्गुणमयं रामं मत्प्रपराक्रमम् ॥ १८  
ज्येष्ठं श्रेष्ठगुणैर्वृत्तं प्रियं दशरथः सुतम् ।

यौनराज्येन संयोजुमैच्छन्नीत्या महीपतिः ॥ १९  
तस्याभिपेक्षमभारान्दष्टा भार्या कौटुम्भी ।  
पूर्व दत्तपरा देवी वरमेनमयाचत ।  
निगमनं च रामस्य भरतस्याभिपेक्षनम् ॥ २०  
स सत्यवचनाद्राजा धर्मपाशेन संयतः ।  
निगसयामास सुतं रामं दशरथः प्रियम् ॥ २१  
स जगाम वनं वीरः प्रतिज्ञामनुपालयन् ।

G 1 1 27  
B 1 1 24  
L 1 1 27

V 1 2 4 B 1 3 D 1 3 3 10 T G 3 M 4 एक, B 1 आय, Dt D 1 4 8 11  
T 1 3 G 3 M 2 C एव, Cg as in text (for एक) D 5 स च क °

16 D 1 om (hapl) 16<sup>a</sup>—17<sup>b</sup>—<sup>c</sup> S 1 N V B  
D 1 2 7 9 11 13 राम, M 4 स हि (for स च) —<sup>d</sup> S 1 N V B  
D 1 3 11 12 G 4 M (M 4 after corr as in text) नदि  
(for नद्) D 1 2 om (hapl) 16<sup>c</sup>—17<sup>d</sup>—<sup>e</sup> D 2  
गंसीर ( ) (for गाम्भीर्यं) B 1 om (hapl) 16<sup>d</sup>—17<sup>e</sup>  
—<sup>f</sup> S 1 ह्यैव N V 1 2 4 B 2 4 D 2 3 5 7 10 11 12 ह्यैव च,  
V 3 ह्यैव (subm trc) (for धैर्येण) D 5 हिमवानि च स्थिर  
हृत् The sequence of st after 16<sup>c</sup> in D 7 is 17<sup>d</sup>,  
18<sup>a</sup> 17<sup>a</sup> 16<sup>d</sup> 18<sup>d</sup>

17 B 1 om (hapl) 17<sup>a</sup> D 1 2 om 17<sup>a</sup> (cf  
v 1 16) For sequence in D 7 cf v 1 16 G 4  
is missing from विष्णुना up to सोमवत् —<sup>f</sup> D 5 सवसदक  
(sic) (for सदृशो) V 1 D 2 3 7 M 3 कौटु (for कौटु) —<sup>g</sup>

S 1 D 1 11 om 18<sup>a</sup> M 2 damaged from सर up to  
सत्यप and मत् in 18<sup>a</sup> —<sup>c</sup> V 2 एक, D 5 सर्व, D 1 3  
पद (for एव) D 1 विद् (for गुण) M 4 धर्मवान्गुण  
मपह —<sup>d</sup> D 5 रामे, M 4 राम (for राम) M 4 पराक्रम  
(for पराक्रमम्) D 5 शरण्ये शरणे तथा

19 <sup>a</sup> S 1 D 1 11 12 रामम् D 2 श्रेष्ठ (for ज्येष्ठ) S 1  
अमे, N 1 श्रेष्ठ V 3 D 2 3 M 3 श्रेष्ठ, V 3 श्रेष्ठ, D 1 11 12 आवे,  
Cg (as in text) (for ब्रह्म) N 1 V 1 om बुक्तं  
V 1 गुणोपेत —<sup>b</sup> S 1 N V 3 4 B D 1 10—12 रिता, V 2 \* वा,  
V 3 D 1—3 7 राजा (for प्रियं) S 1 स्वयं (for सुतम्) —  
After 19<sup>a</sup> Dt D 1 4 9 11 12 13 S (except M 1) ms.

54<sup>a</sup> प्रह्वतीना द्विर्दुर्गक प्रह्विप्रियपाम्भया ।

[D 1 प्रह्वतीना (corrupt) (for प्रह्वतीना) D 1 2 द्विने  
(for द्विने) ]

1 letters B 1 रात्रयेषु (for  
र (for सयोजुम्) —<sup>a</sup> S 1  
D 1 दृच्छु सु, D 2 तनेच्छुस  
म (for ऐच्छुसीला) S 1 N 2  
N 1 V 3 D 1 2 महामति, D 1 1

The repeated star nos 32 37 on pp 9 and 10 could be  
read as 37a 37b 37c 37d 37e and 37f respectively

11 13 समार (D 5 र) D 1 3  
14 भावार्थ (for थ) S 1 N  
V 3 D 1 11 12 कैरव, V 2 B 3 4  
7 Cg कैरवी (for भावार्थ  
letters after र N 2 V 3

52<sup>a</sup> रत्नयामास स गुणैरद्वैतैरिमा प्रजा ।  
यस्मादतो राम इति नामैतत्स्य विद्युत्तम् ।

[I 1 x] V 1 2 रत्नयामास M 4 हि (for स) V 4 स रत्नयामास  
(by transp) N 2 B 3 D 1 2 सगुणे रत्नयामास (B 3 tharg  
रत्नयामास सगुणे) B 4 रत्नयामासगुणे (sic) V 3 दृष्टमेत् (for  
दृष्टम्) D 1 2 य (for तै र) —(I 2) D 1 1 प्रसादौ (sic)  
(for यसादौ) D 1 2 नानेन (for तद्) V 1 4 विद्युत् V 3  
यै ह्य (for विद्युत्) ]

—After 18<sup>a</sup> D 2 3 ms

53<sup>a</sup> गङ्गो हृद इवाभेभ्य साधुवज्रियदर्शन ।

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



G 1 1 27  
B 1 1 24  
L 1 1 27

पितृवचननिर्देशात्कैकेय्याः प्रियकारणात् ॥ २२  
ते त्रजन्तं प्रियो आता लक्ष्मणोऽनुजगाम ह ।  
स्नेहादिनयसंपन्नाः सुमित्रानन्दवर्धनः ॥ २३  
सर्वलक्षणसंपन्ना नारीणामुत्तमा बधूः ।  
सीताप्यनुपामा रामं शशिर्न रोहिणी यथा ॥ २४  
परैरनुगतो दूरं पित्रा दशरथेन च ।

Ms तत (for सुते) —<sup>d</sup> Ds om from दस in 21<sup>d</sup> up to प्रियो in 23<sup>d</sup>. Ns V 3 4 B 3 4 (B 3 in sec. m) D 1-3 7 9 12 राजा, V 2 पिता; M 4 पुत्र (for राम) V 2 तदा, V 3 4 B सुते, B 3 (orig as in text, m sec. m.) स्वये (for प्रियम्).

22 Ds om 22 (cf v 1 21) B 4 om 22<sup>ab</sup> D 2 repeats 22 —<sup>a</sup> V 2 D 1-3 जगाम स (by transp) D 1 वने (for वनं) V 1 T 3 वीर; D 3 राम (for वीरः) —<sup>b</sup> V 1 om पालयन्, —<sup>c</sup> N 2 निःशान्ता; D 3 निदेशात् —<sup>d</sup> D 1 4 कैकेय्या, D 3 कैकेया (sic) (for कैकेय्या) V 2 दशनात्; D 1-3 7 9 काम्यया (for कारणात्) —After 22, B 3 ins

55\* सर्वं स्वस्त्वा महाबाहो हृद्यो धर्मस्य पालने ।

23 Ds om up to प्रियो (cf. v 1 21) —<sup>b</sup> Ms जगा \*\* (for जगाम ह) —<sup>c</sup> M 2 missing up to सुमित्रा in <sup>d</sup> (fol damaged) D 1 सदा (for स्नेहात्). —<sup>d</sup> D 3 7 om. <sup>d</sup>. G 1 M 3 4 नंदि- (for नन्द) V 2 D 1 2 9 सीताग्राममुदसीयन् —For 23, S 1 N V 3 4 B D 5 10-13 subst. (D 11 subst 1 1 for 23<sup>ab</sup> and cont 1 2)

56\* तं यान्मनुजो धीमान् आतर राममग्रजम् ।

लक्ष्मणो नाम विनयादनुव्रजान् वीर्यवान् ।

—After 23, Dt D 3 4 6 8 11 12 S (except M 3) ins

57\* आतरं दमितो आतुः सौभाग्यमनुदसीयन् ।

रामस्य दृष्टिता भार्या नित्यं प्राणयमा दित्ता ।

जनकस्य कुले जाता देवमायेव निर्मिता ।

{ (Ds om 1 1 D 11 om lines 2 3). —(1 1) cf 23<sup>d</sup> in V 2 for the post half —(1 3) D 3 देवमायेन }

24 D 1 मनुजान् (for संपन्ना). —<sup>b</sup> D 3 रामस्य च (for नारीणाम्). B 1 3 4 सती (for बधूः). S 1 N V (except V 2) B 3 4 (B 3 m as in text) D 5 10 11 13 भार्या चैनं (V 1 3 4 D 11 च, V 4 m. न) अनु (N 1 पति) प्रता, D 13 भार्या सीतायाश्चरसमन्विता (hypermetric) —After 24<sup>ab</sup>, S 1 N V B D 3 10 11 13 M 4 ins.

58\* अनुव्रजान् वैदेही सीता नाम सुभ्रमता ।

रूपदीपयमाऽयैश्रीलाचारासमन्विता ।

{ N 1 om. line 2, M 6 om line 1 —(1 1) S 1 N 1 D 13 राम (D 13 न) सुभ्रमता, N 3 B 3 नाम पतिव्रता, D 10 प्रागस्त्या

शृङ्गवेरपुरे खतं गङ्गाकूले व्यसर्जयत् ॥ २५

ते वनेन वनं गत्वा नदीस्तीर्त्वा बहुदकाः ।

चित्रकूटमनुप्राप्य भरद्वाजस्य शासनात् ॥ २६

रम्यमावसथं कृत्वा रममाणा वने त्रयः ।

देवगन्धर्वसंकाशास्तत्र ते न्यवसन्सुखम् ॥ २७

चित्रकूटं गते रामे पुत्रशोकात्तुस्तदा ।

रिता (for नाम सुभ्रमता) —(1 2) V 3 सीलभार- (for दीलाचारा-) M 4 गुणान्विता (for समन्विता) ]

—<sup>a</sup> S 1 N V B D 10-13 वमौ सा, D 3 मधौ सा (for सीतायि) M 4 ययौ (for गता) D 11 पुवं (for रामे). —<sup>d</sup> M 2 missing यया S 1 N V B D 1-3 7 9-13 M 4 निशाकरमिव (D 7 मनु) प्रभा

25 M 4 missing from 25<sup>a</sup> up to पित्रा in 25<sup>b</sup>. —<sup>a</sup> D 1 3 7 गता (for गतो) V 2 D 5 M 4 राम., D 3 (before corr. तेन) नित्ये (for दूरं) —<sup>b</sup> D 3 om त्र in दशरथेन. D 1 2 7 om 25<sup>ab</sup> —<sup>c</sup> S 1 D 13 वीर; V 2 मेर; D 4 T 3 G 3 M 1 3 4 श्रेणि; T 1 3 G 3 मशुगिरे- (for शृङ्गवेर-) V 2 -[ञ] चरे (for -रुरे). D 3 (before corr.) रम्ये (for सुते). —<sup>d</sup> In V 1 from 25<sup>d</sup> (except first three letters) to 35 are lost on missing fol V 3 तीरे (for कूले). D 3 14 विसं (for व्यसं). —After 25, V 2 B 2 Dt D 3 (om line one) 4 5 8 9 12 14 S (except M 4) ins, while D 5 10 11 13 ins after 26<sup>ab</sup>

59\* सुहृन्माया धर्मात्मा निपादाधिपतिं त्रियम् ।

गुहेन सहितो रामो लक्ष्मणेन च सीतया ।

{ (1 1) G 1 from सा to पि lost V 3 पति, D 3 पते. (for पति) —(1 2) D 3 स (for च) D 10 सह सीतया (hypermetric) (for च सीतया) ]

V 3 B 2 D 11 cont.

60\* उत्ततरा तनो यद्वा वनं येव विवेका ह ।

26 V 1 missing (cf. v 1 25). —<sup>a</sup> D 3 तेन सर्वे; D 3 वनेनेन, D 3 (before corr.) 9 तेवनेन (sic) (for ते वनेन) M 3 तीयो (for तीया) M 4 समुद्रगा (for बहुदकाः). S 1 N V 3 4 B D 3 10-13 सीताय (D 11 सीताय, D 13 सीतेनि (sic)) खनुद्राणि सरितश्च सरणि च —<sup>c</sup> S 1 N V 4 B D 3 10-13 यदी क्षीरे, V 2 D 1-3 7 M 4 अनुप्राप्ता; V 3 ययौ राम; D 3 अनुप्राप्तो (for अनुप्राप्य) —<sup>d</sup> V 2 D 3 5 7 9 भारद्वाजस्य, M 3 lost शासनात्.

27 V 1 missing (cf. v 1 25) —<sup>a</sup> In G 1 M 2 27<sup>a</sup> is partially lost on a damaged fol. S 1 N V B D 3 10-13 तत्र (for हृत्वा) —<sup>b</sup> D 3 म in रममाणा sup. lin. D 3 रममाणो, S 1 N V B D 3 10-13 हृत्वा रामः सहृदयम्. —<sup>c</sup> Ct नयदात् (for नयस्तात्). —<sup>d</sup> G 3 तनम् (for तत्र). M 3 ते (sec. m.). V 3 B 2 D 11 न्यवसन् प्रथमं त्रयः, D 3 तत्र तेन्दे च

राजा दशरथः स्वर्गं जगाम त्रिलपन्मुतम् ॥ २८  
मृते तु तस्मिन्भरतो वमिष्टप्रमुखैर्द्विजैः ।  
नियुज्यमानो राज्याय नैच्छ्राज्यं महानलः ।

समुच्च - For 27<sup>od</sup> S<sub>1</sub> \ V<sub>1</sub> : B<sub>1</sub> : 4 D<sub>1</sub> 10 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> subst.  
while V<sub>1</sub> : B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> ins after 27<sup>as</sup>

61\* उवाच सांख्येय माहं चक्रलान्निसृज ।

[ १: वन्दनाग्निं Du repeats । २८ ]

Then all the above MSS cont (V.B.ms after  
27)

62\* श्रीमद्भिर्नास्तिमि सद्धं चित्रकृगे ररान स ।  
अविष्टितो यया मेर श्रीवैद्यप्रणदकरै ।

[[ (1 x) Du च (for हैन) Du विवनि (sic) (for हैनिनि) १+१ Du विवन् १२३ रा (V३ व) राज — (1 2) १२ अग्रस्थितो B; वैश्वानर (m वैश्वरा), Du नारायण (for यश्वरा) ]

V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> cont. Di 37911ms after 27<sup>ab</sup> (Di 1ms  
63\* before 61\*)

63\* वास्तुपूर्णां च तत्रैव चक्रस्तु सुव्यवहिता ।

[D<sub>3</sub> : तु (for र) D<sub>2</sub> इत्वा (for तत्र) V<sub>2</sub> च सचके B<sub>2</sub>  
D<sub>11</sub> तनश्चक्र (for च तत्र) V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>11</sub> बुभुते (for चक्रुस्ते)  
V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> दिन D<sub>11</sub> च सुविधि ]

28 V<sub>1</sub> missing (cf v 1 25) G<sub>1</sub> missing from 28<sup>a</sup>  
up to ह्य in 25<sup>a</sup> (fol injured) —<sup>a</sup> V 2 5 D 2 2  
चित्ररू. —<sup>b</sup> S<sub>1</sub> N V (V<sub>1</sub> missing) B D<sub>1</sub> 3 5 9-13  
अद्विप्त (for आनुप्त) V 2 D<sub>1</sub> 3 7 9 नृप Dt 6 8 तपा  
M<sub>1</sub> मृत् (for तदा) —<sup>c</sup> S<sub>1</sub> V V B D<sub>1</sub> 3 5 7 10 12 13  
आनन्द (for ज्ञानम्) —After 28 B 2 3 ins

64\* रामप्रवासनं श्रुत्वा पिनुश्च निघर्षन् तथा ।  
भक्तो श्रिलक्ष्मणोऽपि भक्त्यादागतो यद्

29 ॥: missing (cf ॥ 25) —<sup>a</sup>) Si N ॥ (॥: missing) B D: Ds 2-12 गत Gs as in text (for मने).  
Bs (m) D: {अ.ष. Ds {अ.रि. Ds तु (for तु). Ns  
B D: Ds 10-11 transp तु and तस्मिन् Ds तनुतु तनु (for  
मनु तु तस्मिन्) Bs (m) D: भरत —<sup>a</sup>) ॥-4 B: Ds वसिष्ठ,  
Gs प्रमुखा (for वसिष्ठमुखा) Ds om 29° 30° —<sup>a</sup>)  
Gs partially missing 29° on a broken fol. Si ॥ ॥ B  
Ds 7-9-11,12 प्रवोदिभेभि (D: तत्र Ds वल्लु) Bs  
प्रवोदिभल्लु D: (before corr) निवोद<sup>a</sup> Ds प्रवोदिभेभि  
{sic} {for नियुज्यावो) —<sup>a</sup>) ॥: missing 29° on an  
injured fol Ds राय (for राय<sup>a</sup>) Si N ॥ B Ds 2-7-12  
यन् (Si after corr श) {for महावल) —After  
29°<sup>a</sup> Si ॥ ॥-4 B Ds 10-12 ins.

65\* गुणे निरि चमोना रात्रे स पुस्तुन ।

[Din ५ नं० ४ व ५ (for स) व ४ रा-बाँस व ४ रा-बायस

स जगाम वनं वीरो रामपादप्रनादकः ॥ २९  
पादुके चास्य राज्याय न्यामं दद्या पुनः पुनः ।  
निर्वर्तयामास ततो भरतं भरताग्रजः ॥ ३०

Du राक्षसे (for राक्षसे) V२ पुरस्तेन (for पुरस्तेन) S१ राक्ष  
राष्ट पुरस्तेन D३ मन्त्रेण भद्रावन् (for the post half) ]  
M१ om. 29' -' D७ वीरो (for वीरो) -' Du  
(before corr) पादा (for -पाद) D७ प्रसेवक -For  
29' S१ S१ B Ds 10-13 subst

66\* सान्धलोभ परित्यज्य रामं द्व दुःसुपागत ।

[ Ds रानाग्रन° ( for the post half ) ]

V<sub>2</sub> cont

67\* राममेव जगामाशु दर्शयन्विनयं स्वकम् ।

 $\frac{1}{2}$  further cont while D2.379 ins after 29

68\* भरतोऽथ महाप्राज्ञ स्वपुरादेत्य सत्त्वा ।  
[D: [अ]पि D: म (for [अ]थ) M: missing last  
four letters on a damaged fol ]

—After 29 Dt D<sub>1</sub> 3 14 S (except M<sub>1</sub>) uns

69\* गत्वा तु स महाभारते रामे सत्यपराक्रमम् ।  
[ G1 missing न तो सय D14 T3 G M1-3 मुमशमान ( G1  
°\*) M3 (sec m) °कन (orh °कन) ]

V<sub>2</sub> Dt D<sub>2-4</sub> 6-9 14 S cont while N<sub>2</sub> B<sub>2-4</sub> D<sub>10</sub> ins.  
after 29

70\* अथाचङ्कान्तर राममायभाष्यपुरस्कृत ।

Vz Bz Dd Ddss 14 T G M1 : cont (Vz Dd Dd T  
G M1 : second time)

७१\* त्वमेव राजा धर्मज्ञ इति राम वचोऽब्रवीत् ।

[ V: B: गृहान राज्य धर्मोक्त ( for the prior half ) ]  
Dt D: : : : S further ( M: for the second time )  
cont

72\* रामोऽपि परमोदार सुमुख सुमहायशा ।

V2 B2 Dt D2 4 5 14 (V2 B2 D2 second time) T G  
M2 3 cont

73\* न चैच्छित्तुरादशाद्राज्यं रामो महाबलः ।

[ In V<sub>2</sub> up to च्य is missing on an injured fol. D<sub>2</sub>  
स नैच्छत् (for न वैच्छत्) V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> प्रमादयन्नि तदा (B<sub>2</sub> प्रमाद  
मानेति यत्) नैच्छाज्य मशयता ]

N2B34D 37710 (D 37 for the second time ) cont

74\* न चेच्छ परमज्ञो रामो मोक्ष महायज्ञः ।

[ N ३ Die प्रहो ( for प्रहो ) ]

—After 29 Dec ins. 67\* with 11 भाउगाम (for जगाम) and thereafter cont

25\* गृहाण राज्यं धर्माभाजिनं रामनभाषणम् । (sic)

30 V<sub>1</sub> missing (cf v.l. 25) D<sub>1</sub> om 30<sup>ab</sup> (cf v.l. 29) —<sup>a</sup> D<sub>u</sub> वास्य (for चास्य) G<sub>2</sub> रामाय (for

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| G | I | L | 40 |
| B | I | I | 38 |
| L | I | I | 38 |

G 1 : 41  
B 1 : 38  
L 1 : 39

स काममनसाप्यैव रामपादादुपस्पृशन् ।  
नन्दिग्रामेऽकरोद्वाज्यं रामागमनकाङ्क्षया ॥ ३१  
रामस्तु पुनरालक्ष्य नागरस्य जनस्य च ।  
तत्रागमनमेकाग्रो दण्डकान्त्रिनेश ह ॥ ३२  
निराधं राक्षसं हत्वा शरमङ्गं ददर्श ह ।

राज्याय) G1 missing <sup>add</sup> on 1 broken fol —<sup>b</sup>) D11  
na(m) m (for (न्याय) M2 repeats न्याये D-37 तन  
(for first पुन ) D-3 [अ]य रायय (for पुन पुन ) —<sup>c</sup>)  
D1 प्रनोदयस तु (for नितयेवामस) S1 N1 V (V1 miss-  
ing) B D 37-39-40 तदा (for ततो) —<sup>d</sup>) V2 अग्रर  
(for भरत)

31 V1 missing (cf v1 25) —<sup>a</sup>) D-3 'ययै च, G2  
'सायैव (for अनवायैव) V2 D-79 [य]व (for [य]व)  
In M2 last] two letters are lost (fol injured)  
D2 य कामयत सायैव —<sup>b</sup>) S1 N V (V1 missing) B  
D1 37-39-40 गृहीत्वा रा (D1 'म)मपादुके —<sup>c</sup>) D-3 नदी°  
(for नन्दि°) N1 repeats रायय —<sup>d</sup>) G1 रामागमन\*\*\*  
—After 31 B2 D1 D2 37-39 S (except M2) ins

76° गते तु भरते श्रीमान्सत्यतो जितेन्द्रिय ।

[In G1 letters up to र are lost In M2 portion  
after अर is lost on a damaged fol B2 राते (for श्रीमान्)  
D1 'राते (for 'सते) B2 धर्मेपाठेन वधिन ]

32 V1 missing (cf v1 25) —<sup>a</sup>) D1-37 M2 [अ]  
यि (for तु) D1-22 M2 भारुक्षन् (D1 'क्ष ), D2 भारुक्षन्  
(for भारुक्षय) —<sup>b</sup>) G1 नागरस्य (for नागरस्य) D1 22  
M2 पै (for य) —<sup>c</sup>) D2 वक्राया (for 'कामे) —<sup>d</sup>) G1  
missing (fol damaged) D1 दृढका, D2 दृढक- (for  
दृढकात्) T2 G2 हा (for ह) —For 32 S1 N1 V (V1  
missing) B D2 10-13 subst

77° आतङ्कमालधुन पौरयानपदगमम् ।  
रामोऽपि हित्वा त दीर्घं प्रपयो दृढकं यदम् ।

[ (1 2) D2 राय (for रात) V22 विराय (for वि  
रिवा) V2 ददरा, V24 D2 दरायन ]

B2 D11 cont, D1 D2 22-23 S (except M2 G1 miss-  
ing) ins after 32

78° प्रविश्य तु भद्रारण्ये रामो राजीरगोचर ।

[ B1 स D2 य M2 गु (for गु) ]

33 V1 missing (cf v1 25) —<sup>a</sup>) S1 V2 B2  
विराय, D2 विरादे (for विराय) —<sup>b</sup>) M2 missing last  
three syllables, G2 हा (for ह) —<sup>c</sup>) G2 missing last  
four syllables, D1 वा (for first य) —<sup>d</sup>) B1 om.  
य नागराय S1 D1 G2 [अ] व्यगमय D2 आगमय D1  
अगमय च भद्रागुर्दि

सुतीक्ष्णं चाप्यगस्त्यं च अगस्त्यत्रातरं तथा ॥ ३३  
अगस्त्यपचनाचैव जग्राहेन्द्रं शरासनम् ।  
रक्षं च परमप्रीतस्तूष्णी चाक्षयसायको ॥ ३४  
वसतस्तस्य रामस्य वने वनचरः सह ।  
ऋषयोऽभ्यागमन्तर्न वधायामुररक्षसा ॥ ३५

34 V1 missing (cf v1 25) D11 om 34 —<sup>a</sup>)  
G1 damaged from ग to चै D1 भागस्य, D2 अगस्त्य  
(for अगस्त्य) —<sup>b</sup>) M2 missing <sup>b</sup> from चैव in " (fol  
damaged) S1 छेद्, N2 B2 D2 7-10 12 छे (B2 m छे) छे,  
V2 D2 छेद् (for छेद्) S1 N V B D1 3 4, 7 9 10 11 13  
घनुमदा (B2 'या) (for रामानम्) —<sup>c</sup>) G2 partially  
damaged S1 आलस्य, N1 B (B2 m स लक्ष्म्या) D1 13  
लक्ष्म्या स, D1 37 39 लक्ष्म्या च, D2 आलस्य (for लक्ष्म्या  
च) S1 'श्रीति, V2 राम सु, T2 'प्रीता (for परमप्रीतम्) —<sup>d</sup>) S1  
N V B D2 3 7 9 10 11 13 तूष्णी, D1 तूष्णी (for तूष्णी) D2 37  
om D1 वा (for च) N2 D2 अक्षय्य, V2 B2 'सायको,  
D1 'सायको (for अक्षयसायको) —After 34 S1 B2-4  
D1 11 ins

79° अनीय शरभश्च अगस्त्यश्च महागुनिम् ।

सोऽभिवाद्य ययो श्रीमान्सूयो च सुयताम् ।

[ D11 om 1 x —(1 2) S2 अयस, D1 11 अनुयस (for  
अनुयस) N2 दुर्गताम् (for दुर्गताम्) ]

S2 B2-4 D1 11 cont while S1 V2 2 ins. after 34

80° देश पञ्चरदी नाम तत्र वाममकल्पयत् ।

[ V1 B2 देश (B2 m 'य), D1 देश V2 पञ्चरदी, B2  
'वरी S1 om नाम N2 अक्षय्य N2 'देश, B2 (m) अक्षय्य ]

35 V1 missing (cf v1 25) —<sup>a</sup>) V2 रामायः D2  
यलस्य (sic) (for यलस्य) S1 V B2 (B2 m orig  
as in text) D2 (75 in text also) 7-10-12 यत्  
(for यत्) —<sup>b</sup>) G1 M2 damaged for <sup>b</sup> In M2 ने in बने and  
next य are moth-eaten D2 वनेचरे (for वनेचरे) —<sup>c</sup>)  
G1 damaged for मयै वधाय In G1 35° from मययै  
up to मने क्षति in 39° alleg M2 damaged for °,  
D1-22 [अ] व्यगमय, D1 (before corr) [अ] व्यगमय,  
D2 [अ] व्यगमय (for [अ] व्यगमय) M2 यत् (for  
मयै) S1 S1 V2 B D1 10 11 रामोय आगमय  
ऋषयोऽभ्यागमन्तर्न वधायामुररक्षसा —After 35,  
S1 S1 V2-4 B D1 10-13 (V2 after 35°) ins

81° रामं कमलपद्मं वारयं वारयं विन ।

महेन्द्रमिव दुर्गं वायव्यपदगमम् ।

[ V1 m2 up to दु in line 2 —(1 1) S1 S1  
—(1 1) (for दुर्ग) N2 वारय V2 13 D1 13 वारय (for  
वारय) —(1 2) S1 V2 D1 10 11 वारय (for वारय) ]



G I I 54  
H I I 52  
L I I 52

तेन मायाविना दूरमपाह्य नृपात्मजा ।  
जहार भार्या रामस्य गृध्रं हत्वा जटायुषम् ॥ ४२  
गृध्रं च निहतं दृष्ट्वा हतां श्रुत्वा च मैथिलीम् ।  
राघवः शोरुमंतसो विललापाहुलेन्द्रियः ॥ ४३  
ततस्तेनैव शोभेन गृध्रं दग्धा जटायुषम् ।  
मार्गमाणो वने सीतां राक्षसं संदर्श ह ॥ ४४

42 °) D<sub>1</sub> °कृता, M<sup>s</sup> °विदा (for मायाविना) D<sub>2</sub> सम्य (sic) (for दूरम्) —<sup>b</sup>) V<sub>4</sub> D<sub>7</sub> °कृष्टो, D<sub>1</sub> °कृष्टे, D<sub>2</sub> अयाह्य (sic) (for दृष्टो) D<sub>3</sub> °हृष्टो M<sup>s</sup> °सायं M<sup>s</sup> °नीय (for अपपाह्य) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 3 4 D<sub>2</sub> 5 10-15 °मन V<sub>4</sub> D<sub>7</sub> °रमन्, D<sub>10</sub> °मन्ते (for नृपात्मजा) —After 42<sup>ab</sup> V<sub>3</sub> B<sub>3</sub> (m) ins

86\* रात्रेण्ड्यान्वाक्षीनी यावद्दीर्घे वधोद्यतौ ।  
V<sub>3</sub> B<sub>3</sub> cont while S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 2 4 B<sub>1</sub> 4 D<sub>1</sub> 3 5 7 9-15 ins after 42<sup>ab</sup>

87\* रात्रेण्ड्यान्वासाय सीता सुरलोपमाय ।  
[ D<sub>2</sub> °रक्षितम् V<sub>4</sub> सुरतुलोपमां (sic) (for the post half) ]

—<sup>c</sup>) V<sub>2</sub> सीता (for भार्या) M<sup>s</sup> पत्नीं जहार रामस्य —<sup>d</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 5 7 9-15 हवा गृध्र (by transp)

43 D<sub>11</sub> om (hapl) 43<sup>a</sup> 44<sup>b</sup> —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B<sub>2</sub> 4 D<sub>1</sub> 2 5 9 M<sup>s</sup> तु (for च) V<sub>4</sub> D<sub>1</sub> निहित (for निहन्) D<sub>2</sub> जटायुषं हत्वा दृष्ट्वा —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub> 3 7 9 भार्या (for युवा) D<sub>2</sub> M<sup>s</sup> तु (for च) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 10 12 13 भार्या च (N<sub>1</sub> before corr V<sub>4</sub> B<sub>4</sub> D<sub>1</sub> 10 °सु)दुर्भन्त —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> 3 7 सुटु वित् (for [सा]हुलेन्द्रिय)

44 D<sub>11</sub> om 44<sup>ab</sup> (cf v 1 43) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> रामेण (for दोहन्) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 10 12 13 स तत्र (V<sub>1</sub> °हन्) वाङ्मुख्ये (for तेनैव शोभेन) —<sup>b</sup>) M<sub>2</sub> (before corr) °हवा (for दग्धा) S<sub>1</sub> दृष्ट्वा गृध्रे N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 2 5 7 9 10 12 13 दग्धा गृध्र (by transp) —<sup>c</sup>) D<sub>2</sub> 3 7 9 11 M<sup>s</sup> मागमाय M<sup>s</sup> वने (for वने) D<sub>1</sub> 3 7 9 11 M<sup>s</sup> सीते (for सीता) —<sup>d</sup>) T<sub>2</sub> G<sub>2</sub> हा (for ह) D<sub>1</sub> 3 7 9 नी (D<sub>2</sub> तु D<sub>2</sub> α) ददत्तु, D<sub>11</sub> °तु M<sup>s</sup> °तु (for रुददत्त ह) —For 44<sup>ab</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 10 12 13 subst while D<sub>2</sub> after 44<sup>ab</sup> D<sub>11</sub> after 44 ins

88\* कश्यप ददत्त भूयो दनो पुत्रं महावल्गुम् ।  
[ V<sub>4</sub> भून् (for भूयो) D<sub>11</sub> मन् वृणं (for ददत्त भूयो) V<sub>2</sub> स दानः (for मन्वन्व) ]

45 °) D<sub>2</sub> missing last letter D<sub>1</sub> 3 7 °अव(D<sub>1</sub> र/रु नृन्) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> सीर्य α, G<sub>2</sub> damaged (for रिट्) D<sub>1</sub> दानं (for दानम्) —<sup>b</sup>) M<sup>s</sup> स च (by transp) —1 or 45 S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 10-12 subst

93\* स सदैव कोपेन कश्यपं धोददर्शनम् ।

° दिव्य कोटिदह्य च दिव्ययुग्मदा ।

कश्यपं नाम रूपेण विकृतं धोददर्शनम् ।  
तं निहत्य महाबाहुर्ददाह स्वर्गतथ सः ॥ ४५  
स चास्य कथयामास शर्वरी धर्मचारिणीम् ।  
श्रमणी धर्मनिष्ठुणामभिगच्छेति राघव ।  
सोऽभ्यगच्छन्महातेजाः शर्वरीं शत्रुसूदनः ॥ ४६  
शर्वरीं पूजितः सम्यग्राप्तो दशरथात्मजः ।

[(1 I) V<sub>4</sub> दृष्टं च (for स तेनैव) N<sub>1</sub> 3 5 D<sub>2</sub> 10 11 कथय —(1 2) D<sub>1</sub> °मिति (sic) (for निहत) V<sub>3</sub> कोटिदह्य (sic) (for कपूरदह्य) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 11 °येभ्य (for स च) B<sub>2</sub> °तनुः D<sub>1</sub> 3 घोर° (for दिवयुग) B<sub>2</sub> 4 दथा (B<sub>2</sub> m था) (for तया) ]

—For 45<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> 3 7 9 subst

90\* स हवा राक्षसं घोर प्रिय पुत्रं दनुं तदा ।  
सतोऽपश्यन्महाबाहुर्दिशं गच्छन्तमेव हि ।

[(1 I) D<sub>1</sub> 2 प्रिया D<sub>2</sub> प्रिय (for प्रिय) D<sub>7</sub> तथा (for तया) ]

D<sub>1</sub> 3 7 9 cont

91\* दनोरु वचनादव सुधीर दारणे गत ।

[ D<sub>2</sub> सुधीरेण समागता (for the post half) ]

46 °) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>2</sub> 10-15 कथयामास रामस्य (V<sub>3</sub> B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 15 °माय —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> B D<sub>1</sub> श्रमणा N<sub>1</sub> V (except V<sub>2</sub>) D<sub>1</sub> 10-15 श्रमणा, V<sub>2</sub> मन्वा D<sub>2</sub> श्रमणी D<sub>2</sub> सिपुकी (for शर्वरी) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 4 B D<sub>1</sub> 5 10-15 शर्व(S<sub>1</sub> before corr शर्व, N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 4 D<sub>1</sub> 10 12 13 शर्व)रि ततः V<sub>1</sub> शर्वरी (here and elsewhere below) तत (for धर्मचारिणीम्) D<sub>2</sub> 3 शर्वरी श्रवणा (D<sub>2</sub> °णं तदा D<sub>7</sub> शर्वरीश्रमणं तथा —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B (B<sub>2</sub> m ong धर्मस्य) D<sub>2</sub> 5 9-12 शर्वरी D<sub>1</sub>-3 7 श्रवणा(D<sub>2</sub> °णा) D<sub>2</sub> (before corr) श्रवणी Cr m g k. as in text B<sub>2</sub> (m as in text) मागे D<sub>2</sub> तत्र (for पत्नी) V<sub>4</sub> मन्वा M<sup>s</sup> निताय (for निपुणम्) —<sup>c</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>3</sub> D<sub>1</sub> 15 अभ्यगच्छत् V<sub>2</sub> अनुगच्छत्, V<sub>4</sub> अभिगच्छत्, B<sub>2</sub> (m) स निर्गम्य (orig as in text) B<sub>2</sub> अभ्यगच्छत् D<sub>1</sub> अभ्यगच्छत्; D<sub>2</sub> अभिगच्छत् (for अभिगच्छत्) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 3 D<sub>2</sub> 10 12 रघुदहः B (B<sub>2</sub> m वयेरघवा) D<sub>11</sub> रघुदह V<sub>4</sub> रघुपत्न, D<sub>2</sub> स राघव, D<sub>2</sub> G<sub>2</sub> Cm gp राघवः [ G<sub>2</sub> cites also as in text] D<sub>1</sub> 11 T<sub>2</sub> M<sup>s</sup> 4 Cr g °घर (for [ह]वि राघव) D<sub>2</sub> 3 7 9 अभिगच्छत् राघव, D<sub>11</sub> अभिगच्छत् \* रघुदह —After 46<sup>ab</sup> B<sub>2</sub> ins

92\* दिव्यजानेन मां सर्वं कथयिष्यति राघव ।

B<sub>2</sub> cont S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B<sub>1</sub> 3 D<sub>2</sub> 10-12 ins after 46<sup>ab</sup>,

while D<sub>1</sub> ins. after 46<sup>ab</sup>

93\* तथैव वचनदानो रघुमेनेन गदानय ।

[ N<sub>1</sub> B<sub>2</sub> D<sub>2</sub> सतायत् V<sub>4</sub> B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 11 °ता B<sub>1</sub> मातव, D<sub>2</sub> स सीश, D<sub>11</sub> मातव (for मातव) ]

पम्पतीरे हनुमता संगतो वानरेण ह ॥ ४७  
 हनुमद्वचनाच्चैव सुग्रीवेण समागतः ।  
 सुग्रीवाय च तत्सर्पं शंसद्रामो महाप्रलः ॥ ४८  
 ततो वानरराजेन वैरागुभ्यनं प्रति ।  
 रामापादेदितं सर्पं प्रणयादुत्सितेन च ।

—After 46<sup>ed</sup> D. 3 ins

94\* दृष्ट्वा ता शर्वरीं बाया द्रक्ष्यसे बालर तत ।

[ D. 3 बाया (for बाया) ]

D. 3 om 46<sup>ed</sup> —<sup>a</sup>) Śi N̄ V B. 3 D. 5-12 अयम्, B. 4 मध्यं D. 2 सोमि M. सोम्यं (for सोम्यगच्छन्) D. 3 ३३ B. 4 बाहु (for तेना) —<sup>a</sup>) Dt D. 6 शर्वरी, D. 7 श्रवण (for शर्वरी) M. मर्दन (for मर्दन)

47 Śi om 47 —<sup>a</sup>) V. 3 तथा, V. 3 सपथो, Dt D. 5 ३३ शर्वरी D. 3 सवर्षा, D. 1 सवर्षा D. 3 शर्वया (for शर्वया) D. 3 पूजिता, D. 3 धृय युत (for पूजित) D. 3 तत्र, D. 1 राम (by transp.) (for सम्पत्) —<sup>a</sup>) D. 1 सम्पत् (by transp.) (for राम) —<sup>a</sup>) V. 1 महातेजा, D. 3 हन् (for हनुमता) —<sup>a</sup>) V. 3 सयुत (for सयत) D. 3 हि, D. 3 स, T. 3 G. 2 हा (for ह) N. 2 V. 4 B. 4 (B. 3 m as in text) D. 5 10-12 वानरेण स संगत (N. 3 B. 3 D. 10 'समागत', B. 4 'समागत', D. 1 'समे गत'.)

48 B. 3 reads 48<sup>ed</sup> in m —<sup>a</sup>) V. 2 D. 11 T. 3 M. (except M.) हनुमद् (for हनुमद्) —<sup>a</sup>) V. 2 तन, D. 3 महाभवा, G. 4 हित (for समागत) D. 2 9 M. om 48<sup>ed</sup> —<sup>a</sup>) Śi N̄ V B. D. 5 10-12 सुग्रीवरत्न, D. 3 ३३ सुग्रीवेण T. 3 om त in तत् B. 3 च तद्वाच्य D. 1 च तत्त्वम्, D. 3 तद्वाच्य, D. 3 च तत्त्वम् (for च तत्त्वम्) —<sup>a</sup>) D. 3 ३३ पृष्ठो (for संसद्) D. 3 (before corr) रामे (for रामो) Śi रामं पृष्ठो N V B. D. 5 10-12 रामो (V. 3 राम) तत्त्वम् Śi alle (for महाप्रल) —After 48 Dt D. 4 ३ ३ ३ ३ S (except M.) ins

95\* भागिननययाट्टत सीतायाश्च विवेपत ।

[ D. 3 च (for तद्) ]

and thereafter cont while Śi N̄ V B. D. 5 10 ११ १३ M. ins after 48

96\* सुग्रीवश्चापि तत्सर्पं श्रुत्वा रामस्य बालर ।

[ D. 1 व in m sup. l. 11 Śi N̄ V B. D. 5 10-12 तत्त्व (N. 1 V. 3 तत्त्व, M. १३) रामस्य (for चापि तत्सर्पं) Śi N̄ V B. D. 5 10-12 बायै महाभवा (N. 1 V. 3 'महा' D. 1 'महा') ] B. 3 Dt D. 4 ३ ३ ३ ३ S cont while after 48 D. 5 ३ ३ ३ ३ ins

97\* चकार सत्यं रामेण प्रीतिर्भासित्वात्रिकम् ।

वालिनश्च बलं तत्र कथयामास वानरः ॥ ४९

प्रतिज्ञातं च रामेण तदा जालिबधं प्रति ।

सुग्रीनः शङ्कितश्चात्मीनित्यं वीर्येण राघवे ॥ ५०

राघवः प्रत्ययार्थं तु दुन्दुभेः कायमुत्तमम् ।

पादाङ्गुष्ठेन चिक्षेप संपूर्णं दशयोजनम् ॥ ५१

[ B. 3 D. 3 ३ ३ रामेण (for रामेण) D. 3 प्रीति (for प्रीतिरा) B. 3 D. 3 ३ ३ कथयेन महाभवा for the post half ]

49 D. 3 om 49<sup>ed</sup> —<sup>a</sup>) Śi N̄ V B. D. 5 10 १३ चरे N. 1 चरेण (hypermetric) (for ततो) B. 3 in बालर sup. l. 11 M. 3 in गतं inf. l. 11 —<sup>a</sup>) V. 2 वैरावं B. 3 वरागु D. 1 'वयि' (for वैरागुवयन) Śi N̄ V. 2 B. D. 5 10-12 महत्, V. 1 महत् (for प्रति) —<sup>a</sup>) Śi N̄ V B. D. 3 ३ ३ ३ ३ रामे निवे M. रामस्यवे (for रामावादे) —<sup>a</sup>) B. 3 D. 4 प्रया (sic) (for प्रणयद्) D. 1 तु पितेन (for तु सितेन) N̄ V. 2 B. 3 D. 5 10 १३ ह V. 2 हा B. 3 हि (for च) V. 3 तु निवेनय (sic) D. 3 ३ ३ om 49<sup>ed</sup> Dt D. 5 ३ ३ ३ ३ S transp. 49<sup>ed</sup> and 50<sup>ed</sup> —<sup>a</sup>) V. 1 M. 4 बालि (here and elsewhere below) (for बालि) V. 3 D. 3 कर्ष (for बलं) D. 3 चास्य (for तत्र)

50 Dt D. 4 ३ ३ ३ ३ S transp. 49<sup>ed</sup> and 50<sup>ed</sup> —<sup>a</sup>) Śi N̄ V. 2 ३ (m orig as in text) B. D. 5 10 १३ जाते तु (D. 1 'तु') V. 3 D. 5 ३ ३ 'ज्ञान' तु M. (inf. l. 11 sec m orig as in text) 'ज्ञानश्च' (for प्रिज्ञातं च) —<sup>a</sup>) Śi तत्र, T. 3 तथा (for तदा) In D. 3 after बालि 'वीर्येण राघवे ॥ ५० ॥' is removed by pigment —<sup>a</sup>) D. 1 बसिन्, D. 1 (before corr) बासिन् (for बासीन्) D. 3 ३ ३ M. नि (D. 3 repeats) एव बालि (for च सीतारवे) D. 1 वीर्यं च (for वीर्येण) D. 3 राघव Śi N̄ V B. D. 5 10-12 राघवे (B. 4 'तो') बालि (Śi 'बालि, V. 4 'एतत्') वीर्येण सुग्रीव शङ्कितोभवत्

51 —<sup>a</sup>) Dt D. 4 ३ ३ ३ ३ T. 3 G. M. 2 राघव D. 1 राघवस्य (hypermetric) (for राघव) D. 7 ११ च (for तु) D. 3 प्रत्ययार्थं च (sic) M. प्रत्ययार्थं (for 'यार्थं तु) —<sup>a</sup>) D. 3 तदुभे कामम् (sic) (for दुन्दुभे कायम्) —After 51<sup>ed</sup> Dt D. 4 ३ ३ ३ ३ ३ S (except M.) ins

98\* दशयामाम् सुग्रीभो महापर्वतमभिमतम् ।

उत्समिना महाद्यु हे प्रिय चापि महाबल ।

[( 1 x) D. 1 रामाय (for सुग्रीभो) —( 1 2) D. 1 om line 2 Dt reads the post half in marg. D. 3 'रामाय' च (for उत्समिना) D. 1 T. 3 चापि (for चापि) ]

—<sup>a</sup>) D. 3 सुग्री (for सुग्रीभो) M. शनयोनेन D. 3 पादोऽङ्गुष्ठे तु चिक्षेप सार्धं तु दशयने योजनं (sic)

G x i 66  
B i i 65  
L x i 63

G 1 1 67  
B 1 1 66  
L 1 1 64

भिषेद च पुनः सालान्मैकेन महेषुणा ।  
गिरि रसातलं चैव जनयन्प्रत्ययं तदा ॥ ५२  
ततः प्रीतमनास्तेन विश्वस्तः स महाकृपिः ।  
क्रिन्विष्यां रामसंहितो जगाम च गुहां तदा ॥ ५३  
ततोऽप्यर्द्धरिवरः सुग्रीवो हेमपिङ्गलः ।

—For 51 Śī N̄ V B Ds 10-12 (D11 ins line one after line 1 of 98<sup>a</sup> and subst line two for 51<sup>a</sup>) subst

99<sup>a</sup> रामोऽन्यप्रत्यय इष्टा सुग्रीव दानराधिपे ।  
पादेन दुग्धुमे काय चिक्षेपे शतयोजनम् ।

[ (1 1) B2.3 D13 सप्रत्यय (for [अ] स) B2 D13 क्लु (for इष्टा) ]

52 Dt<sup>a</sup> sec m —<sup>a</sup> N̄ V B Ds 10-12 ससत्ता (B1 before corr °शा) लाद्य Dt D1 °तालाङ् D4 °तालाङ् (for च पुन सालाङ्) D1 3 7 9 सत् तालान्विनिर्भिद्य —<sup>b</sup> Śī N̄ V B D1 3 5 7 9-13 शरेणा (Śī भारेणा V3 शरीरा D1 3 7 13 शरेण) नवपर्येणा —<sup>c</sup> T2 M3 गिरीन् (for गिरिं) Śī गिरिमार बलं चैव —<sup>d</sup> G4 तथा (for तदा) Śī N̄ V B Ds 10-12 तस्य V4 °त्र) विस्रय (B2 m orig प्रत्यय) D1-3 7 9 राम (D3 9 दश) यामास प्रत्यय

53 °) Śī °मनस V2 प्रीति D2 प्रीती (for प्रीतमनाम्) Śī N̄ V B Ds 10-12 तस्य M4 तय (for तेन) —<sup>b</sup> D2 विश्वास (for विश्वर) T1 missing (for महाकृपि) Śī N̄ V B Ds 10 12 13 कर्मणा तेन (B1 तेन sup lin D13 °तस्य) सोभयन् D1 3 7 9 कर्मणा विशयन् कृपि (D1 °सकृपि D2 °सकृपि) D11 कर्मणा व्यथयन् कृपि —After 53<sup>a</sup> Śī N̄ V B Ds 10-13 ins

100<sup>a</sup> सुग्रीवो दानरधेष्ट पर हर्षमवाप च ।  
ततो दानरराजेन हृत्वा सत्य महाधर ।  
प्रत्यय जनयामास तदानीन्मन्य वै विथ ।  
समय सो तव हृत्वा नरवानादुपगौ ।

[ (1 1) D11 अतार (for अतार १) V2.4 B2.4 ह B2 m (for च) —(1 2) B2 (m) एवं (orig ततो) B1 वानर inf lin —(1 3) V1 प्रवः B2 प्रवीर (for प्रवः) N̄ ततो B2 तथा (for तन) —(1 4) D11 सान्तरानुगौ (sic) (for the post half) ]

—After 1 of 100<sup>a</sup> B3 ins.

102<sup>a</sup> रामो वाग्विषं चैव करिचरि न द(स)स्य ।

—<sup>a</sup> T1 missing ° on a damaged fol V3 क्रिन्विषो D1 क्रिन्विष्या D2 रि-विष्या D13 क्रिन्विषा (here and elsewhere below) (for क्रिन्विष्या) Śī N̄ V B Ds 10-12 °सुग्रीवो V3 B1 महिनी (for महिषो) —<sup>b</sup> N̄ V B Ds 10-12 जगामुस्य (for जगाम) V V B Ds 10 सो गुहो

तेन नादेन महता निर्मगाम हरीधरः ॥ ५४  
ततः सुग्रीवचचनाद्वत्सा वालिनमाहरो ।  
सुग्रीवमेव तद्राज्ये राघवः प्रत्यपादयत् ॥ ५५  
स च सतीन्समानीय दानरान्वानरपेभः ।  
दिशः प्रस्थापयामास दिट्कुर्जुनकात्मजाम् ॥ ५६

(V1 °गुहाद् V2 °गुह) D1 3 7 9 स्वगुहा (D1 °गुहान् D2 °गुह) D11 13 ता गुहो, M4 ह गुहा (for च गुहो) D2 तन (for तदा) Śī D13 जगमुसौन्निहित

54 T1 missing —<sup>a</sup> N2 B2.4 D10 °श्रेष्ठ (for हरियर) M4 नतो ननाद सहमा —<sup>b</sup> Śī N̄ V B (B2 m) Ds 10-12 मेघनि (Śī V2.4 Ds 10 13 °नि) स्वन, N2 B3 (ong) हृि° (for हेमपिङ्गल) —For 54<sup>a</sup> D1-3 7 9 subst while B2 (m) ins after 54<sup>a</sup>

102<sup>a</sup> नर्दतिव च सुग्रीव परयामास रोदसी ।

[D1 लिनेयेन D नरतिव D नरतिव (for नर्दतिव) B2 स (for व) D1 7 रोदसी ]

—<sup>a</sup> B3 शब्देन, D13 [वा] नादन (for नादेन) —<sup>b</sup> D1 9 कपी, D2 महो, D2 illeg (for हरीधर) —After 54 B2 (m) Dt D1-4 9 11 14 S ins

103<sup>a</sup> अनुमान्य तदा तारो सुग्रीवेण समगत ।  
विजयान च तत्रैव शरीरेभन राघव ।

[ (1 1) T1 lost the prior half (except तारो) on a damaged fol D1 °जाय (for अनुमाय) B2 D1-3 7 11 तस्य (for तन) M4 (after inf lin sec m corr) तार B2 om 1 2 —(1 2) G4 निजान (sic) D1-3 7 11 रामोर् M4 व राम (for तवेन) D1 3 7 11 M4 कलि (for राघव) ]

55 °) V2 तत्र (for तत) D2 illeg D13 वचना (for वचनाद्) —<sup>b</sup> T1 missing from 55<sup>a</sup> up to प्रस्था in 56<sup>a</sup> on a damaged fol D2 illeg (for हृत्वा) —<sup>c</sup> Śī N̄ V3 B Ds 10-12 सुग्रीवायेन V2 D2 सुग्रीवाय च V4 सुग्री दायय D2 सुग्रीव व्य (for सुग्रीवेण) Śī N̄ V B D1 5 6 7 10-12 राज्य (for राज्ये) M4 सुग्रीवरय तदा राज्य —<sup>d</sup> B2 (m) °पादयत् D1 °पादयत् D2 प्रस्थादयत् (sic) D11 °पादयत् D2 °वेचयत् (for प्रायपादयत्) —After 55 N̄ V2.4 B Ds 11 13 ins

104<sup>a</sup> अनुज्ञास्तु रामेय दिट्कुर्वी प्रविशत ह ।

धनुरो धारका मत्पानुविशत समयेन तु ।

[ (1 1) V2.4 B2.4 च (for तु) V4 म (for ह) —(1 2) D11 13 म (for तु) ]

56 T1 missing 56<sup>a</sup> (cf V 1 55) —<sup>a</sup> V4 तन (for म च) Śī N̄ V2.4 Ds 10 12 °मय V2.4 °नाय (sic) (for समारिष) —<sup>b</sup> D13 वचनाद् (for वानराद्) Si om B2 sup lin ह in वानर D2.3 वानरद्वय (for वानरद्वय) —<sup>c</sup> V4 missing, व 101 D2 om मा in

ततो गृध्रस्य वचनात्संपातेर्हनुमान्तली ।  
 शतयोजनविस्तीर्णं पुष्टुरे लक्षणार्णम् ॥ ५७  
 तत्र लङ्कां समामाद्य पुरीं रात्रणपालिताम् ।  
 ददर्श सीतां ध्यायन्तीमशोकान्निकां गताम् ॥ ५८  
 निवेदयित्वाभिज्ञानं प्रवृत्तिं च निरेष च ।  
 समाश्रास्य च वैदेहीं मर्दयामास तोरणम् ॥ ५९  
 पञ्च सेनाप्रगान्हत्या सप्त मन्त्रिमुत्तलयि ।

शूरमक्षं च निष्पिप्य ग्रहणं समुपागमत् ॥ ६०  
 अस्त्रेणोन्मुक्तमात्मानं ज्ञात्वा पैतामहादरात् ।  
 मर्षयन्नाक्षसान्वीरो यन्त्रिणस्तान्यदृच्छया ॥ ६१  
 ततो दग्ध्वा पुरीं लङ्काभृते सीतां च मैथिलीम् ।  
 रामाय प्रियमाख्यातुं पुनरायात्महाकषिः ॥ ६२  
 सोऽभिगम्य महात्मानं कृत्वा रामं प्रदक्षिणम् ।  
 न्यरेदयदमेयात्मा दृष्टा सीतेति तत्ततः ॥ ६३

G r i 8r  
 B i i 78  
 L i i 78

प्रस्थापयामास —<sup>a</sup>) D1-379 मार्गध्वे, D12 विचेतुं (for दिष्टुर्) M4 वैदेह्या परिमार्गेणे

57 M3 reads 57 inf lin sec m —<sup>a</sup>) D3 [अ]स्य गृध्र (for गृध्रस्य) —<sup>b</sup>) D1 हनुमद्, D9 हनुमाद् (for हनुमाद्) S1 N V B D1-3 57 9-13 कपि (for बली) —<sup>c</sup>) M4-सोनर- (for-सोनर) V1 विस्तीर्णतु (hyper metric) V4 D2 37 विनाश (for विस्तीर्ण) —<sup>d</sup>) V4 D2 पशुष्वे T3 पुष्टुरे (for पुष्टुरे) S1 N V B1-3 D1 37 9 12 मकराख्य, B3 (m) 4 (B4 om) रणालयं, D13 मकराकरं, M4 सलिलार्णव

58 —<sup>a</sup>) S1 N V B D5 10 12 M1 ततो (for तत्र) B4 गाल, M4 गाल (for समामाद्य) —<sup>b</sup>) M4 रम्या (for पुरीं) V1 रात्रण (for रात्रण) B2 (m as in text) लालिता (for पालिता) —<sup>c</sup>) S1 V1 2 4 B D1 2 7 9-13 कवयिका, V3 कौमालिका (for अशोकान्निका) D5 अशोकान्तमथ्यत M4 ददर्श भार्या रामस्य सीता मन्त्रिणाभिनी

59 —<sup>a</sup>) S1 N V B D5 10-13 निवेद्य चापि M4 न्यरेदयित्वा (for निवेदयित्वा) D2 विज्ञाज (for [अ]भिज्ञानं) S1 om 59<sup>b</sup> T1 missing up to समा —<sup>b</sup>) N V B2-4 D1 D5 9-12 M4 वि (D9 ता) निवेद्य (V3 इय) D1 7 संनिवेद्य, D2 सं निवेद्य Cg as in text (for च निवेद्य) D2 तत्र वृत्ति निवेद्य च —<sup>c</sup>) D1-3 7 समामाद्य च D9 स मर्दयामाद्य (for समामाद्य च) N V B D5 10-13 C1p गृहीत्वा प्रत्यभिज्ञानं —<sup>d</sup>) V3 D9 दर्शया V4 B D7 G1 अर्ध्या (for मर्दयामाद्य) S1 N V B2-4 D1 5 9-13 वैदेहीनाम्, B1 D2 3 7 राक्षसात् (for तोरणम्)

60 —<sup>a</sup>) S1 N V B D5 10 13 मन्त्रिमुत्तलय, D13 सेनाध्व\* (for सेनाप्रगान्) —<sup>b</sup>) D9 प्रथम तत्, D11 पच मन्त्रि (for सप्त मन्त्रि) S1 N V B D5 10 13 पच सेनाप्रगा (B1 पत्नी B2 (m) 4 युगा) नपि N3 alleg (except पच and वि) —After 60<sup>b</sup> V2 3 ins

105<sup>a</sup> गन्धुमाश्लिनाहृत्य प्रहसत्य सुत तया ।

—<sup>a</sup>) G4 अक्ष\* (for अक्षे) S1 N V B D5 10-13 हुमानस (for धूरमक्षं च) V2 4 नि विष्य, D9 हत्या तु (for निविष्य)

D1 37 धूरमक्ष निह (D1 'दि' ल्या च (D7 'व्याप्य' —<sup>d</sup>) V4 गहन (for ग्रहण) B3 D9 M4 गत (for भामत्)

61 D1 37 om 61<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) S1 V D5 11 13 अस्त्राद्धि (S1 'न्यि V4 ong 'णि) मोक्ष्य च N3 शस्त्रान्विमुक्ष्य च N3 B D10 13 अस्त्रादुन्मो (N2 'लमो B2 1 (m) 'दु'स्य, B3 'धस्य' च (for अस्त्रेणोन्मुक्तम्) —<sup>b</sup>) S1 D5 11 12 शुचा, V1 3 4 (m) B3 (m) (V4 B3 ong as in text) म्बुधरा (for ज्ञात्वा) S1 N V (V4 m ong पैतामहाधनु) B D5 10 12 13 पैतामहाध्वरात्, D11 पैतामहाध्वरात् (sic) —<sup>c</sup>) S1 N V B D5 9-13 C1p मर्षय, D2 मर्षयद् (for मर्षयत्) S1 N V B 1 4 D2 3 7 9-13 दृष्ट्वा B3 यंत्रणा, D1 बंधन (for राक्षसात्) —<sup>d</sup>) S1 N V1 3 B3 1 4 D5 11 13 यत्रणा, V4 यत्रणा B2 राक्षसी D1 3 7 यंत्रणा, D9 यत्रणे G3 M3 (inf lin sec m orig as in text) मन्त्रिणम्, G4 अत्रिणस (for यन्त्रिणम्) S1 N V B D1 3 7 9 11 13 ता, D9 त (for तात्) V4 'ह्या' (sic) (for यदृच्छया) —For 61<sup>cd</sup> M4 subst

106<sup>a</sup> राक्षसान्मर्दयामास वसेतासु यदृच्छया ।

62 —<sup>a</sup>) D9 दग्ध्वा (for दग्ध्वा) D9 पुरा (for पुरीं) D3 11 दग्ध्वा (D11 'व्या' पुरी हका —<sup>b</sup>) S1 N V B2-4 D5 10-13 पुनर्दृष्ट्वा च (D11 om च submetric) N3 B3 द्विधा सीतत् तु D1-3 7 9 M4 दृष्ट्वा सीतां च जानकीं —After 62<sup>ab</sup> B4 r 62<sup>cd</sup> as in B1 N3 om 62<sup>a</sup>-63<sup>a</sup> —<sup>c</sup>) M4 रामस्य (for रामाय) N1 B1 भार्या दृष्ट्वा तु (B1 च) रामस्य, N3 V1 3 B2-4 D5 10-13 समाश्रास्य च वैदेहीं, V4 ता समाश्रास्य वैदेहीं (cf 59<sup>a</sup>) D1 3 7 9 देव्या काव्यायित (D9 च व्ययित) छिन्नं (D3 शीघ्र) —<sup>d</sup>) N1 B1 शीघ्रम् (for पुनर) B2 महासुनि

63 S1 om 63<sup>ab</sup> (cf v 1 62) —<sup>a</sup>) B1 4 सोवि\* T3 सोम्य\* B3 गाल (for सोऽभिगम्य) —<sup>b</sup>) V3 D9 M4 राम हृत्वा (by transp) —<sup>c</sup>) D7 सप्तमीतो (for अश्वेयाना) S1 N V B D5 10-13 निवेदयामास तदा, D1 8 9 M4 न्य (D2 नि) वेदयत सुप्रतीते (D2 सुप्रतीते, D3 सप्रतीते), D2 निवेदितस्तु सुप्रतीते —<sup>d</sup>) V1 4 D2 7 11 दृष्ट्वा (for दृष्ट्वा) D9 om वि S1 N V B D5 10-13 मर्दयि च (S1 च) (for [इ] वि सवत)



G. I. I. 82  
B. I. I. 79  
L. I. I. 79

ततः सुग्रीवसहितो गत्वा तीरं महोदधेः ।  
समुद्रं क्षोभयामास शरैरादित्यसंनिभैः ॥ ६४  
दर्शयामास चात्मानं समुद्रः सरितां पतिः ।  
समुद्रवचनाच्चैव नलं सेतुमकारयत् ॥ ६५  
तेन गत्वा पुरीं लङ्कां हत्वा रावणमाहवे ।  
अभ्यपिश्रित्स लङ्कायां राक्षसेन्द्रं विभीषणम् ॥ ६६

64 <sup>a</sup>) B३ वागैर् (for शरैर्) V३ चाद्रीविषोपदैः.

65 <sup>a</sup>) G३ \*समुद्रः; M३ repeats (for समुद्र) S३ N̄  
V B D३-३ ५ ७ ९-१३ रावणस्य व (V३ D३ ३ तु, D३ हि; D३  
ह) —<sup>a</sup>) V३ दूरीनाच्; D३ M३ (sup lin sec m as  
in text) -वचनाच् (for -वचनाच्) M३ रामो (for चैव)  
—<sup>a</sup>) S३ N̄ ३ V३-३ B D३-३ ५ ७ ९ ११ १३ १५ G३ नलः (G३ \*ळ);  
D३ १३ M३ नल (M३ \*ळ-), T३ ३ G३ ३ ५ M३ ३ नलं (for नलं).  
V३ सेतुर् (for सेतुम्) V३ अयाकोत् (for अकारयत्)  
V३ सेतुं वदुः महोदधेः. D३ चैव नल. सेतुम् in marg

66 <sup>a</sup>) D३-३ ५ ७ स चै; M३ दपो (for तेन). D३  
transp. गत्वा and हंकां, V३ om 66<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) S३ N̄ V३-३  
B D३ ३ ५ ७-१३ हत्वा तं (D३ तं हत्वा by transp., D३  
हं) राक्षसेधर (V३ \*र-). —After 66<sup>a</sup>, Dt D३ ३ ५ ७ ९ १३ S  
(except M३) ins., while D३ १३ M३ ins after 66; N̄ ३  
V३ B D३ १३ ins after 68<sup>a</sup>, V३ ३ after 69<sup>a</sup>.

107<sup>a</sup> रामः सीतामनुयाय्य परं क्षीडाशुपागमन् ।  
वासुधाव ततो रामः परशं जनससद्वि ।  
अमृत्यक्षणा सा सीता विवेश ज्वलन् सती ।  
ततो वायुः प्रादुरासीद्रागुवाचादरीरिणी ।  
देवानुभुमयो नेतुः पुनरुदितः पता ह । [5]  
ततोऽनिवचना सीतां ज्ञा चा विगच्छन्मयाम् ।

[N̄ ३ V३ B D३ १३ om line १. V३ ३ om lines १ ५ ५  
Dt D३ ३ ५ ७ ९ S om lines ४ ५ —(1 १) G३ missing  
राम. M३ पुन प्राय (for अनुयाय्य) D३ रावं सीता द्राग्य (for  
for the prior half) D३ सीतिर्, T३ ५ G३ M३ दाम् (G sec. m.  
as in D३) (for क्षीडाशु). D३ उपागा (for \*गन्तु) —(1. 2)  
V३ तानुयाय, D३ सीतामये (for तानुयाय). V३ G३ दोर  
(for परां) N̄ ३ B३-३ (B३ m as in V३) D३ १३ तन्.  
V३ ३ जानयि वच, V३ B३ तस्व (for जन्तस्व). —(1. 3) V३  
अनुयायाना D३ अर्धमाना व (sic) (for अनुयायान). N̄ ३ B  
D३ १३ सीतापि. V३ तं सीता, V३ सीता ह D३ १३ येदी, D३ सीतापि.  
G३ सीतापि (for सा सीता), M३ अयुधानां सीता (submetric).  
G३ निरे- (for निरेण) V३ जयन्, B३ मुने (for जयन्).  
N̄ ३ V३ ३ B D३ १३ M३ तस्व, D३ प्रति (for तस्व). V३ प्रतिप  
जय तन्. D३ तस्वितं प्रतिपेह ह (for the post half). —  
(1. 4) N̄ ३ V३ अनुशीला —(L 5) V३ \*रि (for पुनरुदितः).  
B३ ३ ५ D३ १३ च (for ह). —(1. 6) N̄ ३ V३ B D३ १३ स  
वागिन्, D३ तस्वितं B३ तस्वितवन्तं (for तस्वितवन्तः).]

कर्मणा तेन महता त्रैलोक्यं सचराचरम् ।  
सदेवविषाणं तुष्टं राघवस्य महात्मनः ॥ ६७  
तथा परमसंतुष्टैः पूजितः सर्वदैवतैः ।  
कृतकृत्यस्तदा रामो विज्वरः प्रमुमोद ह ॥ ६८  
देवताभ्यो वरान्प्राप्य समुत्थाप्य च वानरान् ।  
पुष्पकं तत्समारुह्य नन्दिग्रामं ययौ तदा ॥ ६९

V३ ३ cont

108<sup>a</sup> अथोपां पुनरागम्य रामो राज्यमकारयत् ।

[V३ आगम्य]

Dt D३ ३ cont.

109<sup>a</sup> अथहीदमलं रामो वचनाच्च गुरोस्तदा ।

[Dt अग्रीह, D३ आग्रीह.]

M३ cont line 1 and 3 of 110<sup>a</sup>.

Dt D३ ३ ५ ७ ९ S (except M३) read 66<sup>a</sup> after 68<sup>a</sup>.  
—<sup>a</sup>) S३ Dt D३ ३ ५ ७ ९ १३ S अग्नि (D३ ३ अग्नि) विष्य च,  
(S३ M३ तु; D३ स), V३ ३ D३ सतिपि (V३ ३ सतिपि); V३  
B३ \*सिचस; D३ \*विच्यत; D३ ३ विच्यत, D३ ३ विच्यत  
(sic) (for अग्निविच्यत) —<sup>a</sup>) V३ विभीषणः, D३ विभीषणः,  
M३ विभीषणं (for विभीषणम्).

67 M३ om 67<sup>a</sup> 68<sup>a</sup>. —<sup>a</sup>) S३ N̄ V B D३-३ ५ ७ ९-१३  
देवा (V३ सुरु) ईदं (B३ दाम्) पुनरागम्य. D३ repeats  
67<sup>a</sup> as in S after 69<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) S३ N̄ V B D३-३ ५ ७ ९ १३ १५  
सदेवविं (B३ m, orig. ससुरविं) गणाय, D३ गणाय; D३  
गणा, Ctp देव अविषाणं (for सदेवविषाणं). S३ तेन; N̄ ३ V३-३  
B D३-३ ५ ७ ९ १३ १५ तुष्टा, V३ D३ १३ तुष्टा; D३ तुष्टो (for तुष्टे).  
—<sup>a</sup>) S३ N̄ V B D३ १३-१५ राघवं तैम्यपयन् (D३  
प्रतिपयन्).

68 M३ om. 68<sup>a</sup> (cf v.l 67). Dt D३ ३ ५ ७ ९ S  
(except M३) read 66<sup>a</sup> after 68<sup>a</sup>. T३ reads 68<sup>a</sup> in  
marg —<sup>a</sup>) D३ ३ वयो, D३ ३ तन्; (for तया). B३ D३ ३  
संतुष्टः; D३ संदष्टः (for परमसंतुष्टे). Dt D३ ३ ५ ७ ९ S  
(except M३) वयो राम. संदष्टः. —<sup>a</sup>) D३ सद् (for सत्).  
V३ D३ ३ ५ ७ ९ T३ G३ ३-देवैः (for देवैः). —After 68<sup>a</sup>,  
N̄ ३ V३ B D३ १३ ins. 107<sup>a</sup>. —<sup>a</sup>) D३ हृत्पुष्पा; D३ हृत्पुष्पा  
(for हृत्पुष्पम्). S३ D३ १३ तया, B३ M३ तने (for तदा).  
—<sup>a</sup>) S३ N̄ V B D३-३ ५ ७ ९-१३ तमपयन्, D३ स मुमोद, G३  
हः; M३ स महावलः (for प्रमुमोद). —After 68, M३ ins.  
line 4 of 110<sup>a</sup>.

69 M३ om. 69<sup>a</sup>. —<sup>a</sup>) T३ समुद्राय. D३ देवेभ्यः  
स परागम्य. S३ N̄ V B D३-३ ५ ७ ९ १३ १५ देवेभ्यः स वारा  
(D३ वरं) द्रा (B३ m.) जय रामः सी (V३ सी) तामवाप्य च  
(V३ ह). —After 69<sup>a</sup>, V३ ३ ins. 107<sup>a</sup>. D३ repeats  
67<sup>a</sup> after 69<sup>a</sup>. —After 69<sup>a</sup>, Dt D३ ३ ५ ७ ९ १३ १५ T G M३-३  
ins. :

नन्दिग्रामे जटां हित्वा आरुभिः सहितोज्ज्वलः ।  
 रामः सीतामनुप्राप्य राज्यं पुनरुत्तरात्तरान् ॥ ७०  
 प्रहृष्टमुदितो लोकास्तुष्टः पुष्टः सुवार्तिकः ।  
 निरामयो \*अरोगश्च दुर्मित्रमपयजितः ॥ ७१

न पुनररणं केचिद्द्रव्यन्ति पुरुषाः क्वचित् ।  
 नार्यश्चापि नित्यं भीरुप्यन्ति पतिव्रताः ॥ ७२  
 न वातजं भयं किंचिन्नाप्सु मज्जति जन्तवः ।  
 न चाग्निजं भयं किंचिदग्नौ कृतयुगे तथा ॥ ७३

G 11 96  
 B 11 94  
 L 11 92

110\* अयोध्या प्रस्थितो राम पुष्पकेन मुहूर्ततः ।

भरद्वाजधर्मं गत्वा राम सत्यपात्रम् ।  
 भवस्यानिके रामो हनुमन् व्यसज्यैवम् ।  
 पुनराप्यायिका जल्यन्मुप्रीवमहितस्मदा ।

[ (1 1) D11 T3 G4 M3 पुष्पकेन (M3 after corr *inf lin* *sec m* °) — (1 2) D11 राम सीतामन्त्राय च (for the post half) After line 2 D11 repeats 69° as in S1 — (1 3) S अजिह्व M3 हनुमन् — (1 4) D11 पुष्पमाख्यायिका M3 पुनराप्यायिका D11 पत्नी G4 तथा (for तदा) ]

— (1) D11 पुष्पक S1 N V B D3 5 7 9-13 च D1 स, D3 तु (for तत्) V3 समासात् *inf* N1 fol missing after मनुष्या up to 12 13° — (2) N2 reads *d* in marg S1 N V B3 D1 3 5 7 9-13 उपरात (N1 °\*) V3 B1 2 4 उपरागतः V4 समासात्, G4 °\* M4 तत (for यदी तदा)

70 N1 missing (cf v1 69) — (3) D3 om ग्रामे B3 D3 5 12 जग, T1 जटे (for जटा) V B3-3 D3 10 11 13 टिप्पण D3 Cr (as in text also) निष्ठा (for हित्वा) — (4) D11 भुम्भिः (sic) S1 N2 V B D1 3 5 7 9-13 सह रावच D12 °\*) M4 नय (for सहितोज्ज्वलः) — (5) D3 तत (for राम) D13 om ता in सीताम्, D7 समावाप्य (for अनुप्राप्य) V3 सीतामनुप्राप्य रामो B3 (m) D11 अयोध्यां नगरं प्राप्य — (6) B3 om वा D10 om स in अवाप्तवान् D2 11 13 च पुनरावाप्तः D3 च समवाहवान् — After 70 S1 N2 V B D3 9-13 ins

111\* हृन्ने च निश्चिन्ने हृन्ने च लोकाकण्टकम् ।  
 [ V1 हृन्ने स V3 हृन्ने B3 3 D12 हृन्ने च N2 B2 4 D10 देव° V3 यन् D3 पारलम्भ (for लोकाकण्टकम्) ]  
 S1 cont

112\* सीताया सहित श्रीमात्राया दशरथात्मनः ।  
 N2 V B D3 9-13 cont while D13 ins

113\* सीताया सहित भीमात्मनः च सुदिनः सुखी ।  
 पादयानाय चैवेना विगुनः सुदिता मया ।  
 अयोध्यास्थितिं श्रीमात्राया दशरथात्मनः ।

[ (1 1) D11 सीताम् (for सीताम्) B4 रामन् (for देवे) V3 स (for च) D3 राम पुत्राय सुखी (for the post half) — (2) V1 वै वेना, V3 वैनेना D3 वै रावन् (for वैनेना) V1 2 4 D1 11 13 सुदिन (for सुदिना) V3 सग (for सदा) — (1 3) N2 V3 अयोध्याया पति (for अयोध्यायि°) N2 B2 4 D10 राते D13 देवे (for राजा) D13 दशरथात्मनः (sic) ]

71 N1 missing (cf v1 69) — (1) S1 N2 V B D1 3 5 7 10-13 हृष्ट प्र° D3 अहृष्ट° (for प्रहृष्टमुदितो) S1 V3 D3 12 13 (V3 D3 13 before corr) लोके (for लोक) — (2) V1 हृष्ट (for तुष्ट) D10 11 स धार्मिक (for सु°) — After 71° B4 ins

114\* न च व्यथयिष्ये न (ने)रोगश्च दुर्मित्रोपायवर्जितः ।  
 — (1) S1 V1 4 D1 5 7 11 12 M3 सितोग्र, N2 B D10 विशोभः V3 विरागः, Dt D3 5 9 11 S (except M4) शरीरोग, D13 [च]मिरामः (for अरोगः) — (2) S1 V1 D3 12 13 क्षायासर्विता, N2 V3 4 B D2 7 10 11 क्षययवर्जिता, V3 क्षाययवर्जिता, D3 दुर्मित्रोपायवर्जिता (sic) D9 °क्षोपायवर्जिता, M4 न च केचिद्द्रव्यम्

72 N1 missing (cf v1 69) — (1) V3 B1 D1 4 G1 4 किंचित् (for केचिद्) — (2) S1 N2 V B D1 2 5 7 9-13 पश्य (V3 °दय)ति स्म नरा (N2 V3 वा) D3 पश्येत् लिखता (for द्रव्यंति पुरुषा) — (3) S1 N2 V B D1 3 5 7 9-13 पतिषुभ्रुगे रता

73 N1 missing (cf v1 69) M4 om 73° Dt D3 5 14 T G M3 s transp ° and ° — (1) V3 च वातज (hypermetric) D3 वातज (for वातज) — (2) D11 नाशु (for नाम्नु) D1 3 9 प्राणिनः D3 जतः D7 देहिन (for जन्तव) V3 om 73° Dt D3 5 11 T G M1 s transp ° and ° — (3) M4 नाशिरगे (for न च निन) — After 73° Dt D3 5 14 S ins

115\* न पि रज्ज्वरुत तथा ।  
 न चापि क्षुद्रय तत्र न तस्करमय तथा ।  
 नराणि च राष्ट्राणि धनधन्यव्युत्पानि च ।  
 निप प्रमुदिता सर्वे

[ G3 om line 2 M4 om line 3 4 — (1 1) D3 ज्वरमर्थ T3 तदा (for तथा) — (1 2) T1 2 M4 तदा (for तथा). — (1 3) D3 °क्षुद्रयि च (s c) (for the post half) ]  
 — M4 om 73° — (2) V3 B1 2 (m as in text) D1 2 7 9 13 चुरं (for कृतयुगे) — After 73 S1 N2 V1 2 4 B D3 9-13 ins.

116\* न तस्य राहो विषया मानावप्यत्र नाशुचः ।  
 न दुर्मित्रे न कृपणे न व्याध्यालोऽभवद्वरः ।

[ (1 1) N2 B2 4 D10 13 राहो (for राहो) B3 तस्य राहो न (by transp) N2 V3 B4 D13 रविरो V1 B3 D10 रविता (for विषया) B1 विषया राहो (by transp) S1 B1 4 मानावान् N2 B2 4 D10 13 नैवोप (B3 D10 °भात्) V1 न मुक्त (for मानावत्) V4 तस्य (for तत्र) S1 N2 B4

G. 1. 1. 98  
B. 1. 1. 94  
L. 1. 1. 93

अथमेघशतैरिष्टा तथा बहुसुवर्णकैः ।  
गवां कोट्ययुतं दत्त्वा विद्वद्भ्यो निधिपूर्वकम् ॥ ७४  
राजवंशाञ्चतगुणान्त्वापयिष्यति राघवः ।  
चातुर्वर्ण्यं च लोकेस्मिन्वे सौ धर्मं नियोष्यति ॥ ७५

D<sub>10</sub> नादुषा, V<sub>4</sub> चादुष, B<sub>1</sub> (m.) ३ चादुष (for नादुष).  
—For line 1 D<sub>1</sub> reads तस्य सहे दिनासो न निमालस्य न चादुषा —(1. 2) N<sub>2</sub> दुर्मनो (sic) B<sub>2</sub> D<sub>3</sub> दु रिनो, B<sub>3</sub> D<sub>10</sub> दुर्मना, D<sub>9</sub> दुर्मनो (for दुर्मनो). V<sub>1</sub> कृणो (for कृणो)  
V<sub>1</sub> व्याप्यती B<sub>4</sub> D<sub>12</sub> व्यापती, D<sub>9</sub> ह्यती च, D<sub>10</sub> व्याप्यती (for व्याप्यती) D<sub>10</sub> 12 भवेत् (D<sub>10</sub> before corr. as in text) (for भवेत्) D<sub>12</sub> जन (for नत्.) ]

—After line 1 of 116\*, B<sub>2</sub> ins.

117\* नाधना नाप्यदत्ता च न च कोकपरायणाः ।

74 N<sub>1</sub> missing (cf. v.1 69) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> अग्निहोम<sup>a</sup>  
(for अग्निहोम<sup>a</sup>). —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> योगीरुः D<sub>3</sub> तद्गाः M<sub>4</sub> ततो (for तत्ता) V<sub>2</sub> missing, D<sub>12</sub> च (submetric) (for चट्-).  
—<sup>a</sup>) M<sub>4</sub> damaged from कैः in <sup>b</sup> up to तं. —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> निमिषो (before corr as in text) (for विद्वद्भ्यो) D<sub>2</sub> 11 S महलोके प्रयासयति. —For 74<sup>a</sup>, S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V B D<sub>1</sub> 2-3 7 9  
-12 subst. \*

118\* गवां शतसहस्राणि बहूनि स हि दास्यति ।

{ D<sub>12</sub> om द in सरसाणि V<sub>2</sub> स प्र., D<sub>2</sub> च स, D<sub>12</sub> हि स  
(by transp.) (for स हि.) }

—After 74, D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 2-3 11 S ins. .

119\* अमंत्वेयं धनं दत्त्वा प्राज्ञेभ्यो मदायता ।

{ G<sub>1</sub> (before corr.) M<sub>2</sub> असंत्वेयं. }

75 N<sub>1</sub> missing (cf. v.1 69). M<sub>2</sub> om. 75<sup>a</sup>. —<sup>a</sup>)  
D<sub>2</sub> राजवंशदात्, —<sup>a</sup>) G<sub>1</sub> स्वापयिष्यति (corrupt). —For  
75<sup>a</sup>, S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V B D<sub>1</sub> 2-3 7 9-12 subst. .

120\* बहुसुवर्णकैः राज्ञः तं राघवो वै कथिष्यति ।

{ S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> बहुसुवर्णकैः N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 2-3 B D<sub>10</sub> 12 बहू (B<sub>1</sub> 2 3)  
बहो (for बहुसुवर्णकैः). D<sub>2</sub> 2 7 9 तु (for च). D<sub>11</sub> बहुसुवर्णकै  
(sic). N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 2-3 B D<sub>10</sub> 12 राघवे स (V<sub>2</sub> 'च'). D<sub>1</sub> 7 राघवे,  
D<sub>2</sub> 2 राघवे, D<sub>3</sub> राघव, D<sub>9</sub> राघवो (for राघ स). D<sub>1</sub> तु  
D<sub>2</sub> 7 12 ति, D<sub>2</sub> स (for वै). D<sub>2</sub> कथिष्यति, D<sub>12</sub> कथिष्यति  
(for कथिष्यति) }

—<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> T<sub>2</sub> G<sub>1</sub> M<sub>2</sub> चातुर्वर्ण्यं (for 'वर्ण्यं'). —<sup>a</sup>) T<sub>2</sub>  
मियोष्यति, S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V B D<sub>1</sub> 2-3 7 9-12 स्वधर्मं (N<sub>2</sub> धर्मं स,  
D<sub>2</sub> धर्मं स) व्यापयिष्यति. D<sub>2</sub> स्वधर्मं व्यापयिष्यति (hyper-  
metric). M<sub>2</sub> स्वधर्मं सविवोष्यति. —After 75, M<sub>2</sub> ins :

121\* प्रहर्षं ये त्वया प्रोक्ता गुणाः पुरातनैर्हमाः ।

ते तमेकं रामायणं स्मिन्नं राममाभिजाः ।

नैकस्मिन्पुरे षोडशस्मिन् बदायन ।

दशवर्षसहस्राणि दशवर्षशतानि च ।

रामो राज्यमुपासित्वा ब्रह्मलोकं गमिष्यति ॥ ७६

इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च संमितम् ।

यः पठेद्रामचरितं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ७७

मुच्यते च महात्मानं रामे सर्वगुणारम् ।

इषामो युवा महातेजाः विहमहन्तो बली । [5]

प्रजानामोऽथ रामस्य राम रामेति वै वराः ।

प्रसुताश्च विदुद्वयन्ते राम रामेति वै ध्रुवम् ।

[ cf. lines 1 and 2 with 4 and 5 of 122\*. ]

76 N<sub>1</sub> missing (cf. v.1 69) —<sup>a</sup>) D<sub>12</sub> राम्यो  
(sic) (for रामो). S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 2 B<sub>1</sub> 2 4 D<sub>2</sub> 10-11 'ह्यासीः  
V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 'येहः V<sub>2</sub> 'गम्यसौ (hypermetric). D<sub>2</sub> 'ध्रियः  
D<sub>2</sub> उभिया तु (for उपलिया) M<sub>2</sub> हृत्वा राज्यं महावीर्यं..  
—<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V B<sub>2</sub> (m as in text) —D<sub>2</sub> 10-11 'रिप्युः  
M<sub>2</sub> तत् स्वर्गं (for महल्लोकं). D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 4 प्रयासति; G<sub>1</sub> as  
in text (for गमिष्यति). —After 76, S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> (N<sub>2</sub>  
missing) V B D<sub>2</sub> 9-12 ins. .

122\* स सर्वगुणैर्गण्यः श्रीमान्विज्जितवाक्यः ।

यन्मां वृष्टानि वारमीकं राम मुमिषुर्गुणैः ।

नारदस्य च ध्रुवा धाम्नीति रिदममर्षात् ।

देवैर्गुणैः त्वया प्रोक्ता गुणाः पुरातनैर्हमाः ।

तेषां तु समवायत्वं स्मिन्नं राममाभिजाः । [5]

[ cf lines 4 and 5 with 1 and 2 of 121\*. —(1. 1) V<sub>2</sub> गुण्यः (for धीमान्) V<sub>2</sub> धीमा \*\*\* रामम्. —(1. 2) S<sub>1</sub> वारमीक, B<sub>2</sub> वारमीरि D<sub>2</sub> सार्- (for वरिर्). —(1. 3) N<sub>2</sub> नारदस्य च (hypermetric) —Before line 4, D<sub>12</sub> ins. ref. वा (lacuna) कि (lacuna) वा (lacuna). —(1. 4) V<sub>2</sub> सत्, V<sub>2</sub> [अ]ति (for वै). D<sub>2</sub> transp. सत्वा and गुणा. —(1. 5) V<sub>2</sub> 4 2, D<sub>2</sub> तु D<sub>12</sub> तं (for तं). N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> 2 B D<sub>10</sub> 12 देवादेव स्माराव (for the prior half). S<sub>1</sub> 'कि, B<sub>2</sub> राणा' (for समवायि.) ]

—After 76, D<sub>2</sub> M<sub>2</sub> ins. .

123\* सर्वगुणैर्गण्यः मुच्यते च पञ्चाममम् ।

विभीषणे राज्ञेयं सर्वस्वजननेहम् ।

बाहूद्वयोऽप्यव्याः हृत्वा तु मरुमुपमम् ।

रामो धर्मयुक्तो धेनुः प्रजानां नरचन्द्रमा ।

{ (1. 1) D<sub>2</sub> सर्वगुणैर्गण्यः (corrupt for the prior half). —(1. 2) D<sub>2</sub> च राज्ञेयं (for राज्ञेयं). D<sub>2</sub> वपुःसाममम् (for the post half) —(1. 3) D<sub>2</sub> सत्वापुः (for सत्वा-  
वपुः). —(1. 4) D<sub>2</sub> मरुः \* (for मरुद्वयम्). }

77 S<sub>1</sub> missing (cf. v.1 69). D<sub>12</sub> ins. ref. तु (lacuna) उ (lacuna) च before 77. M<sub>2</sub> transp. 77 and 78. —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> 2-3 M<sub>2</sub> बाह्व्याः (for वारमी).

एतदाख्यानमायुष्यं पठन्नामायणं नरः ।  
सपुत्रपौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीयते ॥ ७८  
पठन्तिजो वायुभूतस्मीयात्

सात्वत्त्रियो भूमिपतित्वमीयात् ।  
वणिग्जनः पण्यफलत्वमीयात्  
जनश्च शूद्रोऽपि महत्त्वमीया ॥ ७९

इति श्रीरामायणे वाल्मीके प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

G १ 107  
B १ 100  
L १ 101

D1-११० वैत्र सुलाह, M१ वैद्वन् (for वैद्वश्च समितम्) S1  
N2 V B D5.10-13 इदमाख्यान (V4 "नन्वे") मायुष्य यदाख्य  
(B4 om यदाख्य) बलवर्धन After 77<sup>ab</sup> D11 removes by  
pigment स पुत्रपौत्रप्रभवो नरहृच्छादिमुच्यते । य इदं विदुषा  
मन्ये पठेच्छाद्यामन्वित ॥ पठन्तिजो D11 reads 77<sup>ab</sup>  
in marg (see m) —<sup>c</sup> D11 पिबेद (for पठेत्)

78 N1 missing (cf v.l 69) M१ transp 77 and  
78 —<sup>a</sup> D१ इदम् (for पठन्तिजो) —<sup>b</sup> D१ ११० वृष्य (for  
नर) —For 78<sup>ab</sup> S1 N2 V B D5.10-13 subst

124<sup>a</sup> इदं पठन्सदा ध्याय पुण्यश्रवणरीतिर्नमः ।

[ N2 V1.3 B2-4 D10.11.13 हम् ]

—<sup>c</sup> S1 N2 V2.4 B1.3.4 D2.10.11.13 "वैत्र D१ स्वपुत्र"  
D11 "पौत्रे (for सपुत्रपौत्र) S1 N2 V B1-3 D5.10.13  
स्व (D13 स) ननो, B१ सुननै, D11 भावेन, D11 सगर्गे (for  
सगण) —<sup>d</sup> D1-११० स्वर्गलोके G1 \*\* स्वर्गे (for प्रेत्य  
स्वर्गे) S1 N2 V B D5.10-13 नर कृच्छा (B1 ml पापा)  
द्वि (V2.4 B1.4 "प") मुच्यते, M१ मेल चेद च नन्दति —After  
78 B2 ins

125<sup>a</sup> भोतस्य च सदा सन्नि पुत्रसमाधिकारणम् ।  
य इदं शृणुषाक्षित्वं दक्षापि परिकीर्यते ।  
श्रेयसा स समापुनो नर कृच्छादिमुच्यते ।

[ (1 3) सर्वत्राणि प्रमुच्यते (for the post half in marg) ]  
B2 cont S1 N1 (N1 missing) V B1.2.4 D3.9-13 ins  
after 78

126<sup>a</sup> रामायणमनोपे च तन च शान्ति भवेत् ।  
य इदं विदुषां मन्ये पठेच्छाद्यामन्वित ।

[ (1 1) V2.4 B1 D11 कथेन V१ "पु (for कथेन च)  
V१ वा B१ D१ [ १ ] त (for second च) B१ च क्षुन (for  
शान्ति) V१ महद (for सनेद) ]

—V१ B2 cont

127<sup>a</sup> स सर्वत्रियमाप्नोति प्रेत्य ब्रह्मणि लीयते ।

[ B१ भवत् (for भिदत्) ]

79 N1 missing (cf v.l 69) —<sup>a</sup> V१ वायुभूतस्य  
V१ [ क ] ययुषमन्वयम् M१ वायुभूतमन्वयम् (for वायुभूतमन्वयम्)  
D१ आयात् (for ईयात्) D1 "वृषमवमीयवात्" —<sup>b</sup> S1

V1.3 B1.2.4 D1.5.7.9.11.13 M१ क्षत्रान्वयो, N2 V4 B2 D10  
क्षत्रात्मनो V१ क्षत्रान्वितो, D2 क्षत्रान्वये, D3 क्षयाक्ष यो (for  
स्याक्षत्रियो) D१ [ क ] मौ विनयचम् (for भूमिपतित्वम्)  
B4 om (hapl) 79<sup>c</sup> —<sup>d</sup> D13 वणिग्जन (sic) (for  
वणिग्जन) S1 V2.4 (V4 before corr) B2 D1.5.7.9.10  
12.13 G1.5 पुण्य, D2 पुननचम् (sic) (for पण्यफलत्वम्)  
M१ वैद्वयो धनेशत्वमियापर हि —<sup>d</sup> S1 N2 V B D1.3.5.7  
9-13 शृण्वत् हि (D7.13 "च) D2 शृण्वत् त जनस्य (for  
जनस्य) M१ शृण्व पर सन्निजितसुपैति

Colophon N1 fol missing —Kanda name All  
MSS (except G4) इत्यार्षे Dt D१.१ ins हरि ॐ before  
इत्यार्षे S1 N2 V1.3.4 B D5-7-10.11 om श्री G4 om  
रामायणे Dt T1.2 G1-3 M श्रीमद्नाम —Before "काण्डे N2  
B2.3 D10 M१ ins महर्षि B१ om महर्षि वाल्मीकीये  
आदिकाव्ये (N2 om आदिकाव्ये) चतुर्विंशतिपादहया (M१  
आदिकाव्ये नारदवाक्ये वाल्मीकीये चतुर्विंशत्यहिकाया) सति  
ताया D१ वाय्वीकीये, D2.3 G2 M१ आदिकाव्ये (V4 श्री)  
वाल्मीकीये (D१ वा सीरीये आदिकाव्ये by transp) D11  
वाल्मीकीविरचिते, D14 T1.2 G2 M1.2 (M१ श्रीमद्) आदिकाव्ये  
श्रीमद्, T2 G1 आदिकाव्ये नारदवाक्ये वाल्मीकीये (G1  
transp नारदवाक्ये वा सीरीये) S1 N2 V B (B4  
om Kaṇḍa name) D1.3.5.9 आदि (D1.3 अयोध्या) काण्डे  
—Sarga name S1 N2 V1.2.4 B1-3 D1.5.10-13 नारदवाक्य  
नाम (V१ om नाम and after B2 om नाम) समग्रवाक्य  
(S1 D१ समग्रवाक्याय N2 B1.3 D10 समग्रोपे B1 om.  
अये) सर्ग, D1 सर्ग, D11 om. the portion after नाम  
D12 सर्ग समग्रवाक्याय V१ नारदवाक्यसमग्रो नाम; D१  
कायसीये नाम D1.14 S (except M१ G१ श्री) नारदवाक्ये  
(D1.14 T1.2 G1.4 M१ om नारदवाक्ये) सनेनो नाम (before  
सने) D14 ins. वाल्मीकीये, T2 ins वाल्मीकीयोके D7  
वाल्मीकिप्रस्तावना नाम D१ काव्यवस्तुपादन नाम —Sarga  
no (figures words or both) N2 V1.3 B1 D1.13  
om both V4 B2.4 D7.10 figures only B१ आदि D2.11 S  
प्रथम D12 इ (सा) र्षे (ता) मा (य) ये (आ) दि (का) णि (ना) र (द) ण  
वा (क्य) ये (प) र (ह) ण (ना) म प्र (य) म (स) म Lacuna for  
bracketed portion. —After Colophon G4 concludes  
with श्रीरामचंद्रप्रसन्नमे नमः, G2.4 M1.2 conclude with  
श्रीरामाय नमः, G3 concludes with श्रीमे रामानुजाय  
नमः

G. 1. 2. 1  
B. 1. 1. 1  
L. 1. 2. 1

नारदस्य तु तद्वाक्यं श्रुत्वा वाक्यविशारदः ।  
पूजयामास धर्मात्मा सहस्रिण्यो महाभुनिः ॥ १  
यथावत्पूजितस्तेन देवर्षिनारदस्तदा ।  
आष्ट्रैर्याम्यनुज्ञातः स जगाम विहायसम् ॥ २  
स मुहूर्तं गते तस्मिन्देवलोकं भुनिस्तदा ।  
जगाम तमसातीरं जाह्नव्यास्तरिद्वरतः ॥ ३

## 2

1  $\tilde{N}_1$  fol missing for I-13<sup>ab</sup> (cf v l x. i. 69) —  
Before st 1, D<sub>12</sub> ins ref श्री (lacuna) त उ (lacuna)  
च, T<sub>1</sub> s begins with अ; T<sub>2</sub> धीरामर्षेन्द्राव नमः । ॐ —  
S<sub>1</sub> तथा,  $\tilde{N}_1$  ( $\tilde{N}_1$  missing) V B<sub>2</sub> s (m as in B<sub>4</sub>)  
D<sub>5</sub> 10-11 [ म य तद्; B<sub>4</sub> च तद् (for तु तद्) D<sub>7</sub> नारदोक्तं स  
महागम्य. —<sup>a</sup> D<sub>1</sub> विदां वर (for विशारदः) —After  
2<sup>ab</sup>, S<sub>1</sub> (marg)  $\tilde{N}_1$  ( $\tilde{N}_1$  missing) V B D<sub>1</sub> s 10-11 ins :

128<sup>a</sup> वाल्मीकिं शिष्यमहितो विस्मयं परमं पयो ।

मनसैव च रामाय पूजां चक्रे महाभुनिः ।

[(1 2) D<sub>3</sub> एव (for एव) V<sub>5</sub> D<sub>11</sub> च, D<sub>3</sub> तु (for च).  
V<sub>2</sub> D<sub>8</sub> 'मनि' (for 'भुनि') ]  
D<sub>3</sub> cont :

129<sup>a</sup> ते चापि युवय, सर्वे स चापि मुनिपुंगवः ।

—<sup>ed</sup> S<sub>1</sub> reads <sup>ed</sup> in marg. D<sub>1</sub>-17 G<sub>1</sub> M<sub>1</sub> सिमैर  
(for शिष्यो) Dt D<sub>5</sub> s G<sub>1</sub> M Cpp 'मुनिः D<sub>7</sub> °लसि. D<sub>3</sub>  
'मुनि (for महाभुनिः). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B D<sub>1</sub> 10-11 ते चापि (B<sub>4</sub>  
तथापि, D<sub>12</sub> वाल्मीकिः) शिष्यसहितो नारदः (S<sub>1</sub> 'दः' प्रत्य  
(D<sub>12</sub> 'पि') पूजयत्

2  $\tilde{N}_1$  missing (cf v l x). S<sub>1</sub> om. 2<sup>ab</sup>. —<sup>a</sup> B<sub>2</sub>  
(m. as in text) तथा हि; D<sub>2</sub> तथा च (for यथावत्). D<sub>11</sub>  
(before corr.) पूजिते (for पूजितः). —<sup>a</sup> D<sub>1</sub> महर्षि  
(for देवर्षि).  $\tilde{N}_2$  V<sub>1</sub> s B<sub>2</sub>-4 D<sub>1</sub> s 10-11 ततः Dt D<sub>2</sub> s s  
T<sub>1</sub> G<sub>1</sub> s M<sub>1</sub> तथा, Cg as in text (for तदा). V<sub>4</sub> s B<sub>1</sub> s  
(m. ong as in text) अथ नारदः (for नारदस्तदा). —<sup>a</sup>

S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V<sub>1</sub>-2 B D<sub>1</sub> 10-11 समाप्यतः Dt D<sub>2</sub> s M<sub>1</sub> आष्ट्रैर्यो  
(M<sub>1</sub> before corr 'ष्ट्रैर्यः D<sub>1</sub>-17 s आष्ट्रैर्य च, T<sub>2</sub> G<sub>1</sub>  
आष्ट्रैर्य (G<sub>1</sub> before corr 'ष्ट्रैर्य) च, Cg k as in text (for  
आष्ट्रैर्य) S<sub>1</sub> आष्ट्रैर्युज्ञातः B<sub>2</sub> s अथ (B<sub>4</sub> °त) अनुज्ञातः (for  
अष्ट्रैर्युज्ञातः) —<sup>a</sup> M<sub>1</sub> जगाम स (by transp). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$   
V B D (except Dt D<sub>2</sub> s) जगाम विदितां V<sub>2</sub>-4 B<sub>1</sub>-8  
(m) D<sub>1</sub> s 2-3 जिदा (D<sub>1</sub> 'हि') ता श्रुष्ये.

3  $\tilde{N}_1$  missing (cf. v l x). —<sup>a</sup> V<sub>3</sub> D<sub>1</sub> s स मुहूर्तं  
V<sub>5</sub> स मुहूर्तः D<sub>1</sub> s स मुहूर्तः D<sub>1</sub> s मुहूर्तः (for स मुहूर्तः).  
V<sub>5</sub> स मुहूर्तः D<sub>1</sub> s om. (for गते) ॐ C<sub>1</sub> : मुहूर्तं इति पारम्पर्यम्

स तु तीरं समासाद्य तमसाया महाभुनिः ।  
शिष्यमाह स्थितं पार्श्वे दृष्ट्वा तीर्थमर्कदर्मम् ॥ ४  
अर्कदर्ममिदं तीर्थं भरद्वाज निशामय ।  
रमणीयं प्रसन्नाभ्यु सन्मनुष्यमनो यथा ॥ ५  
न्यसतां कलशस्तात दीपतां वल्कलं मम ।  
इदमेवागार्हपत्यं तमसातीर्थमुत्तमम् ॥ ६

कथितः । ॐ —<sup>a</sup> D<sub>3</sub> देवलोकः T<sub>2</sub> (before inf l<sub>1</sub>  
corr) 'लोका- (for देवलोकः). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B D<sub>1</sub>-1 s 7-10-11  
दे (D<sub>2</sub> स) वल्लोकाय नारदः. —<sup>a</sup> D<sub>3</sub> जाह्नव्यो (for 'घ्याम्').  
D<sub>1</sub>-1 s om, M<sub>1</sub> च (for तु). D<sub>1</sub> न दि, D<sub>2</sub> नदि (for  
अविद्वृतः). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B D<sub>1</sub> 10-11 वाल्मीकिमुं  $\tilde{N}_2$  'किमु',  
D<sub>1</sub> s 'कमु' विसत्तमः.

4  $\tilde{N}_1$  missing (cf. v l x). —<sup>a</sup>  $\tilde{N}_2$  V<sub>1</sub>-3 B<sub>1</sub>-4  
D<sub>1</sub> 10-11 स च; D<sub>2</sub> s तत्र; D<sub>3</sub> तसु; T<sub>1</sub> स तं (for स तु). S<sub>1</sub>  
स चरत् (m sec m रम्यं) तीर्थमासाद्य, V<sub>2</sub> B<sub>1</sub> स पूर्णं  
तीर्थमासाद्य; D<sub>2</sub> 11-12 स परं (D<sub>1</sub> 'दत्' तीर्थमासाद्य. —<sup>a</sup>)  
V<sub>5</sub> D<sub>1</sub> 12 तमसायो (for तमसाया) Dt D<sub>1</sub> s s s → G<sub>1</sub> M<sub>1</sub> s  
मुनिमारा (for महाभुनिः) —<sup>a</sup> D<sub>1</sub>-17-11 उवाच शिष्यं  
पार्श्वस्थं. —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 7 तीरम् (for तीर्थम्) D<sub>3</sub> अर्कदर्मः  
(sic) (for अर्कदर्मम्).

5  $\tilde{N}_1$  missing (cf. v l x). —<sup>a</sup> S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B  
D<sub>1</sub> 10-11 नि. (D<sub>1</sub> 11 नि) दार्कर्मः D<sub>1</sub> न कर्मम्; D<sub>2</sub> s  
नि कर्मम्; D<sub>1</sub> नि दार्कर्मम् (sic), M<sub>1</sub> नि कर्मम् (for  
अर्कदर्मम्) V<sub>2</sub> तीरं (for तीर्थं). —<sup>a</sup>  $\tilde{N}_2$  V<sub>1</sub> s B<sub>1</sub> s  
D<sub>1</sub> s s 11 M<sub>1</sub> भारद्वाज, D<sub>1</sub> भारद्वाजम्. —<sup>a</sup> S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$   
V B D<sub>1</sub> s 10-11 पुण्यं येन (for रमणीयं). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_2$  V<sub>1</sub>-2 B  
D<sub>1</sub>-17 10-11 प्रत्यक्षं च, V<sub>2</sub> परित्रं च (for प्रसन्नाभ्यु) —<sup>a</sup>  
S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B D<sub>1</sub>-2 s 10-11 सज्जनतां यथा मनः (D<sub>1</sub> मनो  
यथा by transp). —After 5, S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  ( $\tilde{N}_1$  missing) V  
B D<sub>1</sub>-2 s 10-11 ins. .

130<sup>a</sup> इदं तीर्थसमे शिष्यं मुञ्चलं घृष्टमापुत्रम् ।

[  $\tilde{N}_1$  सत् (sic), D<sub>2</sub> सत् (for सत्)  $\tilde{N}_2$  V<sub>2</sub> s B D<sub>1</sub>-2 s 10-11  
दीर्घः; D<sub>2</sub> 11 'यत् (for दीर्घः).  $\tilde{N}_2$  V<sub>2</sub> s D<sub>2</sub> s 10-11  
शौच्यं, D<sub>2</sub> शौच्यं, D<sub>2</sub> शौच्यं (for शौच्यं). V<sub>2</sub> पुण्यं निमित्तं शौच्यं  
(for the prior half). D<sub>2</sub> सत्, D<sub>2</sub> सत् (for सत्).  
D<sub>2</sub> शुभं, D<sub>2</sub> शौच्यं (for शुभं). ]

—After 130<sup>a</sup>, Dt ins. 6<sup>ab</sup> as in S<sub>1</sub> with variant  
लो for तीर्थं.

6  $\tilde{N}_1$  missing (cf. v l x). S<sub>1</sub>  $\tilde{N}_1$  V B<sub>1</sub> s D<sub>1</sub> 10-11  
6<sup>ab</sup>, B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> transp. 6<sup>ab</sup> and 6<sup>cd</sup>. —<sup>a</sup> D<sub>1</sub>  
रिष्यताः D<sub>1</sub> अल्लो (for अल्लो). D<sub>1</sub> कृषो (for  
कृषो). B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> s 11 वारदः D<sub>2</sub> तीर्थं (sic), T<sub>2</sub>

एवमुक्तो भरद्वाजो वाल्मीकेन महात्मना ।  
 प्रायच्छत मुनेस्तस्य वल्कलं नियतो गुरोः ॥ ७  
 स शिष्यहस्तादाय वल्कलं नियतेन्द्रियः ।  
 निचचार ह पश्यस्तत्सर्वतो विपुलं वनम् ॥ ८  
 तस्याभ्याशे तु मिथुनं चरन्तमनपायिनम् ।

ददर्श भगनांस्तत्र क्रौञ्चयोथारुनिःस्वनम् ॥ ९  
 तस्मात्तु मिथुनादेकं पुमांसं पापनिधयः ।  
 जघान वैरिनिलयो निपादस्तस्य पश्यतः ॥ १०  
 तं शोणितपरीताङ्गं वेष्टमानं महीतले ।  
 भार्या तु निहतं दृष्ट्वा स्त्राप्त कल्याणं गिरम् ॥ ११

G. 2. 2 36  
 B. 1 2 2 36  
 L. 1 2 2 36

damaged, Ts घान (sic) (for तात) Ds कलसादाय (sic) (for कलसादान्) —<sup>a</sup> Gs Ms Ctp वल्कल (Ms sec m as in text) Ds 7 transp वल्कलं and मम Ms वल्कल दीपतो मम, Ms दीयेतो मम वल्कले Bs Ds transp <sup>as</sup> and <sup>as</sup> —<sup>a</sup> Ss Ns V B Ds 10-13 अस्मिन् (for इदम्) Vs निगं (for [अ] यम्) —<sup>d</sup> Ds तीरम् (for तीयेम्) Ss Ns V B Ds 10-13 तीयेदे तमसावले (Ds 10-13) —After 6 Ss Ns (Ns missing) V B Ds 10-13 ins, while Ds 3 7 ins. after 6 <sup>as</sup>

131\* वल्कलं स्मिहादाय शीघ्रमेवाश्रमायुन ।

यथा कलालयो न स्वात्तया साधु निपयिष्यति ।

[[ (1 x) Ds वल्कले Vs वाय (for दधि) Ds reads for 1 x तस्मिहादाय शीघ्र मे दधमदकत् पुन —(1 2) Ds 7 कलालयो यथा (by transp) Vs नीहिर् Ds साधो (for साधु) ]

7 Ns missing (cf v 1 x) M om 7 —<sup>a</sup> Ds उक्ते (for उक्ते) —<sup>b</sup> Ts वाल्मिकेन, Ms वाल्मीकेन —<sup>d</sup> Gs Ms 3 वल्कला (here and elsewhere below) Ts नियं (for नियतो) Gs Ms मुने (for गुरो) —For 7, Ss Ns (Ns missing) V B Ds 10-13 subst.

132\* स मुनेर्वचनाच्छ्रीं पुनरागम्य बाधमातु ।

आनीय वल्कलं तस्मै गुरवे प्रलपेदवत् ।

[[ (1 x) Vs सद्गुरो, Ns Vs B Ds 10-13 transp आनय (Ns Vs Bs (m ny) Ds 7 अ) and पुनर् Ns Vs B Ds 10-13 om च Vs पुनरागतवत् (for पुनरागम्य च) Ds 7 11 आश्रम —(1 2) Ds चाग्रे Ds 7 चाग्रे (for तस्मै) Vs च नि, Vs [अ] मे न्य Vs Bs प्रलपेदवत् (Bs m "पादवत्" Ds प्रतिपादय (for प्रलपेदवत्) ]

8 Ns missing (cf v 1 x) —<sup>a</sup> Ds 6 आदा\* —<sup>b</sup> Ss Ns V B Ds 5 10-13 परिचाय च (Bs m "याय" वल्कले, Ds 7 स्नात्वा च स (Ds 7 चैव) महासुनि, Ms वल्कले प्रियतो मुनि —After 8<sup>d</sup>, Ss Ns (Ns missing) V B D (except Dt Ds 8 14) ins

133\* शवगाण्डा जले स्नाया जहा पण्य च वायव्य ।

तर्पयि वा च विधिब्रतोपेतं शिवदेवता ।

[[ Ds 7 9 om 1 x —(1 2) Ds 7 तु (for च) ] —<sup>a</sup> Ds 7 7 11 रिशिक्षन्, Ds रिशिक्षन्, Ms र्ह पश्यन् (for र्ह पश्यस्तद्) Ss Ns V B Ds 10-13 रिशिक्ष (Vs 4 Ds 10 "द्व") माणो व्यचरत् (Ds 11 विचरन् Ds 11 om 8 <sup>a</sup> up to ददर्श in 9 —<sup>d</sup> Vs Bs सई तत्, Ds तस्मै

(for तस्मै) Ss Ns V B Ds 10 13 तमसा (Ds 10 "सा) (for विपुले) Vs Bs (m, ong as in text) —वल्क, Vs तदे, Ds च तां (for घने)

9 Ns missing (cf v 1 x) Ds 11 om 9 <sup>as</sup> and partially <sup>a</sup> (cf v 1 8) —<sup>a</sup> Ds तदभ्यासे, Ms समभ्यासे (for तत्ता) Ms स (for तु) Ss Ns V B Ds 10-13 10 13 तत स तमसा (Ds तम\*) नीरे (Vs 4 र्) नि (Vs 3 Ds व्य) चरन्त (Ns Bs m Ds 10 र्दद, Bs Ds र्दद) मीन (Ds 4 ए) वत् (Ds 10 वत्) —<sup>d</sup> Ss Ns V B Ds 10-13 10 13 क्रौं (Vs क्रौं, Ds 11 om ज (Bs m, Ds 11 om) पोस् (for भगनां) —<sup>d</sup> Ss Ns V B Ds 10-13 10 13 मिथुनं (for क्रौञ्चपोस्) Ss च सुदन्तं, Vs 4 B Ds 10-13 10 13 दंतं (Ds 10 "न) Vs प्रियदत्तन, Dt Ds S "निरादने (for चारुनि स्वन)

10 Ns missing (cf v 1 x) —<sup>a</sup> Ss Ns V B Ds 10-13 च, Ms स (for तु) —<sup>b</sup> Ds सुमय्य (for पुमास) Ds (before corr) पारि (for पाव) Ss Ns V B Ds 10-13 भाग्यानुपरक्षिा —<sup>d</sup> Ss Ns V B Ds 10-13 बदावुल्लो, Ds 7 9 तीरनिलय (Ds 7 पो) Ds कश्चिद्वातुन्को, Ms पाप (for वैरनिलयो) —<sup>d</sup> Ds 11 om निपाद Ss Ns V B D (except Dt Ds 8 14) Ms मुनि (Ds 7 अवि, Ds Ms लुपि) लक्ष्मी (for तस्य पश्यत्) Ds द्रष्टु (crossed) सश्विरो (submetric)

11 Ns missing (cf v 1 x) —<sup>a</sup> Ds 7 7 हरे रूषि द्विषाणो —<sup>b</sup> Ns Vs 3 B Dt Ds 8 13 वेष्टमानं, Vs रममाण, Gs as in text (for वेष्टमानं) Vs तल (ong as in text) (for महीतले) —After 11 <sup>as</sup>, Ds 7 7 ins

134\* ददर्शात्स्थितप्राणं शिनदृग् यथावल्कल ।

[[ Ds उन्नत (sic) Ds उन्नत (for निन्दन) ] —<sup>a</sup> Ds 7 7 त, Ts च Gs [अ] य, Ms 3 7 11 sec m, Ms [अ] य (for तु) Ds निहिई (for निहतं) Ds भार्यावत हत दृष्ट्वा —<sup>d</sup> Ds 7 9 विललापांतं Ds त, Ds ग (sic) या निरा Ms शरीर कल्या निर, Ctp खेपरिभ्रमा —For 11 <sup>as</sup>, Ss Ns (Ns missing) V B Ds 10-13 subst

135\* दृष्ट्वा क्रौञ्चो हतोदारां कल्याणं सेपरिभ्रमा ।

[[ Ns Vs क्रौं (for क्रौञ्चो) Ss Vs 3 13 स्त्रा (Ds 10 "ते) (for शरीर) Ds कल्या (for कल्या) Ss Bs 4 भ्रमा Vs भ्रमय, Vs भ्रमय Bs (m) खरिभ्रमा (ong "भ्रमा", Ds 11 च परिभ्रमा Ds खेपरिभ्रमा Ds खरिभ्रमा (for खेपरिभ्रमा) ] —After 11, Dt Ds 8 14 S (except Ms) ins

तथा तु तं द्विजं दृष्ट्वा निपादेन निपातितम् ।  
 ऋषेर्धर्मात्मनस्तस्य कारुण्यं समपद्यत ॥ १२  
 ततः करुणवेदिस्वादधर्मोऽप्यमिति द्विजः ।  
 निशाम्य रुदतीं क्रौञ्चीर्मिदं वचनमब्रवीत् ॥ १३  
 मा निपादं प्रतिष्ठां त्वमगमः श्लाघतीः समाः ।  
 यत्क्रौञ्चमिधुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ १४

136\* विमुक्ता पतिना तेन द्विजेन सहचारिणा ।  
 तान्नशरीरेण मत्तेन परिणा सहितेन वै ।

[(1 x) D11 विमुक्ता M3 पतिता (for पतिना) T3 चारिणी  
 (for सहचारिणा) — (1 2) G2 तर्हि\* (for तान्) G2 तुत्तेन  
 (for मत्तेन) D3 G4 सत्\* (for सहितं) ]  
 On the other hand D1-3 7 ins

137\* तथा तां त्रिपत्नीं हि क्रौञ्चीं वायवहतां सुवि ।

[ D1 विष्णुमाता (for ता विष्पत्नीं) D3 तां, D4 च (for हि)  
 D1 बाष्पां, D2 च पतिता (for वायवहता) . ]

D2 13 missing (cf v. 1. 1) —<sup>a</sup> D1 7 तथा च तं;  
 D3 ० च तं; D4 ० ० तथाभिः; D4 तथा भूतं, T3 M2 तदा तु तं;  
 G1 ० तथा तु तं; M3 ० तं; G2 as in text (for तथा तु तं)  
 D1-3 7 तेन; G4 द\* (for दृष्ट्वा) . S1 N2 V B (B3 m)  
 D5 10-13 तं तथा (N2 B3 orig) D10 तत्तत्तं, V4 तथाविः; D5  
 तत्तथा विः तत्तं दृष्ट्वा —<sup>a</sup> G4 missing <sup>bc</sup> on a damaged  
 fol. S1 N2 V1 2 4 B D5 10-13 निपादे (N2 de in) नाडलं  
 (D11 ० चं) वने; V5 निपादवाष्टव्यं सुनि.. M3 missing  
 from त्व to का in <sup>d</sup> (fol damaged). —<sup>a</sup> S1 N (N1  
 missing) V B D5 10 11 13 मुने; D1-3 7 दृष्ट्वा, D12 सुनिः  
 (for फरेर). S1 N (N1 missing) V B D1-3 7 10-13  
 शिष्यसहायस्य. —<sup>d</sup> M3 करुणा (for कारुण्यं) S1 N (N1  
 missing) V B D5 10-13 M3 जायत (for समपद्यत) D1-3 7  
 मुनेः कारुण्यमागतं (D5 ० लामगतं) D4 7 ० मागतम्)

13 N1 missing 13<sup>ab</sup> (cf v. 1. 1) —<sup>a</sup> B1  
 विदित्वा (sic), D2 कारुण्यं, D3 करुणा, D10 करणरो-  
 दित्वा (sic) (for करणवेदिस्वाद) —<sup>b</sup> M3 द्वच (sic)  
 (for द्विज) S1 N2 V B D5 10-13 धर्मात्मा स द्विजोत्तमः  
 D2 3 7 9 ह (D3 चे) दे वचनमवधीत्.  
 —After 13<sup>ab</sup>, D2 3 7 9 ins

138\* अहो बत निपादेन नृशतेनल्पबुद्धिना ।

अयशस्यं वृत्तमिदं शोके कर्म विगर्हितम् ।

[(1 x) D5 नृशतेन निपादेन (by transp) D2 अय\*  
 (for अयं) — (1 2) D3 7 अनायुष (for अवशस्य) D2  
 शोके (for इदं) D3 कर्म (for कर्म) ]  
 —<sup>a</sup> S1 N V B D (except Dt D5 8 11) निशाम्य (for  
 निशाम्य) S1 N V B D5 10-13 करणं (D4 11 ० नां)  
 (for रुदतीं) V3 क्रौञ्चः; V5 क्रौञ्चा; D5 11 13 क्रौञ्ची (for  
 क्रौञ्चीम्). —<sup>d</sup> D5 पुनर्\* (for इदं). S1 N V1 2 4 B:

तस्यैवं युवतश्चिन्ता घमूव हृदि वीक्षतः ।

शोकार्तेनास्य शकुनेः किमिदं व्याहृतं मया ॥ १५

चिन्तयन्त महाप्राज्ञश्चकार मतिमान्मतम् ।

शिष्यं चैवावधीद्विषयमिदं स मुनिपुंगवः ॥ १६

पादबद्धोऽक्षरसमस्तन्त्रीलयसमन्वितः ।

शोकार्तस्य प्रवृत्तो मे श्लोको भवतु नान्यथा ॥ १७

D5 10-13 कं (V2 4 D11 13 ह) दतीं तां (V1 om. तां (sub-  
 metric), V4 तं जगादिः; V3 तं बुद्ध्वा च जगादिः, B3-4  
 क्रैदतीं तां जगाद ह (B3 च), B4 (m.) हृदतीं तां जगादिः.

14 ०) D11 च (for त्वम्) —<sup>a</sup> S1 आगमः (for  
 अगमः). D2 श्वन्ती, D3 शक्तीः (sic) (for शक्षती).  
 —<sup>a</sup> D2 ये (for यत्). D13 एवम् (for एकम्). —<sup>d</sup> V4  
 om व; Dt om. म in मचकी.. D5 चीन् (for अचकी).  
 V1 D2 3 12 ० मोहिब G4 missing (for ० मोहितम्).

15 G4 missing up to वनूत् in <sup>a</sup> on a damaged fol.  
 —<sup>a</sup> Dt D5 हृदं (for एवं). D5 वदन्त (for वदन्तम्).

D2 विषा (sic) (for चिन्ता). D1 चीक्षितुं, D2 3 9 M3  
 चीक्ष्य तं (D2 तां), D7 M3 चीक्ष्य (M3 ong. ० क्षि) तः;  
 T2 M3 चीक्षितः; D2 तदन्तरं (for हृदि वीक्षतः). S1 N V  
 B D5 10 11 13 तस्यैवमुक्ता वचनं किंवाभूतदन्तर. —<sup>a</sup> D1  
 शोकार्तेन (for शोकार्तेन) D1-3 7 9 एव (for अयम्). D1  
 शकुनेन (M3 शकुनेन) (for शकुनेन). S1 N V B D5 10-13  
 शकुने (S1 शकुनेन, D13 शकुनेन) शोचता (S1 D5 ० तो)  
 शोचं. —<sup>d</sup> S1 किमेने; N V B D5 10-13 विमतेत्; M2  
 damaged, M3 किमिदं (for किमिदं) D1 3 7 आपितः; M4  
 व्याहृतिर (for व्याहृतं).

16 ०) D4 reads मति in marg, G1 ० मतिमुत्तमां G4  
 repeats साम्नि. —<sup>a</sup> M2 शि\* (for शिष्य) —<sup>d</sup> M3 च.  
 (for स). M3 ० ० पुनर. —For 16, S1 N V B D (except  
 Dt D5 8 14) subst (D5 subst 1 x only for 16<sup>ab</sup>)

139\* सुहृत्तमिदं च प्यलग्न वाक्यं तत्रविश्रुतम् ।  
 शिष्यमाह विप्रते पाथे भारद्वाजमिदं वच ।

[(1 x) V2 एव (for एवं) S1 N B3 (m. as in text) 4  
 D1 10 हृद, D2 त (for च). V2 D2 3 11 स सुहृत्तमिदं (D2  
 ० मति) व्याता (for the prior half) B3 (m. as in text)  
 D10 च (for तत्). D2 तदावच (by transp) V2 B3 (m,  
 ong तदित्यस्य) D11 परिश्रव, B4 ये विप्रश्च (for प्रविश्रव). V3  
 ० मति विश्रुत च, D2 ० तत्रोपदिश्य च (for the post. half). —  
 (1 2) D1-3 7 उवाच विप्र भगवान् (for the prior half).  
 N V D1 7 11-13 भारद्वाज.]

17 D2 om 17 ०-18 ०-18 ०) D2 समश्रव (for  
 उश्रमम्). D1 ० पाद (D2 ० दे) वदतमश्रवः M3 समवदाश्र  
 वः. —<sup>a</sup> G4 partially missing D2 प्रवृत्तो; D3 प्रवृत्तौ

Picture 2

Vishnu gives a curse to the Naga



मा विषादं मान्छा स्वयम् शपन्ती सन्त ।  
वक्राद्विषनादरमवपी काममोहितम् ॥ १२१॥



शिष्यस्तु तस्य भुतो मुनेर्विष्मनुत्तमम् ।  
प्रतिजग्राह संहृष्टस्तस्य सुतोऽभवद्भूः ॥ १८  
सोऽभिरुक्तं ततः कृत्वा तीर्थं तस्मिन्प्यादिधि ।  
तमेव चिन्तयध्वंमुपार्तत वै मुनिः ॥ १९  
भरद्वाजस्ततः शिष्यो निनीतः श्रुतवान्गुरोः ।  
कलयं पूर्णमादाय पृष्टतोऽनुजगाम ह ॥ २०

स प्रतिशयाधमपदं शिष्येण सह धर्मितम् ।  
उपनिधः कथाशान्नाधकार ध्यानमास्तितः ॥ २१  
आजगाम ततो ब्रह्मा लोकरुक्तां स्वयं प्रभुः ।  
चतुर्मुखो महातेजा द्रष्टुं तं मुनिपुंगवम् ॥ २२  
वाल्मीकिरथ तं दृष्ट्वा सहस्रोत्थाय वाग्यतः ।  
प्राज्जलिः प्रयतो भूत्वा तस्यो परमस्मितः ॥ २३

G. 1 2 26  
B. 1 2 24  
L. 1 2 26

(sic) (for प्रतो) D11 T G2 M1 [अ, य (for मे) —<sup>d</sup>]  
D2 11 T मयति (for मयतु) D2 1 मा (for न) M2  
missing (for मान्या) —For 17 S1 N V B D2 10-12  
subst

140\* पादैश्चतुर्भिः समुत्तमिदं वाक्य समाहरे ।  
सोऽथोक्तं ब्रवा यस्मात्तस्माद्भूको भवति च ।

[[ (1 1) B1 मनुते (for संयुक्त) B2 (m as in text) 4  
D10 समाहरे —(1 2) D1 om. तयत्वा N V 1 3 सोऽथे (for  
सोऽथे) S1 चतुर्भिः, V1 [अ]मतिभिः V2 B2 (m, ong as in  
text) D11 13 मयति (for मयति) ]

18 D7 om 18<sup>ab</sup> (cf v1 17) M2 missing "on  
a damaged fol —" S1 N V (V1 om) B2 D1 2 3 12 13  
[अ, य, D2 10 11 [अ, यि (for तु) S1 N V B2 3 D2 10  
11 12 तत्तत्त्वा, B2 त भूत्वा, D12 \*भूत्वा (for भूते) —<sup>d</sup>]  
B2 (m as in text) ऋषे (for मुने) —<sup>d</sup> Dt  
D2 3 सतुभम्, Cg t as in text (for महत्तम्) —<sup>d</sup> D3  
तत्तु (for तस्य) D1 प्रीते, G1 3 हृष्टो (for मुष्टो) Dt  
D2 3 8 मुनि (for गुरु) —For 18<sup>d</sup> S1 N V B  
D2 10-12 subst

141\* तथेति प्रतिजग्राह गुरोः श्रीर्दिविर्लोचनम् ।  
[D1 प्रगति (sic) B2 प्रतिजग्राह N V2 B (except  
B1) (B2 m. प्र) रद्वयम् (B2 \*N) V2 3 D10 प्रद्वयम् (for  
विर्लोचन) ]  
Then cont

142\* समपामात्र एवाथ शिष्येण सहितस्तदा ।  
[S1 V2 D2 11-13 स माय V4 समापत्त (for समपामात्र)  
V2 [अ]थे, D11 [अ]थे (for [अ]थ) D2 सहि \*स V4 B1 तन,  
D10 तया (for तदा) N1 illeg after शिष्येण ]

19 S1 N V B D2 10-12 om 19<sup>ab</sup> (cf 133\*) —<sup>d</sup>]  
D2 सीर्यनया, D2 नया, D7 \*तद्वद् (for सीर्थे तस्मिन्)  
D1 2 3 त्रय, D2 3 विधि (for विधि) —<sup>d</sup> N1 V1 B1 3  
D7 10 एव (for एव) N1 B1 3 (B2 3 m.) श्लोक (for  
अर्थ) V4 तत्त्ववितयध्वम् (submetric) —<sup>d</sup> N V4  
B2 3 उपा (V4 उभे) वादाध्वम्, V1 B2 (m जायवाध्वम्) 4  
उपाध्वम्, V2 समादाध्वम् V2 सनीवाध्वम् (for उपा-  
ध्वम् वै) S1 D1 2 3 7 10-13 आश्रमाय न्यवर्तत (D10  
न्यवर्तयत्) D2 आश्रमाय निवर्तितः..

20 \* M2 भारद्वाजस्तु नियो वै —<sup>d</sup> G1 missing  
नीत श्रुत on a damaged fol. T2 निवर्तयत् (after corr  
as in text) T2 हनवात् (for श्रुतवात्) D2 T2 G1 2 M2 3  
मुनि, T2 3 मुने, M2 मुनि (for गुरो) —For 20<sup>ab</sup>, S1  
N V B D1 2 3 7 10-12 subst

143\* तस्मिन्पादिनीयामा भारद्वाजे महासुति ।

[V2 3 अतु V4 D1 3 जति\* (for अन्वाद्य) B2 विभूत्या  
(m as in text) D1 13 म\* (for भारद्वाजे) D2 om  
महा N1 V1 B2 \*मुनि (for मुनि) ]  
—<sup>d</sup> N V B G1 पूर्वा (B2 \*र्वा) कलदात् (V1 B2 (om) —<sup>d</sup>  
\*सम्) (by transp) D1 3 य-कलदात् —<sup>d</sup> S1 D1 3  
मुनिवत्सं (D1 3 \*म्) D7 मुनिवत्सं, D12 जगाम ह (sub-  
metric) (for अनुगाम ह) N V B D1 13 शिष्य परम  
स्म (V2 \*य) t

21 \* S1 त\*, D1 मयदेव (for स प्रविद्य) V2  
[अ]धमनिद (for \*पद) —<sup>d</sup> N2 B2 (m ong as in  
text) सहितस्तदा M2 3 धर्मितम् (for सह धर्मितम्)  
—<sup>d</sup> N V B D1 11 13 तत्तत्तस्मिन्, Dt कथार (wrong  
ly om. शान्ता) (for कथाशान्तात्) N V B1 3 D10 11 13  
बभूव B4 असवद् (for सकार) V4 \*तपर, D11 \*माधिन  
(for ध्यानमाधित) S1 D1 2 3 उपविद्यायान्ते त्वां प्यान  
मेवान्वपद्यत —After 21 G1 ms 144\*

22 \* B2 repeats हो न लोको V2 (before corr  
as in text) स्वयम्भ, D11 illeg T2 स्वयमुय (for  
स्वय प्रभु) S1 D1 2 3 आश्रमाधमधमयो (D1 \*पदे / ब्रह्मा  
लोकविनामह D1 om 22<sup>ab</sup> —<sup>d</sup> —<sup>d</sup> D2 3 11 12 G1 3  
M1 कृति\* (for मुनि\*) —For 22<sup>ab</sup> S1 N V B D2 3 7 10 13  
M2 subst while G1 ms after 21

144\* स्वय स्वयंभुर्भगवद्भूते तस्मिन्तत्तमम् ।

[ In N1 after स्वयं up to पु and last two letters  
स्वयं are illeg V2 स्वय D11 तव G2 अथ M2 ब्रह्मा (for  
first स्वय) V1 3 B1 स्वयंभुर्भगवद्भूते (V1 तव V2 सेतो)  
(for the prior half) B1 स्वय (for ब्रह्मा) D2 तद्भू (by  
transp) V4 कस्मिन्तव G2 मुनिवत्सं (for कस्मिन्तव) ]

23 D1 om 23 (cf v1 22) —<sup>d</sup> S1 किं on  
marg S1 N V1 3 B D2 3 7 10-13 M2 अति (for अथ),  
B2 तद् (for त) V4 जगत्त दृष्ट्वा (inf in लवित भुत्वा



तमुनाच ततो ब्रह्मा प्रहस्तमुनिपुंगवम् ।

श्लोक एव तस्या ब्रह्मो नाम कार्या विचारणा ॥ २९

मच्छन्ददेवं ते ब्रह्मन्महत्तेयं सख्यती ।

रामस्य चरितं कृत्स्नं पुरु तन्मृगियत्तम् ॥ ३०

धर्मस्मिनो गुणततो लोके रामस्य धीमतः ।

वृत्तं कथय धीरस्य यथा ते नारदाच्छ्रुतम् ॥ ३१

रहस्यं च प्रकाशं च यद्वृत्तं तस्य धीमतः ।

रामस्य सहमौमित्रे राक्षसानां च सर्वशः ॥ ३२

वेदेद्वाथैव यद्वृत्तं प्रकाशं यदि वा रहः ।

तथाप्यविदितं सर्वं विदितं ते भविष्यति ॥ ३३

न ते बागवन्ता काच्ये काचिदत्र भविष्यति ।

पुरु रामकथां पुण्यां श्लोकपदां मनोरमाम् ॥ ३४

29 <sup>a</sup>) D1-2 70 Ms प्रहस्य (for प्रहसन्) S1 N V B Ds 10 12 13 सत्तम (for पुगवम्) —After 29<sup>a</sup> S1 N V B Ds 10-13 ins

147\* महर्षे यद्य प्रोक्तस्त्वया मौडगयाध्रय ।

[ D1 वर (sic) (for वर) B4 धिन (for धय) ]

—<sup>a</sup>) S1 N V B D1 Ds 12 Ct पुवास्त्वय, D1-3 9 एष<sup>a</sup>,

D10 पुवास्त्वय Ms पुवास्त्वया, Cg as in text (for पुवास्त्वया)

D13 श्लोक स चास्त्वय वेष Cg Gk इदानीमपि श्लोकव्याजेन

त्वया श्लोक एव बद्ध, Ct श्लोक एव त्वया इति पाठेयि यतोऽस्य

एवाय त्वया बद्ध Cg —<sup>a</sup>) S1 N V 12 4 B-4 D11 13 Ms

तत्र वास्यस्य शोचत, V3 B3 तत्र वास्यमशेषत, D1-3 7 9 12

तस्य वास्यस्य (D3 जीवस्य, D7 वास्यम्, D9 चक्षस्व)

शोचन्ता (D11 न) D3 [5] भूवास्त्वयस्य शोचत

30 <sup>a</sup>) S1 N V 12 4 B-4 Ds 5 7 9 11 13 स्वच्छन्दाद्, B1

सच्छन्दाद्, D13 स्वच्छन्दा, Cmgkt as in text (for

सच्छन्दाद्) —<sup>a</sup>) B2 (m) प्रवृत्तेय D13 स्वस्वती (sic)

—<sup>a</sup>) N1 ब्रह्मन् (as in text also) D11 S (except

M24) Cg सर्व (for कृत्स्न) —<sup>a</sup>) V4 D12 सत्तम (for

सत्तम) D3 कुदय्य मुनिपुंगव

31 <sup>a</sup>) N1 धर्मात्मनो गुणतो (sic) —<sup>a</sup>) N1 V3 D7

लोक<sup>a</sup> S2 B2 (after corr as in text) D3 9 10 13

लोक<sup>a</sup> D3 लोकनाथस्य (for लोके रामस्य) —<sup>a</sup>) N1 V1 2

B-4 Ds 5 7 9 13 प्रथय, V4 B1 प्रथय, D1 प्रति 33 Cg

as in text (for कथय) S1 N V 12 4 B D1 3 5 7 9 13 G4

Ms रामस्य, D14 T1 3 G2 M1 2 धीरस्य, Cg t as in text

(for धीरस्य) V3 रामस्य चरितं कृत्स्न (cf 30<sup>a</sup>) D7

रामस्य सप्तहावय —<sup>a</sup>) D11 यदा (for यथा)

32 <sup>a</sup>) V1 विदुस्व च, V4 B3 रहस्य (for रहस्य च)

S1 Ds 11 प्रकाशय, V4 B1 D7 प्रकाशय (for प्रकाश) —<sup>a</sup>)

S1 N V B1-3 D1-3 5 7 9 13 Ms सप्तहावयस्य, B4 सहमा

यस्य, Cg as in text (for सहसौमित्रे) —<sup>a</sup>) D3 राक्षसाना

च स च सर्वदा (hypermetric)

33 <sup>a</sup>) M (except M1) Cg [अ]पि (for [पु]य) S1

वृत्तत, G4 चरित (for यद्वृत्त) —<sup>a</sup>) G1 प्रकाशयति नाद्

—After 33<sup>a</sup>, D1 3 7 9 11 ins while S1 N V B Ds 10 12 13 ins after 33

148<sup>a</sup> सदाशिव सदाशिव दत्तारयेन यत् ।

भासित भासित चैव गतं यच्चायुष्टिम् ।

[ Cf 1 2-3 of 154\* —(1 1) V3 सयुक्ता (for सदाशिव) ]

N2 B2 D10 13 सदाशिव सदाशिव (by transp) B1 सदाशिव

सदाशिव (hypermetric) D2 सदाशिव सदाशिव (for the prior

half) D3 om n in सदाशिव V1 3 B4 D2 7 11 च (for यत्)

—(1 2) V3 सदाशिव D2 (before corr as in text) हसित

(for भासित) S1 N2 V1 B1 2 Ds 11 13 मत, V3 ज्ञान, D1

ज्ञान, D2 ज्ञान (for मत) V3 वाचा, B4 तय, D1 वाचा, D2 9

चैव (for यत्) ]

B1 cont

149\* सर्वं विदितमेतत्ते मन्त्रसादाज्ञयित्वा ।

[ B3 कथयाम्\* ]

—After 148\* N2 V4 B3 (after 149\*) D10 12 13

repeat 33<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) N2 V4 B3 (all both times) D10 13

(both second time) G1 Ms यदा, D1 3 तथा, D11 (first

time) यदा (for तथा) S1 N1 V1-3 B4 (m as in

text) D1 3 5 7 9 13 [अ]विषय (for [अ]विदित) N2 B3

D10 13 (second D11 first time) किंचिद् (for सर्व)

—<sup>a</sup>) B3 वेदित (for विदित) V4 तद् (for ते) —After

33 D1-3 7 9 13 ins S1 N V B Ds 10-13 ins after 40

150\* धर्मकामार्थमयं बहुचिन्तार्यं निस्तारम् ।

समुद्रमिव रत्नाङ्गं श्लोकधृतिरसायनम् ।

[ Cf 1 11 13 of 154\* and 1 13-14 of the passage

given in App 2 (No 2) —(1 2) N1 alleg after यथादे

up to 2 in the prior half N1 transp काम and यथा 11 पदे

कामार्थ N2 V3 B3 सयुक्ता D3 संयय (for सयदा) S1

निस्तार B4 (m orig as in text) भासित (for निस्तार)

—(1 2) B1 Ds समुद्र दत्त D13 om निव (for समुद्रमिव)

D13 रत्नाङ्ग (for रत्नाङ्ग) N1 V3 D2 5 10 13 13 लोके (for

श्लोक) B1 परायण (for रत्नाङ्ग) ]

34 B1 om (hapl) 34<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) D2 अमृते (for

अमृत) M4 गान्धे (sic) (for काच्ये) D2 कश्चिद् (for

काचिद्) G4 तत्र (for अत्र) S1 N V B1-3 Ds 10-13

transp काच्ये (S1 कापि) and काचिदत्र —<sup>a</sup>) N1 alleg

(for कुहरा) N1 V2 3 B (B3 m orig मुह्यता) D1-3 7 9

To M4 दिव्या, Cg as in text (for पुण्या) D11

कुर्वन्मकथा पुण्यं (sic) —<sup>a</sup>) S1 यथा, V2 श्लोक, D11 श्रुता

(for श्लोकवदा) M4 हरा (for मनोरमाद्)

G 2 2 39  
B 1 2 36  
L 1 2 39

G 1 2 40  
B 1 2 36  
L 1 2 40

यावत्स्यास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावद्रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥ ३५

यावद्रामस्य च कथा त्वत्कृता प्रचरिष्यति ।

तावदूर्ध्वमथ त्वं महलोकेषु निरस्तस्यति ॥ ३६

इत्युक्त्वा भगवान्ब्रह्मा तत्रैवान्तरयीयत ।

ततः सशिष्यो वाल्मीकिर्मुनिर्निरस्तयमाययौ ॥ ३७

तस्य शिष्यास्ततः सर्वे जगुः श्लोकमिमं पुनः ।

मुहुर्मुहुः प्रीयमाणाः प्राहृश्च भृशनिस्मिताः ॥ ३८

इति श्रीरामायणे वाल्मीकिः द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

35 T<sub>1</sub> missing <sup>as</sup> on a damaged fol —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> रामायणे पुण्यं, M<sub>4</sub> रामकथा श्लोक (for रामायणकथा) —<sup>a</sup> B<sub>2</sub> त्वत्कृता, M<sub>4</sub> सर्वत (for लोकेषु) D<sub>12</sub> विचरिष्यति

36 B<sub>1</sub> om 36 Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 5 7 11 12 T<sub>2</sub> M<sub>2</sub> om <sup>as</sup> T<sub>2</sub> reads <sup>as</sup> in marg (sec m) —<sup>a</sup> N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 9 10 12 G<sub>2</sub> M<sub>2</sub> च रामस्य (by transp) V<sub>1</sub> 4 B<sub>2</sub> 4 D<sub>2</sub> 14 T<sub>1</sub> 2 G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 2 रामायण, B<sub>2</sub> G<sub>2</sub> रामस्य तु, G<sub>1</sub> रामस्य (submetric) (for रामस्य च) —<sup>a</sup> V<sub>1</sub> 4 B<sub>2</sub> 4 लोकेषु D<sub>12</sub> त्वत्कथा (for त्वत्कृता) D<sub>2</sub> 9 विचरिष्यति —<sup>a</sup> D<sub>2</sub> तत च (for तवद्) N<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 5 7 9 11 12 ऊर्ध्वमथ (for ऊर्ध्वमथर्) V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 5 7 M<sub>2</sub> चैव, D<sub>2</sub> त्वं च (by transp) (for च त्व) —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> 2 D<sub>2</sub> 3 7 9 G<sub>1</sub> 2 M<sub>2</sub> मम श्लोके, B<sub>2</sub> महलोके च, B<sub>2</sub> (m orig as in text), <sup>a</sup> स्वर्गलोके (for महलोकेषु) N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> 4 D<sub>2</sub> 1 9 निरस्त्यति B<sub>2</sub> विवक्ष्यसि (m as in text) D<sub>12</sub> चरिष्यति (for निवक्ष्यसि) G<sub>2</sub> महलोके विवक्ष्यसि

37 <sup>a</sup> D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 8 14 S (except M<sub>2</sub>) भगवान्, D<sub>2</sub> 9 वाल्मीकि (for वाल्मीकिर्) V<sub>2</sub> तत स शिष्यसहितो —<sup>a</sup> D<sub>1</sub> 5 7 भगवत (for भगवतौ) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 2 4 B<sub>2</sub> 4 D<sub>2</sub> 10 11 विस्मय परम (N<sub>2</sub> m परम) भवी, V<sub>2</sub> वाल्मीकिर्विरस्तय ययौ, D<sub>2</sub> युनिर्विरस्तयमानस

38 <sup>a</sup> D<sub>1</sub> 2 G<sub>2</sub> तथा (for तत) N<sub>2</sub> तस्य (for सर्वे) —<sup>a</sup> D<sub>1</sub> repeats D<sub>12</sub> गुरो (for गुरु) N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 4 इदः D<sub>2</sub> 2 7 9 हित (for हर्षे) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 4 D<sub>2</sub> 9 5 7 9 12 M<sub>2</sub> तदा, B<sub>2</sub> तथा, G<sub>2</sub> missing (for पुन) —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> 2 प्रियमना ; D<sub>2</sub> प्रीयमान (sic) (for प्रीयमाणा) D<sub>2</sub> om from 38<sup>a</sup> to 39<sup>a</sup> —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> 2 प्राज्ञाश्च, B<sub>2</sub> भूषणं, B<sub>2</sub> प्रहृष्ट (sic) D<sub>2</sub> illeg D<sub>2</sub> मुं, M<sub>2</sub> व (for प्राहृष्ट) Ś<sub>1</sub> दु स्तिता, V<sub>2</sub> बहु (for भृशविरिस्ता)

39 D<sub>2</sub> om 39<sup>ab</sup> (cf v 1 38) —<sup>a</sup> M<sub>2</sub> पदा<sup>a</sup> (for समासैश्च) B<sub>2</sub> (m as in text) च (for य) M<sub>2</sub> चतुर्णांशपरसम —<sup>a</sup> T<sub>2</sub> चंदो, M<sub>2</sub> शोकात्तत्र (for पादौ गीतो) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 10 12 मद्रामना D<sub>2</sub> मनीषिणा (for महर्षिणा) —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> श्लेषो (for सोऽनु) M<sub>2</sub>

समाश्रितश्चतुर्भिः पादैर्गीतो महर्षिणा ।

सोऽनुव्याहरणाद्भूयः श्लोकः श्लोकत्वमागतः ॥ ३९

तस्य बुद्धिरियं जाता वाल्मीकिर्निरितात्मनः ।

कृत्स्नं रामायणं काव्यमीदृशैः कर्वाण्यहम् ॥ ४०

उदारवृत्तार्थपदैर्नोस्मै-

स्तदास्य रामस्य चकार कीर्तिमान् ।

समाश्रितैः श्लोकैस्तैर्यशस्विनो

यशस्वरं काव्यमुदादधीर्षुनिः ॥ ४१

अनुव्याहरणाधीय —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> 3 B<sub>2</sub> 4 M<sub>2</sub> (sec m orig as in text) C<sub>1</sub> ग श्लोक, C<sub>2</sub> as in text (for श्लोक) Ś<sub>1</sub> श्लोक श्लोकसम तव, V<sub>2</sub> श्लोकत्वमागतात् ॥ ३९ श्लोक श्लोकत्वमागत इति पाठे श्लोकश्च श्लोक एव श्लोक इत्युच्यत इति ज्ञेयम् । C<sub>2</sub> स श्लोकविषयशब्दो भूयोऽनुव्याहरणानुसृत्य व्याहरणादितो वैयगत्या श्लोकत्वमागतस्तिति । ॥ ३९

40 <sup>a</sup> D<sub>1</sub> 5 7 9 ततो (for तस्य) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 2 10 12 अभूत्तत्र, D<sub>2</sub> 2 7 9 अभूत्तस्य, G<sub>2</sub> जाता (for हर्षे जाता) —<sup>a</sup> D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 8 महर्षेर्, C<sub>2</sub> as in text (for वाल्मीकिर्) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 10 12 12 वय (Ś<sub>1</sub> एव) कीमत (for भावि तामन) —After 40<sup>ab</sup>, D<sub>1</sub> 5 7 9 11 (D<sub>12</sub> after 40) M<sub>2</sub> ins.

151\* कृत्स्नं रामायणं काव्यमेव वै प्रकरोम्यहम् ।

जगौ स भगवान्हरितमेवोदयी निदाग्य तु ।

[Cf 40<sup>ab</sup> —(1 2) D<sub>12</sub> जगौ रामायणं काव्यं वाल्मीकिर्भगवान् गृणी D<sub>12</sub> om line 2 —(1 2) M<sub>2</sub> च (for स) D<sub>2</sub> निदाग्य D<sub>2</sub> 7 9 च (for तु) M<sub>2</sub> शिष्येभ्यस्तर्पणी तदा (for the post half) ]

—<sup>a</sup> Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 3 6 7 9 12 M<sub>2</sub> श्लोकैर्, C<sub>2</sub> as in text (for वाक्यम्) —<sup>a</sup> D<sub>12</sub> हृदत (for हृदते) D<sub>2</sub> 2 7 11 प्रकरोमि (for कर्वाणि) Ś<sub>1</sub> नकिद स्मृत M<sub>2</sub> तमिषोवत् सत्तमा —After 40 Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 10 12 (D<sub>12</sub> after 151\*) ins 150\*

41 M<sub>2</sub> om 41 —<sup>a</sup> N<sub>2</sub> वृत्तात्, V<sub>2</sub> 2 वृत्तानु, D<sub>2</sub> नृय (before corr 'त्वा) धं (for नृचार्थ) Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 2 4 5 7 9 12 मनोहरीम् C<sub>2</sub> t as in text (for 'हरीम्) —<sup>a</sup> Ś<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 3 5 7 9 12 तत स, D<sub>2</sub> तदा स, T<sub>2</sub> G<sub>1</sub> 2 M<sub>2</sub> 2 तद्वत् (for तदास्व) N<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 4 D<sub>12</sub> चरिष्यत्, V<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 2 7 बुद्धिमान्, V<sub>2</sub> च कीर्तिर्निरस्त, V<sub>4</sub> कीर्तनं (for चकार कीर्तिमान्) —<sup>a</sup> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> (m as in text) D<sub>2</sub> 3 7 9 (m as in text) यदैर्, V<sub>4</sub> यदैर् (for यदैर्) B<sub>1</sub> om यशस्विनो —<sup>a</sup> D<sub>12</sub> om वय यशस्वरं and r in उदार

श्रुत्वा वस्तु समग्रं तद्वर्मात्मा धर्मसंहितम् ।  
व्यक्तमन्येषते भूयो यद्वृत्तं तस्य धीमतः ॥ १

उपसृश्योदकं सम्पद्भुनिः स्थित्वा कृताञ्जलिः ।  
प्राचीनाग्रेषु दर्भेषु धर्मेणान्येषते गतिम् ॥ २

G. I. 3. 2  
B. I. 3. 2  
L. I. 3. 2

Ñ. Vā B. 2 D. 1-7 °धीरिति; B. 4 °धीः परः Dt D. 8 °दर्शनः; D. 10 °सुप्रधीः (for वदानीधुनिः). —After 41, Dt D. 10-10 S (Mā after 40) ins. 44\*

[ तदुपगतसमाप्तस्यधिवीर्यं  
सममपुरोपनतार्थवाक्यवद्भम् ।  
श्रुत्वा वस्तु समग्रं तद्वर्मात्मा धर्मसंहितम् ।  
व्यक्तमन्येषते भूयो यद्वृत्तं तस्य धीमतः ॥ १ ]

[ (1. 3) D. 10 निशामय त्वं (for मुनिप्रणीत) —(1. 4) D. 10 om सि 11 दशशिरस्य D. 10 मुनिप्रणीत (for निशामयवचम्) ]

Colophon. —Kānda name Before Kāṇḍa name, Ñ. 1 ins रामायणे; V. 1. 4 B. 1 D. 7 10-12 इत्यादि रामायणे; V. 2 D. 10 इत्यादि श्रीरामायणे; B. 1 इत्यादि रामायणे महाविंशतीश्रीयः; B. 2 इत्यादि रामायणे वाल्मीकीये आदिष्टाव्ये; B. 3 इत्यादि रामायणे वसुविंशतिस्तद्वर्मात्मा; Dt D. 1-8 इत्यादि श्रीरामायणे वाल्मीकीये; D. 1 इत्यादि श्रीमद्भगवत्पादः; D. 11 T G M. 1-4 इति श्रीमद्, Mā इति Ñ. V. 4 D. 10 om Kāṇḍa name Śi V. 3 B. 11 आदि, Ñ. 1 Dt D. 10 10-11 S वाक् (as in text), D. 11 अयोध्या —Sarga name Dt S om Śi B. 1 अष्टासिंहासनः; Ñ. V. 1 B. 1 D. 10-12 अष्टासिंहासनः; Ñ. V. 2 अष्टासिंहासनः; D. 1 वस्तुपादनं, D. 1 1 काव्यवस्तुपादनः (D. 1 4), D. 2 काव्यासिंहासनः. —Sarga no (figures, words or both). Śi Ñ. V. 2 B. 3 D. 1 7 11 2, V. 3 Dt D. 2 S द्वितीय, D. 1 1 both (as in text) D. 1 ह वै मा न एमी ये दिव्ये तु दा दया हि यो दि दे ह्य मा न द द्वि य. (After each letter lacuna) —After Colophon, D. 1 mentions No 128 G. 1 conclude with श्रीरामाय नमः; G. 2 with श्रीमते रामानुजाय नमः; M. 1 with श्रीरामाय नमः.

## 3

Before Sarga 3, (which is the 4th Sarga in the following MSS) Śi Ñ V B D. 10-11 add one Anukramant Sarga (Gorteseo ed. adds after the 3rd Sarga) giving the contents of all the 7 Kāṇḍas in detail. Some of the st om in Sarga 3 of the above MSS are found in the additional Sarga relegated to App 1 (No 1). Their variants are given there. Mā begins the 3rd Sarga from st 3 St 1 and 2 along with the additional passages thereafter are read in the beginning of the 4th Sarga. T. 1 begins with श्रीरामचन्द्राय नमः. 1.

1 4) Dt D. 8 धर्माधिपदितं हितं. Ct. धर्माधिनि प्रिवर्गोपलक्षणं फलत्वेन तत्सहितं । हितं मोक्षफलम् । Ct. —4) Mā तत्र तत्तत्. (for तस्य धीमतः). —For 1, Śi Ñ V B D. 1-3 7. 8 (1 1 for 1 10 and om. 1 2) 11 subst. :

152\* श्रुत्वा पूरं काव्यधीनं देवर्षिनांदादिभिः ।  
लोकादन्विम्य भूयश्च चरितं चरितव्यतः ।

[ (1. 1) B. 1 नहरे (marg. as in text) (for देवर्षि). Śi D. 1-3 7 11 11 मुनि (for कवि). —(1 2) Śi श्रेयम्, D. 11 लोकम् (for लोकाद), V. 4 चरितं (for चरितम्). D. 2 लोकादन्विम्यमात्रं (for the prior half) D. 1 1 विस्तार, D. 2 विस्तार (for चरितम्). V. 3 ज्ञान, D. 7 य क्वं (for चरितव्यतः). V. 4 पवित्र भूतिजम् (for the post. half) ]

2 V. 4 Mā om 2. —4) D. 1 तस्यै (for श्रुत्वा). G. 2 मुनिगिरियत विष्टरे D. 1 om 2 10. —4) V. 4 [ अ ] धर्मेण (for दर्भेषु) —4) Śi Ñ. B. 3 D. 1-3 7 11 11 काव्यस्य (for धर्मेण) —4) Śi [ अ ] न्वेयव्यः V. 4 [ अ ] न्वेयव्यतः, B. 4 [ अ ] न्वेयव्ये (sic), D. 1-3 7 11 11 G. 2 न्वेयव्ये (D. 1 1 न्वे), D. 11 अन्वेषया; D. 1 अन्विष्यते, G. 4 अ न्वेयव्ये (for अन्वेषते). D. 1-3 रत (D. 1 1 त), D. 1 मतिः; D. 11 नति (for गतिम्) —After 2, Śi Ñ. V. 3 B. 4 D. 1-3 7 11 11 11 ins, Ñ. V. 1 B. 1 D. 11 subst for 2 10

153\* तपोवलेन चाभ्यस्य चरितं भूतिजसः ।

[ V. 1 तपोवत्, V. 2 तपोवत् (both submetric) Śi D. 11 चरितेन च तेन्या (for the post. half) ]  
—After 2, Dt D. 1 1 11 S ins

154\* रामलक्ष्मणसीताभी राज्ञा दशरथेन च ।  
समायेण सराशेण यथाहं वज्र तत्त्वतः ।

हृदि न भारितं चैव गतिषां यच्च चेष्टितम् ।  
तस्यै धर्मवीर्येण यथाहं व्यपश्यन् ।  
कीर्तनीयेन च तदा यथाहं कृत्वा वने । [ 5 ]  
सत्यसंघेन रामेण तस्यै चान्वेषयितम् ।  
तत्र पश्यति धर्मात्मा तस्यै योगसाधितम् ।  
पुत्रा पुत्रपुत्र निर्वृत्त पाणवानलकं यथा ।  
तस्यै तत्त्वतो ह्युता धर्मेण स महाश्रुतिः ।  
अमिराजस्य रामस्य चरितं कर्तुमुद्यतः । [ 10 ]  
कामाद्युपस्युक्त धर्माधिगुणविस्तृतम् ।  
तस्यै धर्मव्यक्तं सत्यैर्धर्मिणोदरम् ।  
स यथाकथितं पूर्वं नारदेन महाश्रुतिः ।  
श्रुत्वाश्रय चरि । चकार भागवत्सुनि ।

[ Mā om lines 3 T. 3 om line 4 For 1 2 3 cf 148\* —(1 2) T. 1 यद्वृत्त तस्य धीमतः (for the post.

G 1 3 3  
B 1 3 10  
L 1 4 3

जन्म रामस्य सुमहद्वीर्यं तत्राविकूलताम् ।  
लोहस्य प्रियतां धान्ति सौम्यतां सत्यशीलताम् ॥३॥  
नाना चित्राः कथाश्चान्या विश्वामित्रसहायने ।  
जलक्याश्च विनाहं च धनुषश्च विभेदनम् ॥ ४ ॥  
रामरामविवादं च गुणान्दाशरथेस्तथा ।  
तथाभिषेकं रामस्य कैकेय्या दुष्टभासताम् ॥ ५ ॥

half) —(1 3) Dt Ds 8 वाक्य (for या वच) —(1 5) Dt Ds 8 14 च तथा Gs M1 चाता (for च तदा) Gs M1: च तथा (for चतता) —(1 6) Dt Ds 8 Gs अववेक्षन् Ds T1 2 अववेक्षणे Gs M1 अचवेक्षन् Ms अनुवीक्षणे (for अववेक्षितम्) —(1 7) T3 आभिज (for आभिषिक्त) —(1 9) Gs ह्यावा (for दृष्ट) Dt Ds 8 (sec m) भति Ms 8 ह्युनि (for ह्युनि) —(1 10) Dt Ds 8 Gs 14 Ms तनरी (for चरित) T2 वक्तुम् (for कर्तुम्) For 1 11 12 cf 150\* —(1 11) Gs transp कमात् and धर्मात् Ds 9 सप्त (for सप्तक) Ms धर्मार्थे च ह कित् (for the post half) —(1 12) Gs स्रष्टुर्द्व Ms लोक (for स्र) —(1 13) Dt Ds 8 Ms वनाम्ना (for मन्त्रिणा) —(1 14) Ds 9 T Gt 34 Ms 4 कषि (for मुनि) ]  
—After 2 Ds 3 7 ins (after 153\*) a passage of 19 lines given in App. x (No 2)

3 Dhom 3 —<sup>a</sup> S1 Ds 1 वैवा, V3 पुरी G1 युक्त्यता (for तान्) —<sup>a</sup> V3 कादि (for धर्मिन्) —<sup>a</sup> S1 N V B Ds 2 5 7 10-13 वाक्यता Ms वादिता (for श्रीलताम्) —After 3 Bz ins

155\* विश्वामित्रस्य चरितं मन्त्रलम्भं तथैव च ।  
राडकायाश्च निघनं यज्ञयागनिर्दानम् ।

4 Ds om (hapl) 4 and 5 N1 V B Ds 3 10 11 13 read 4<sup>ab</sup> after 5<sup>ab</sup> Ds transp 4<sup>ab</sup> and 4<sup>cd</sup> —<sup>a</sup> Ds T2 Gs नावात् (for नाम) Vs Ds 1 11 T Gs M1 Cg k चित्र, Gs विधा (for चित्रा) Ds नावा कथाश्चाप्यभवत् —<sup>a</sup> S1 N Bz 3 Ds 7 10-13 महासुने, V1 2 Ds T1 Gs 4 सहासने, V1 Bz 4 महात्मन S1 10 Ds महावने, Ds 4 9 T2 Ms 3 Cg k सभागमे Ms सभागमे Ct as in text (for सहायने) छं Cg विश्वामित्रसभागमे विश्वामित्रेण राम लक्ष्मणयो सयोगे सति जम्बा रामचरितदान्या नानाप्रस्तरविचित्र कथा, Ck निरुलभागे नावाविचित्रा लीकिय 1 छं —<sup>a</sup> Ds 1 7 जननेन (for जलक्याश्च) S1 N V B Ds 10-13 मिथिल्यात्मन वैव —<sup>a</sup> S1 Ns V Bz 3 वैव भेदेन Ds 3 7 Ms चापि भिषन (for च विभेदनम्) —For 4<sup>cd</sup> Ds subst

156\* चतुर्भेदं च मिथिला वैदहानां प्रतिविम्ब ।

5 Ds om. 5 (cf v1 4) N1 V B Ds 3 10 11 13 read 4<sup>ab</sup> after 5<sup>ab</sup> —<sup>a</sup> N1 Ds 10 निपादश्च, V3 विलाप (for विवाद) Ds 10 रामरामस्य विवाद —<sup>a</sup> S1 Ns Bz 1 m as in text —<sup>a</sup> Ds 1 7 9 10 13 अये, V4 Ds Ms गुण्य Ds प्रीति (for

व्यापातं चाभिषेकस्य रामस्य च विवासनम् ।  
राक्षः शोकं विलापं च परलोहस्य चाश्रयम् ॥ ६ ॥  
प्रकृतीनां विपादं च प्रकृतीनां विसर्जनम् ।  
निपादाधिपसंवादं ह्यतोपासनेन तथा ॥ ७ ॥  
गङ्गायाश्चामिसंसारं भरद्वाजस्य दर्शनम् ।  
भरद्वाजाम्पुन्यज्ञानाधिचिद्वृत्तस्य दर्शनम् ॥ ८ ॥

गुण्यत् T2 8 Gs 3 (before corr) तदा (for तदा) S1 N V B Ds 2 7 9-13 Ms द्वरास्थस्य च (N1 8 Ms 4) Ds रामस्य कीर्तिता (for दाशरथेस्तथा) —<sup>a</sup> B1 अथ Ds 3 तदा (for तथा) Ds [ अ ]भिषेके (for क) —After 5<sup>a</sup> Ds ins

157\* प्रकृतीनां प्रतिविम्बा ।

मन्त्राया कुनन्तं च  
—<sup>a</sup> Ds भावता (for भागताम्)

6 <sup>a</sup> V1 Ds 11 व्यापातम् Dt Ds 6-8 Gs 4 Ms Cg t विपाद Ds तु (for च) —<sup>a</sup> N2 V1 Bz 4 Ds 10-12 14 T2 राधवस्य (for रामस्य च) S1 Ds 13 महामन (for विवासनम्) Bz 4<sup>cd</sup> in marg —<sup>a</sup> V1 शोको V4 Ds 2 5 14 S Cg शोक, Bz शोक (sec) (for शोकं) S1 Ds विपाद V1 Bz विलापश्च (for विलाप) —<sup>a</sup> S1 Ns V B Ds 10 13 मोहं सारमेव च N1 मोदेन गण्य तथा Ds कोशलवाच तथैव च Ds 3 7 वीर ह्येनस्य चाप्रिय

7 <sup>a</sup> N1 विपादश्च (for विवाद) —After 7<sup>a</sup> Bz ins

158\* रामस्य गमनं तथा ।

तमसाया निवास च  
B 5 in marg —<sup>a</sup> S1 N V Bz 3 Ds 1 3 5 7 11 13 तथैव च, Bz प्रजाता च Ds सूरस्य च (for प्रकृतीनां) —After 7<sup>a</sup> Bz (marg) ins

159\* शृङ्गेरेश्वरे वासे  
—After 7<sup>ab</sup> Ds reads 8<sup>a</sup> repeating it in its proper place then ins

160\* पञ्चैषावि विवासनम् ।  
राज्ञी शोको विलापश्च रामस्य च महामन ।  
लक्ष्मणेनाथासितश्च प्रकृत्य (वि) च स्वयं गत ।

—After 7<sup>ab</sup> Ds ins line 2 of 157\* and thereafter cont

161\* प्रजाता च निवतनम् ।

Bz transp <sup>a</sup> and <sup>d</sup> Gs reads <sup>cd</sup> infer 1st sec m —After 7<sup>a</sup> Bz (marg) ins

162\* भरद्वाजं महामन ।

—<sup>a</sup> S1 V 1 3 4 Bz Ds 3 5 13 सूतस्य च नि (V3 नि)वर्तनं, N1 V2 Bz 4 Ds 10 11 13 सूतस्य च विसर्जनं, Ds तवकास्य विसर्जनं

8 Ds om (hapl) 8<sup>ab</sup> Gs reads 8 inf 1st sec m —<sup>a</sup> S1 N V 2 3 4 B Ds 10 11 13 वैव, V1 Dt Ds 6 8 4

वास्तुकर्मनिर्देशं च भरतागमनं तथा ।  
प्रसादनं च रामस्य पितुश्च सलिलक्रियाम् ॥ ९  
पादुङ्गाभ्यामभिप्रेतं च नन्दिग्रामनिवासनम् ।  
दण्डकारण्यगमनं सुतीक्ष्णेन समागमम् ॥ १०  
अनघयासमस्यां च अङ्गरागस्य चार्पणम् ।

११ S (except G<sub>1</sub>) चापि, D<sub>7</sub> चापिज्ञातर (for चापि सम्पार) —After 8<sup>o</sup>, D<sub>2</sub> ins.

163\* गुह्यस्य विविचननम् ।

प्रयागगमनादेव  
On the other hand D<sub>2</sub> ins

164\* सुमन्त्रस्य निवर्तनम् ।

निपादवचनादेव  
—<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> ३ १ १२ M<sub>2</sub> मरद्वाचस्य —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> १५ मरद्वाचा (for मरद्वाजा) V<sub>1</sub> D<sub>2</sub> ५ ११ नुजा (D<sub>2</sub> ३ १२) च, V<sub>2</sub> M<sub>2</sub> नुजानं, V<sub>3</sub> नुजातव, D<sub>7</sub> नुजात G<sub>4</sub> नुजात (for नुजावाच) D<sub>1</sub> मरद्वाचस्य वचनाच्, D<sub>2</sub> मरद्वाचायानुजात —<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> कृट्स्य च (hypermetric) B<sub>4</sub> कृट (sub-metric) (for कृट्स्य) V<sub>3</sub> कृटप्रवर्तन

१ १) V<sub>4</sub> निवेशात्, C<sub>6</sub> निवेश (for निवेशं) V<sub>3</sub> D<sub>1</sub> कर्मणि वेत्ता च C<sub>1</sub> Ch. वास्तुकर्म चित्रकृते पण्यगालानिमार्गं कर्ण्यकस्तत्र निवेश C<sub>1</sub> —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> आश्रयतन, T<sub>2</sub> प्रसादन (for प्रसादन)

10 १) S<sub>1</sub> N B<sub>2</sub> D<sub>1</sub>—३ १ १०—१३ म् (N<sub>1</sub> illeg) भिषेक, V<sub>1</sub> भिषेक (submetric) V<sub>2</sub> 4 B<sub>1</sub> 4 D<sub>2</sub> या (V<sub>4</sub> B<sub>4</sub> च B<sub>1</sub> म्) भिषेक, G<sub>1</sub> भिषेक (submetric) M<sub>2</sub> आभिषेक (for इयाभिषेक) V<sub>3</sub> पादुकायामिक्षय —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> प्रवेशन, N V<sub>1</sub>—३ B<sub>2</sub>—4 D<sub>2</sub> ५ १—१२ नि (N<sub>2</sub> वि) निवेश D<sub>1</sub> अगस्त्यस्य विपचनं, D<sub>2</sub> भरतस्य निवेशन T<sub>1</sub> ३ transp 10<sup>o</sup> and 11<sup>o</sup> —<sup>a</sup>) V<sub>4</sub> आगमन (for आगमनं) —After 10<sup>o</sup> Dt D<sub>2</sub> ३ १ ११ S (except M<sub>2</sub>) ins

165\* विरापस्य वधं तथा ।

दर्शनं शरभद्रस्य

[(1 1) T<sub>3</sub> G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> तदा]  
—<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> सुतीक्ष्णाया (sic) Dt सुतीक्ष्णय (sic) D<sub>2</sub> सुतीक्ष्णे D<sub>2</sub> [अ]भिसपम (for समागमम्)

11 T<sub>1</sub> ३ transp 10<sup>o</sup> and 11<sup>o</sup> Note hiatus between \* and \* —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> अनुसूया, D<sub>1</sub> अनुसूया S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> समस्या च, N<sub>1</sub> Ct समस्या च, D<sub>1</sub> समायोगम्, D<sub>2</sub> G<sub>2</sub> C<sub>6</sub> सहास्या च D<sub>2</sub> भिमाने D<sub>1</sub> T<sub>1</sub> ३ G<sub>2</sub> नमस्या (D<sub>1</sub> ह्या) च, M<sub>2</sub> सपयासम्, G<sub>1</sub> k as in text (for समस्या च) V<sub>3</sub> B<sub>1</sub> अनुसूयास्तमास्या (B<sub>4</sub> ह्या) च D<sub>2</sub> ३ १ अन (D<sub>2</sub> १) सु) सुया समस्ताद्य C<sub>1</sub> क तयादि च अनुसूयासमस्या (?) अनुसूयाया अत्रि पत्न्या समस्या (?) समग C<sub>1</sub> —<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> अंगरागस्य (sic)

शूर्पणख्याश्च संगदं विरूपकरणं तथा ॥ ११  
वधं खरत्रिभिरसौरुथानं राणस्य च ।  
मारीचस्य वधं चैव वैदेह्या हरणं तथा ॥ १२  
राघवस्य विलापं च गृध्राजनिर्हणम् ।  
कश्यपदर्शनं चैव पम्पायाश्वापि दर्शनम् ॥ १३

D<sub>2</sub> (to avoid hiatus) [अ]प्यगस्त्यस्य B<sub>1</sub> अंगरागस्यमर्पण  
—After 11<sup>o</sup>, S<sub>1</sub> N V (V<sub>4</sub> om 11<sup>o</sup>—21) B D<sub>1</sub>—३ १ १  
—13 ins

166\* शरभद्राश्रमे वास यासवस्य च दर्शनम् ।  
अगस्त्याश्रमास च अगस्त्याश्च विवर्तनम् ।  
समागम विराधेन वास पञ्चवटे तथा ।

[(1 1) D<sub>2</sub> [अ]भ्यात् (रा) (for वाम) V<sub>4</sub> अगस्त्यात् V<sub>3</sub> रामस्यापि (for वामवस्य) D<sub>1</sub>—३ १ १ शक्रेण सह संगम (D<sub>2</sub> ५ m) (for the post half) —(1 2) D<sub>2</sub> तु (for first च) D<sub>2</sub> अगस्त्याश्रमे वाम (for the prior half) V<sub>3</sub> [अ]गस्त्याश्रम, D<sub>1</sub> अगस्त्यस्य (for अगस्त्याच) V<sub>3</sub> B<sub>1</sub> [अ]भ्यर्पणं (for विवर्तनम्) —(1 3) S<sub>1</sub> कचनेन B<sub>4</sub> विनादेन (for विराधेन) N<sub>2</sub> V B<sub>4</sub> D<sub>2</sub> १३ पञ्चवटे (for वटे) ]  
—After 11<sup>o</sup>, Dt D<sub>2</sub> ३ M<sub>2</sub> ins

167\* दर्शनं वाप्यगस्त्यस्य धनुषो प्रहणं तथा ।  
On the other hand D<sub>2</sub> T<sub>2</sub> ३ G<sub>1</sub> ३ M<sub>1</sub> ins

168\* अगस्त्यदर्शनं चैव शूर्पणख्याश्च दर्शनम् ।  
V<sub>4</sub> om (hapl) from 11<sup>o</sup> up to 21 —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> शूर्पण ख्याम्, (for शूर्पणख्याम्) M<sub>2</sub> प्रक्षेप च (for च सवादं) S<sub>1</sub> N V<sub>1</sub> ३ B D<sub>2</sub>—१०—१३ हासं सू S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> ३ D<sub>1</sub> १३ शूर्पण (S<sub>1</sub> V<sub>4</sub> D<sub>2</sub> २०—१३ न) हा (D<sub>2</sub> १३) वाश्च D<sub>1</sub>—३ शूर्पणख्या (D<sub>2</sub> हा) प्रहास च T<sub>2</sub> तथा च यद् सवाद —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> om 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup>

12 V<sub>4</sub> om 12 D<sub>2</sub> om 12<sup>o</sup> (cf v l 1x) —<sup>a</sup>) N<sub>1</sub> illeg V<sub>3</sub> वध (for वध) D<sub>2</sub> प्रिहिरस्ता, D<sub>2</sub> प्रिहिर स्तोपि (for प्रिहिरस्तोर्) —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V<sub>1</sub>—३ B D<sub>2</sub> १० १२ १३ कचनेन, D<sub>2</sub> ११ सुयुधानं (for उलयानं) D<sub>1</sub> दृगणस्य वधं तथा —After 12<sup>o</sup>, V<sub>3</sub> ins

169\* मारीचस्य च वास्यानि वैदेह्याश्च प्रलेभनम् ।

D<sub>2</sub> om st from 12<sup>o</sup> up to the 5th Sarga  
After 12<sup>o</sup> it ins from line 100 up to the end of the Anukramani Sarga (App 1 No 1) For v l see App 1 (No 1)

—<sup>a</sup>) N<sub>1</sub> D<sub>1</sub>—३ B D<sub>2</sub> १० १२ M<sub>2</sub> विनाश च (for वध चैव) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> मारीचप्रविनाश च —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> ३ वैदेह्यी (for वैदेह्या) —After 12 V<sub>3</sub> ins line 3 of 171\* with v l समाया जटायुषा (for महागणत)

13 V<sub>4</sub> om 13 (cf v l 1x) G<sub>2</sub> रामस्य च (for राघवस्य) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> निरहंण M<sub>2</sub> दर्शनं च जटायुष —<sup>a</sup>) C<sub>6</sub> चापि (for चैव) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> G<sub>2</sub> ३ M<sub>2</sub> [अ]भ्य (for [अ]भि) —For 13<sup>o</sup> M<sub>2</sub> subst

G 1 3 15  
B 1 3 21  
L 1 4 13

G 1. 3 16  
L 1. 3 22  
L 1. 4 15

शवर्या दर्शनं चैव हनुमदर्शनं तथा ।

विलापं चैव पम्पायां राघवस्य महात्मनः ॥ १४

ऋष्यमूकस्य गमनं सुग्रीवेण समागमम् ।

प्रत्ययोत्पादनं सर्वं बालिसुग्रीवविग्रहम् ॥ १५

बालिप्रमथनं चैव सुग्रीवप्रतिपादनम् ।

ताराविलापसमयं वर्षरात्रनिवासनम् ॥ १६

170\* अरुण्यदर्शनं चैव कवचस्य च दर्शनम् ।

14 V<sub>4</sub> G<sub>4</sub> M<sub>4</sub> om 14 (for V<sub>4</sub> cf. v. 1 II). —<sup>a</sup>)  
D<sub>4</sub> शवर्या. —<sup>b</sup>) T<sub>4</sub> तदा (for तथा) —For 12<sup>a</sup>–14<sup>a</sup> Du  
subst

171\* { सीतायाश्च प्रशेनं च सारीचस्य वर्षं तथा ।  
(11<sup>a</sup> 12<sup>a</sup> 13<sup>a</sup>) { वैदेह्या हरणं चैव शोको वै राघवस्य च ।  
गुधराजेन संभातं(र्षं) धर्महेन महात्मना ।  
(13<sup>a</sup>) जटायोर्निषनं चैव कवचस्य च दर्शनम् ।

Then reads line 3 of 172\* —For 13–14<sup>a</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub>  
(V<sub>4</sub> om.) B D<sub>1</sub>–3 5 9 10 12 13 subst .

172\* (जटायोर्निषनं चैव) विलापं राघवस्य च ।  
कवचग्रहणं चैव कवचस्य वर्षं तथा ।  
शवर्या दर्शनं चैव पम्पाया दर्शनं तथा ।

[ (I. 1) N<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 9 जगुनिषन, B<sub>2</sub> जटायोर्येण S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 2  
B<sub>1</sub> 2 D<sub>1</sub>–3 5 9 13 विनाय. D<sub>3</sub> वै (for second ch). N<sub>2</sub> B<sub>4</sub>  
राघवस्य विलापन (for the post. half) —(I. 2) B<sub>1</sub> 4  
D<sub>3</sub> वषत् (for वर्ष) V<sub>3</sub> कवचवषत्तैव च (for the post half)  
—(I. 3) 13<sup>a</sup> and 14<sup>a</sup> transp. B<sub>4</sub> श्व निर्येन (for दर्शन  
तथा) D<sub>1</sub>–3 यमादर्शनं तथा (for the post half). ]

—Before the post half of line 1 of 172\* B<sub>2</sub>  
(marg) ins

173\* वैदेह्यालेपणं तथा ।

लक्ष्मणानुगमं चैव.

—D<sub>1</sub> 14 T G<sub>4</sub> M<sub>1</sub> 3 om. 14<sup>a</sup>. —For 14, D<sub>1</sub> D<sub>3</sub>  
subst., while V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 3 5 9 13 subst line 2 only for 14<sup>a</sup> 2 :

174\* शवरीदर्शनं चैव फलसूत्राशनं तथा ।

प्रहार्यं चैव पम्पाया हनुमदर्शनं तथा ।

[ (I. 2) 14<sup>a</sup> and <sup>c</sup> transp D<sub>3</sub> हनुमत्. ]

15 V<sub>4</sub> om 15 (cf. v. 1 II). —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub>–  
D<sub>3</sub> 10–15 ऋष्य(D<sub>1</sub> १५)मूकसि, D<sub>3</sub> ऋष्य, T<sub>1</sub> 3 M  
कवच, Cg as in text (for ऋष्यमूकस्य). —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub>  
alleg (for समागमम्). —<sup>c</sup>) D<sub>3</sub> प्रत्ययोत्पादनम्. D<sub>3</sub>  
सत्ये.

16 V<sub>4</sub> om. 16 (cf. v. 1 II). —<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> बाली.  
D<sub>3</sub> 11 12 अरुण(D<sub>1</sub> १२)मनं (for प्रमथनं). S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 3 B  
D<sub>1</sub>–3 5 9–12 M<sub>4</sub> राघव्ये; M<sub>4</sub> चरि (for चैव). V<sub>1</sub> बालिप्रमथ  
राघवेन. —<sup>b</sup>) V<sub>1</sub> सुग्रीवस्य (hypermetric) (for सुग्रीव).

कोपं राघवसिंहस्य बलानामुपसंग्रहम् ।

दिशः प्रस्थापनं चैव पृथिव्याश्च निपेदनम् ॥ १७

अङ्गुलीयकदानं च ऋक्षस्य विलदर्शनम् ।

प्रायोपवेशनं चैव संपातेथापि दर्शनम् ॥ १८

पर्वतारोहणं चैव सागरस्य च लङ्घनम् ।

रात्रौ लङ्काप्रवेशं च एकस्यापि विचिन्तनम् ॥ १९

B<sub>4</sub> बालनं (for बालनम्) D<sub>2</sub> 11 सुग्रीवस्थापिवेशनं, G<sub>1</sub>  
भाषेनं तथा —<sup>a</sup>) N<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 4 D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 5 11 12 G<sub>1</sub> Cmp g-विलापं  
(D<sub>3</sub> ११), M<sub>1</sub> विलाप- (for विलाप-). S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>3</sub>  
D<sub>1</sub> 11 13 शमनं; V<sub>3</sub> कथनं, D<sub>1</sub>–3 9 12 समये (for समर्थ).  
Cg ताराविलापसमयमिति पाठे 'सर्वो हनुमो विभाषयैकवद्-  
वति' इत्येकवद्भावः; Ck: शरदि कार्यायोगः कार्य इति राम  
सुग्रीवङ्गुलसंकेत. समयः Cg —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> M<sub>1</sub> वर्षरात्रः; N<sub>1</sub>  
V<sub>2</sub> 3 B D<sub>1</sub> 3.10 11 वर्षरात्रि; D<sub>2</sub> वर्षा चात्र, D<sub>1</sub> 12 (before  
corr. as in text) 13 G<sub>1</sub> 2 वर्षरात्रि, Cg k. as in text  
(for वर्षरात्र-). V<sub>1</sub> विवासनं, V<sub>2</sub> निवेशनं, D<sub>3</sub> वर्षासु  
प्रविवासनं.

17 V<sub>4</sub> om 17 (cf. v. 1 II). —<sup>a</sup>) N<sub>1</sub> D<sub>1</sub>–3 कोपाद्;  
D<sub>1</sub> 10 कोपो, D<sub>3</sub> वचनान्त्रासिंहस्य. —<sup>b</sup>) T<sub>1</sub> G<sub>1</sub> 3 M<sub>2</sub> उपसंगमं  
(for 'संग्रहम्'). V<sub>2</sub> 3 धनराणासुरग्रहं (V<sub>3</sub> ३ लङ्घं hyper-  
metric). —<sup>c</sup>) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub>–3 13 दिशु (for दिशः). M<sub>2</sub> 4  
अपि (for एव). —<sup>d</sup>) D<sub>1</sub> १ श्वैव वर्णनं.

18 V<sub>4</sub> om 18 (cf. v. 1 II). —<sup>a</sup>) V<sub>2</sub> B<sub>1</sub> 3 अङ्गुलीय.  
S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 4 D<sub>3</sub> 10 12 13 अङ्गुली(B<sub>4</sub> १५)यपदानं च  
—<sup>b</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>1</sub>–3 B<sub>1</sub> 4 D<sub>3</sub> 9 10 12 13 तथैव; M<sub>2</sub> मयस्य  
(for ऋक्षस्य). D<sub>1</sub> 3 G<sub>1</sub> बलि (for विल-). D<sub>2</sub> 3 तथा विल  
विदर्शनं, V<sub>2</sub> om. (hapl.) 18<sup>a</sup>. —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub>–3 M<sub>4</sub> शोकः  
D<sub>1</sub> 16 T<sub>1</sub> 2 G<sub>1</sub>–3 M<sub>1</sub>–3 चापि, G<sub>1</sub> lacuna (for चैव). D<sub>3</sub>  
वेत्ता शोकं च. —<sup>d</sup>) S<sub>1</sub> B<sub>3</sub> संपातेस, S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> (N<sub>1</sub> illeg.  
for च) V<sub>1</sub> 3 B D<sub>1</sub> 4 5 9–13 [एव (for [अ]पि). N<sub>2</sub> illeg  
(for दर्शनम्).

19 V<sub>4</sub> om 19 (cf. v. 1 II). D<sub>3</sub> om. (hapl.)  
19–20 G<sub>4</sub> om. (hapl.) 19<sup>a</sup>. —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> 11 T G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 3 4  
[अ]पि (for [ए]व). —<sup>b</sup>) N<sub>2</sub> om <sup>a</sup>. D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 5 T<sub>3</sub> [अ]वि  
लंघने; D<sub>3</sub> विलङ्घनं. —After 19<sup>a</sup>, D<sub>1</sub> D<sub>4</sub> 5 9 14 S  
(except G<sub>4</sub> (om) M<sub>4</sub>) ins .

175\* समुद्रवचनाच्चैव मेनाकरय च दर्शनम् ।

[ T<sub>3</sub> शैः (for चैव). ]

D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> cont. .

176\* राक्षसीवर्जनं चैव छायाप्राप्त्य दर्शनम् ।

D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 5 9 14 S (except G<sub>4</sub> (om.) M<sub>4</sub>, D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 5  
second-time) cont., while S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> B D<sub>1</sub> 10 11 12 G<sub>4</sub> M<sub>4</sub>  
ins. after 19<sup>a</sup>.



आपानभूमिगमनमसरोधस्य दर्शनम् ।  
अशोभनिरापानं सीतायाश्चापि दर्शनम् ॥ २०  
अभिज्ञानप्रदानं च सीतायाश्चापि भाषणम् ।  
राक्षसीतर्जनं चैव त्रिजटास्वप्रदर्शनम् ॥ २१  
मणिप्रदानं सीताया वृक्षभङ्गं तथैव च ।

राक्षसीनिद्रवं चैव किंनराणां निदर्शनम् ॥ २२  
ग्रहणं वायुस्रोतोश्च लङ्कादाहाभिर्गर्भनम् ।  
प्रतिष्ठनमेवाथ मधूना हरणं तथा ॥ २३  
राघनाधामनं चैव मणिनिर्यातनं तथा ।  
संगमं च समुद्रस्य नलसेतोश्च बन्धनम् ॥ २४

G 1 3 28  
B 1 3 34  
L 1 4 27

177\* सिद्धिकायाश्च निघनं लङ्कामलयदर्शनम् ।

[ Ns missing up to लङ्काम Ds सिद्धिकाया Ds निघन (for निघन) S1 B D10 12 13 सिद्धि(D12.13 सिद्धि)कार्त्तन चैव (for the prior half) S1 B 4 D10 13 निघ्न (for नय्य) B1 4 D12 स्वार्त्तनि (for the post half) ]

Note hiatus between \* and \* —<sup>ed</sup> Ds एकस्य च Ms एकयन (for एकस्यापि) Ds च विनये (for विचिन्तनम्) S1 N V1-3 B D12.10-13 राघि(S1 D13 "ग्री)प्रवेष्ट (B1 Ds "शो, D11 "दान hypermetric) लंकायां विद्या (V1 3 B1 Ds 10 12 "दा) हनुमतस्तथा (V 3 चैव हनुमत) —After 19 T1 3 ins 178\*

20 V 4 Ds om 20 (cf v.l. 11 and 19 resp) —<sup>a</sup> V 4 B1 Dt Ds अपान, V 3 तयापाल (hyper metric) (for आपान) D1 भूमी (for भूमि) —<sup>b</sup> D1 सारोधस्य, G1 अयोधस्य च (hypermetric) (for अयोधस्य) —After 20<sup>a</sup> Dt Ds 6 10 S (except Ms T1 3 after 19) ins

178\* दर्शनं रावणस्यापि पुण्यस्य च दर्शनम् ।

[ Gs रावणस्य (for रावणस्य) T1 G2 6 M1 3 अ, नि (for च) ]

—After 20<sup>a</sup> Ds ins.

179\* नागपञ्चवैयस्यगाम् दत्तामुग्रस्यसाम् ।

S1 (hapl.) Ds om 20<sup>a</sup> —<sup>a</sup> N1 V 4 B1 D1 13 अत्रिकायां(D1 "भा also) च (V 3 तु) (for अत्रिकायान) —<sup>b</sup> V 3 शीतायाश्च (here and elsewhere below) Ns B1 Ds 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

21 V 4 om 21 (cf v.l. 11) —<sup>a</sup> D1 13 अग्नि (for अग्नि) Ds S (except T1 3 रावणस्य च (G1 M1 "स्वार्त्तनि)दर्शन Ds om. Ms om (hapl.) 21<sup>a</sup> —<sup>b</sup> D1 G1 3 "दर्शनं G1 M1 अग्नि (for एव) —<sup>c</sup> Ds अयन (for स्वप्न) —For 21 S1 N V (V 4 om) B D1 3 (D1 1 2 for 21<sup>a</sup>) 2.10-13 subst

180\* रावणसीतनं चैव रावणस्य च दर्शनम् ।

संभाषणं च रेणित्या अमिहानस्य चार्यम् ।

[ D1 om line 1 —(1 1) N1 V1-3 B1 D1 11 12 "हन्ते S1 V 3 B2 3 D1 10 13 चरि (for चैव) B1 अर्त्तन (for दर्शनम्) —(1 2) B1 4 transp the prior and

the post halves V1 संभाषण चैव (hypermetric) Ds संभाषण (submetric) Ds भाषण चैव (for संभाषण च) D1-3 सीताया (for रेणित्या) ]

22 <sup>a</sup> Ds प्रक्षि<sup>o</sup> (sic) (for मणिप्रदानं) D1 3 सीतायै (for सीताया) —<sup>b</sup> Ms damaged for <sup>a</sup> S1 N 3 B1 (marg as in text) 3 D1 13 वनं, V 4-5 B1 D1 3 "भगम् (for वृक्षभङ्ग) —<sup>c</sup> Ds राक्षस (for राक्षसी) G1 M1 विद्वल चापि (for विद्ववं चैव) D1 रक्षोविद्वय चैव —<sup>d</sup> S1 D1 9 वय (D1 9 धस्य)तथा (for निवर्त्तनं) V 3 रावणस्य च दर्शनं —After 22 S1 N 3 V B Ds 10-13 ins

181\* अमालयपुरनिघनं सेनापतिवचं तथा ।

अक्षस्य निघनं चापि यान्ति द्विपितृत्वया ।

[(1 1) B1 अमात्र (sic) (for अमालय) V 4 4 वय (for "वय) —(1 2) B1 अय च (for अयस्य) B1 चैव (for चापि) S1 V1 3 4 B1 4 D1 13 निघने(S1 "वै B1 4 4 "वै)रहितिवै (B1 3 "ता) V 3 निर्यातनमित्य<sup>o</sup> (hyper metric) B1 "नि (for the post half) ]

23 <sup>a</sup> S1 N V B D1 3 5 8-13 Ms वानरैरस्य (for वायुस्रोतोश्च) —<sup>b</sup> D11 om मितर्जनं, Grk नर्त्तनं Ctp मर्त्तनं S1 N 3 V1 3 B D1 3 5 10 12 13 लंकादाहासि(D1 3 "हेन)मर्त्तनं (V 3 दर्शन D1 गर्भन Ds गर्भित) In Ga 23<sup>a</sup> 25<sup>a</sup> are written int lin sec m —<sup>c</sup> S1 N 3 V 3 B 4-6 Ds 10 13 प्रतिप्रयागम् V1 अमिहयगम्, V 4 प्रति प्रवहम् D1 कपिलयगम्, Ds 3 प्रतिप्रयागम्, D1 3 प्रत्ययगम् (sic) D1 3 प्रतिप्रयागम् (for प्रतिप्रयागम्) S1 N V B D1 3 8-13 अग्नि D1 3 अग्नि (for अग्नि) —<sup>d</sup> S1 N V B D1 3 8-13 Ms मर्त्तनं D1 (before corr as in text) Cg प्रयाग (for हारण) T1 दत्ता (for तथा)

24 G2 reads 24 int lin sec m (cf v.l. 23) —<sup>a</sup> Ds रावणस्यभान (sic) M1 "भाभनं (for रावणाभाभनं) S1 V1 B1 3 D1 10 12 13 T1 3 चापि D1 11 चापि (for चैव) —<sup>b</sup> Ms मणेर (for मणि) V 3 निवर्त्तन B1 निवर्त्तन (sic) Ds निवर्त्तन (sic) (for निवर्त्तनं) T1 दत्ता (for तथा) —After 24<sup>a</sup> B1 (marg) ins

182\* तत्र समुद्रगमनं समुद्रस्य च दर्शनम् ।  
विभीषणगमनं चैव अमिहैक वधेव च ।

G 1 3 28  
B 1 3 39  
L 1 4 28

प्रतारं च समुद्रस्य राजौ लङ्कासरोधनम् ।  
विभीषणेन संमर्गं वयोपायनिवेदनम् ॥ २५  
कुम्भकर्णस्य निधनं मेघनादिनिरर्हणम् ।  
राजणस्य विनाशं च सीतासतिमरः पुरे ॥ २६

—After 24<sup>ab</sup> T<sub>1</sub>s read 25<sup>cd</sup> M<sub>2</sub> damaged from  
समुद्रस्य in 24<sup>a</sup> up to विभीषणेन in 25<sup>c</sup> —<sup>d</sup> D<sub>1</sub>s  
संमर्ग (for संमर्ग) Dt D<sub>1</sub>-4 5 9 14 T G<sub>1</sub> 3 4 M<sub>2</sub> समुद्रेण  
(for समुद्रस्य) —After 24<sup>c</sup> D<sub>2</sub> ins

183\* विभीषणसमागमम् ।

समुद्रतरणं चैव रावणस्य विविन्तनम् ।

समुद्रागमनं चैव

S<sub>1</sub> om (hapl) 24<sup>a</sup>-25<sup>a</sup> —<sup>d</sup> D<sub>1</sub> सेतुश्च D<sub>2</sub> नमस्ततोश्च  
(sic) (for नलस्ततोश्च) D<sub>2</sub> 11 दर्शनेन (for यन्वनम्)

25 S<sub>1</sub> om 25<sup>a</sup> (cf v 1 24) G<sub>2</sub> reads 25<sup>ab</sup> int  
in sec m (cf v 1 23) M<sub>2</sub> damaged for 25<sup>ab</sup>  
(cf v 1 24) —<sup>d</sup> V<sub>1</sub> 2 D<sub>2</sub> 11 13 तरणं च (V<sub>1</sub> चै) V<sub>2</sub>  
प्रवरणं च (hypermetric) V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 2 4 प्रतारण D<sub>2</sub> प्रतापं च  
D<sub>1</sub>s प्रभावं च, M<sub>2</sub> प्रकारं च (after corr sec m as in  
text) (for प्रतारं च) —<sup>d</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5 9-13  
M<sub>1</sub> 3 4 रौद्र (D<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 3 राजौ) लकोप (V<sub>1</sub> 2 4 D<sub>1</sub> M<sub>1</sub> 3 काव)  
रोपन (S<sub>1</sub> D<sub>1</sub>s भवेन, N<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 दर्शनेन, M<sub>1</sub> लोकेन)  
—After 24<sup>ab</sup> T<sub>1</sub>s read 25<sup>cd</sup> —<sup>d</sup> N<sub>1</sub> V विभीषणन,  
D<sub>2</sub> 3 विभीषणस्य (for विभीषणेन) N<sub>2</sub> D<sub>2</sub> ससग, D<sub>2</sub>  
नैरेण D<sub>2</sub> सपाससर्गं मरेण (sic) D<sub>1</sub> 11 सतु ससर्गं (hyper  
metric) (for ससर्गं) —<sup>d</sup> V<sub>1</sub> विधोपाय (sic) D<sub>1</sub> 11 वधोय  
(submetric) M<sub>2</sub> वषपाय (for वयोपाय) B<sub>4</sub> निर्मर्गं,  
M<sub>4</sub> निर्वर्गं (for निवेदनम्) —After 25 B<sub>2</sub> ins

184\* रावणस्य च संश्राप्ताष्टादशस्थानस्त(गन्तु)या ।

शुक्रसारथ्याय सैन्यसदृशैरुत्तमैः ।

रावणोपायनं चैव शैलेष्वस्य च निवेदनम् ।

शिलापथं चैव वैदृशा शरवन्धस्तथैव च ।

26 <sup>a</sup> T<sub>2</sub> 2 संकनस्य S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5 10-13 M<sub>2</sub> च  
वर्धं (V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> धो) D<sub>2</sub> विधनं (after corr as in text)  
(for विधनं) —<sup>d</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 10-13 वधं (V<sub>2</sub> 3 B<sub>2</sub>  
धस्य D<sub>1</sub>s धम् (sic)) तथा D<sub>1</sub> [अ]भिमर्दनं D<sub>2</sub> विमर्दनं,  
D<sub>2</sub> निपानन, D<sub>2</sub> [उ]पमर्दन (for निर्वहणम्) N<sub>2</sub> निवृत्ताद्  
वधस्तथा M<sub>2</sub> मेघनादस्य मर्दनं —<sup>d</sup> G<sub>2</sub> रावणस्य (for  
रावणस्य) D<sub>1</sub> 11 वर्धं चोरे (for विनाशं च) B<sub>1</sub> रावण\*\*\*\*च  
—After 26<sup>c</sup> B<sub>2</sub> ins

185\* सीतायास तथैव च ।

ब्रह्मादिदेवतानां च दर्शनं वचनं तथा ।

सीताया प्रथमं चैव

—<sup>d</sup> V<sub>2</sub> प्रासिक् V<sub>1</sub> 4 B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 वासिक् B<sub>4</sub> D<sub>2</sub>  
प्रासिक् (for सीतावासिक्) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5 9-13 तथैव  
च M<sub>2</sub> च रावणे (for चोरे पुरे) —After 26 B<sub>2</sub> ins.

विभीषणाभिषेकं च पुष्पकस्य च दर्शनम् ।

अयोध्यायाश्च गमनं भरतेन समागमम् ॥ २७

रामाभिषेकाभ्युदयं सर्वसैन्यापिसर्जनम् ।

खरापुष्ट्रक्षनं चैव वैदेहाश्च पिसर्जनम् ॥ २८

186\* तत समुद्रागमनं समुद्रस्य च दर्शनम् ।

27 <sup>a</sup> N<sub>1</sub> V Dt D<sub>1</sub> 4 5 9-14 S विभीषणा, D<sub>2</sub> 3 विभी  
षणस्याभिषेक —<sup>d</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 10-13 G<sub>2</sub> M<sub>2</sub> पुष्पकारोहण  
तथा —After 27<sup>ab</sup> D<sub>2</sub> 3 ins

187\* ब्रह्मादिदेवागमनं सीताया प्रथमं प्रति ।

[cf 1 2-3 of 185\*]

On the other hand D<sub>1</sub> ins lines 2 and 3 of 185\*  
and thereafter repeats 26<sup>d</sup> —<sup>d</sup> S<sub>1</sub> V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 13 अयो  
ध्याया, D<sub>1</sub> 2 अयोध्याभ्युदय (for अयोध्यायाश्च) V<sub>4</sub> D<sub>2</sub> 11 M<sub>2</sub>  
अयोध्यागमनं चैव (D<sub>2</sub> चारि) —After 27<sup>c</sup> Dt D<sub>2</sub> 3 ins

188\* भरद्वाजनामागमम् ।

प्रेषणं वायुपुत्रस्य

28 <sup>a</sup> M<sub>2</sub> damaged for <sup>a</sup> N<sub>1</sub> illeg (for रामा)  
S<sub>1</sub> D<sub>1</sub>s भ्युदयो (for भ्युदय) D<sub>2</sub> रामाभिषेकोभ्युदये  
(sic) —<sup>d</sup> S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5 9-13 हस्तिक्षौ (V<sub>1</sub> क्षौ  
(sic)) M<sub>2</sub> शर्वैवैय —After 28<sup>ab</sup> S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 4  
D<sub>2</sub> 3 10 11 13 ins

189\* श्वश्रवप्रभुखानां च महर्षिणा समागमम् ।

राक्षसानां समुपतिं रावणस्य खर्चं तथा ।

[(1 1) B<sub>2</sub> प्रभुनीना (for प्रभुखाना) —(1 2) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub>s  
om 1 2 B<sub>2</sub> भय D<sub>2</sub> अवर्त्त (for अव) ]

D<sub>2</sub> reads 28<sup>c</sup>-29<sup>c</sup> in marg —<sup>d</sup> Dt T<sub>2</sub> स्वराष्ट,  
D<sub>1</sub>s स राष्ट G<sub>2</sub> मुराष्ट (for स्वराष्ट) T<sub>2</sub> सीतायाश्च  
(for वैदेहायाश्च) <sup>a</sup> N<sub>1</sub> V B D<sub>1</sub> 3 5 9-13 सीतायाश्च परित्यागं  
(B<sub>2</sub> य) प्रहृतीना च रजनं (B<sub>2</sub> वंचन D<sub>1</sub> 1 रज\* S<sub>1</sub> B<sub>2</sub>  
D<sub>1</sub>s रचन प्रहृतेस्तथा D<sub>2</sub> 9 प्रहृतीरजनं तथा) M<sub>2</sub> रजनं  
प्रहृतीना च सीतायागं तथैव च —After 28 D<sub>2</sub> ins while  
D<sub>2</sub> ins after 29

190\* लवणस्य विनाशं च शत्रुप्रत्योभिषेचनम् ।

मधुताया निवेशं च मैथिल्या प्रसवं तथा ।

यक्षुष्यागमं चैव सीताया प्रथमं पुन ।

भूमौ प्रवेष्टौ सीताया स्नातो रावणस्य च ।

कालवृत्तास्तोत्राविवाहसमनस्य विसर्जनम् । [5]

स्वायं राज्यं मुक्तान्मर्त्यनामस्य च गतं दिवि ।

पुनतु तपसा द्युः निरित्यन महासुनि ।

[(1 3) D<sub>2</sub> संज्ञागमन —(1 4) D<sub>2</sub> सताग —(1 5)  
D<sub>2</sub> वाचं —(1 6) D<sub>2</sub> reads प्रायं राज्यं मुना सर्वं रामस्य  
भित्तिवै गति —(1 7) D<sub>2</sub> निमित्ते (for निरित्येन) ]

अनागतं च यत्किंचिद्रामस्य वसुधातले ।

| तच्चकारोत्तरे काव्ये वाल्मीकिर्मगनावृषिः ॥ २९

इति श्रीरामायणे बालकाण्डे तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

G. I 3. 33  
L. I 3 39  
L. I 4 42

29 Ds reads 29<sup>ab</sup> in marg (cf v1 28) —<sup>a</sup>) Ds °गतस्य, D12 °गत\* G1 °गते च (for अनगत च) G4 अनगतमवर किंचिद् —<sup>b</sup>) Dn बहुधा° (for वसुधा°) —After 29<sup>ab</sup> S1 N V B Ds 10-12 ins line 15 of the passage given in App 1 (No 2) N1 V B Ds 12 cont S1 N2 Ds 9-11 12 ins after 29

191\* अन्वगाममृषीणा च शत्रुस्य वितर्नम् ।  
वने प्रसूतिं सीताया लवणस्य रणे वधम् ।

{ S1 D12 om 1 1 D19 om 1 2 —(1 2) V3 तल (for वने) N2 प्रवृत्ति Ds प्रवृत्ति D11 लवण\* V3 4 वपस्वथा (for रणे वधम्) }

Ba cont lines 2-4 (var) of 190\* —After 191\* D11 ins the prior half of 1 2 of 190\* and then cont

192\* यज्ञारम्भस्तथैव ।  
यज्ञान्ते चैव सीताया पातालगमन तथा ।

—After 191\* S1 N V B (Ba after 1 4 of 190\*) Ds 10-12 (Dn after 190\*) read 1 5 6 (var) of 190\* then read 1 9-14 (omitting 10) (var) of the passage given in App 1 (No 2) N1 V B Ds 12 om 29<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) S1 N2 D12 9-11 12 T3 G4 काटे, Gg k t as in text (for काव्ये) G4 \* कारोत्तरे काव्ये M2 तत्तत्तरेको काव्ये Gg मनुजरे काव्ये उचरकाण्डे चकार, Ck रे काव्य इति । ममप्रकाश्यलक्ष्मणलक्षितवाग् काव्योत्तरे, Ct तत्सर्वमुत्तरे सर्वतो त्रिशिष्टे काव्ये चकार निवगम्येन्यथ G —<sup>a</sup>) D12 9-11 12 M2 चरिते (for वाल्मीकिन्) G4 भारि तामन (for भगवानृषि) —After 29 D12 ins 1 1 of 192\*, thereafter read 1 6 (var) of 190\* and then ins

193\* अक्षवानरोपुण्ड्रैस्तथा जनपदैरपि ।

—Thereafter read 1 7 (var) of 190\* and then ins while Ds subst for 29<sup>ab</sup>

194\* चरितं मयसपथस्य सत्यं काव्ये चकार ह ।

[ D12 सर्व (for सत्य) Ds काव्य ]

D1 cont while Ds ins before 1 4 1

195\* तत पुनरह किंचिदुपश्लोकयते मुनि ।  
त ब्रह्मा तप्तस्यैव श्लोक इत्यमथैव च ।  
तत सिध्वाश्च वृद्धाश्च सर्वे चान्ये तपस्विन ।  
अभिवाद्य महामानमृषिवाक्य निचारयन् ।  
पादबद्धश्चतुष्पाद श्लोकान्ते च महर्षिणा । [5]  
अत्र व्याहरणार्थं वै श्लोक श्लोकत्वमागत ।  
तस्य बुद्धिरिय जाता वाल्मीकेर्भावितामन ।  
इदं रामायण काव्यमयमेव करोम्यहम् ।  
यथा मे ब्रह्मण प्रोक्तं नारदस्य च दर्शने ।

(I 3 1) शुचा स वसुमात्र दि धर्मज्ञो धर्ममहिमौ (त) । [10]  
वक्तुमन्विष्यते भूयो यद्वृत्तं तत्र तत्त्वत ।

[ For 1 3-8 cf 1 2 38-40 —(1 4) Ds कपोर्वाक्य —(1 5) Ds श्लोक इत्यमथैव (for the post half) —(1 6) Ds अनु (for अत्र) —(1 8) Ds एष वै प्रकरोम्यह (for the post half) —(1 9) Ds दर्शन (for दर्शने) —(1 10) Ds पर्याप्ता (for धर्मज्ञो) —(1 11) Ds व्यक्तमन्विष्य वै Ds तत्र हि (for वस्तु) ]  
—After 29 Ds ins 190\* S1 N2 Ds 10 11 12 ins 191\*

Colophon S1 N V B D1 3 5 10-12 cont the Sarga D7 om —Kanda name D1 Ds 8 इत्यार्ष श्री(Ds om श्री)रामायणे वाल्मीकीये° (Ds om वा°) Ds इत्यार्ष श्रीरामायणे (om बाल°) D1 11 S इति श्रीमण्डालकांडे (Ds M2 om श्रीमद्) —Sarga no (figures words or both) D1 Ds 8 9 10 both as in text S (words) —After colophon G1 2 M2 conclude with श्रीरामाय नम , G3 श्रीमते रामानुजाय नम G4 श्रीद्वय नम

G. 3 3 56  
B. 1.4 16  
L. 1 4 54

ते प्रीतमनसः सर्वे मुनयो धर्मवत्सलाः ।

प्रशंसुः प्रशस्तयौ गायमानौ कुशीलवौ ॥ १५

अहो गीतस्य माधुर्यं श्लोकानां च विशेषतः ।

चिरनिर्वृत्तमप्येतत्प्रत्यक्षमिव दर्शितम् ॥ १६

15 Cf v.l. 2 and r8. —<sup>a</sup>) D<sub>4</sub> प्रीता मुनयः (for प्रीतमनसः) —<sup>b</sup>) D<sub>4</sub> तथा वै (for मुनयो) —<sup>c</sup>) D<sub>11</sub> T<sub>1</sub> 2 गायंतौ तौ Cg as in text (for गायमानौ)

16 Cf. v.l. 2 and r8. T<sub>3</sub> repeats 16<sup>ab</sup> after 20<sup>ab</sup>. —For 16<sup>ab</sup>, M<sub>4</sub> subst.

202\* अहो भगवत सम्यग्रामस्य चरितं महत् ।

—<sup>a</sup>) D<sub>4</sub> ०० चिर (for चिरः) D<sub>००</sub> निर्वृत्तम् (for निर्वृत्तम्).

17 Cf v.l. 2 and r8 —<sup>ab</sup>) Dt D<sub>8</sub> T<sub>1</sub> 2 G<sub>1</sub> 3 Ct तथा, Cg as in text (for तदा) T<sub>3</sub> M<sub>4</sub> काव्यम् (for भावम्) M<sub>4</sub> अहो सुधु प्रशिर्यतामु०. —<sup>c</sup>) D<sub>4</sub> सहितो (sic). D<sub>9</sub> M<sub>1</sub> सहितं, M<sub>4</sub> सहतं (for सहितो). G<sub>2</sub> (before corr.) मधुरी (for मधुर). G<sub>2</sub> रक्षौ, M<sub>2</sub> व्यक्तं; Ck तारं (for रक्षे). —<sup>d</sup>) D<sub>4</sub> T<sub>3</sub> G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 3 सपत्नी, Cg l. t. as in text (for सपत्ने) Cg स्वरसपदा पद्मादिस्रसपदा सपदं अत एव मधुर रसपीरं रक्तं रागयुक्तं च यथा भवति तथा भगायतो Cl. तारयुक्तैः संपन्नं यथा तथा भगायतो, Ct मधुर पाठो गानतत्र । रक्तयुक्तैः स्वरसपदा पद्मादिस्रसपदा संपन्नं यथा भवति तथा भगायतां Cg

18 <sup>a</sup>) D<sub>4</sub> प्रशंसमानौ (for प्रशस्यमानौ) D<sub>9</sub> 11 तु; D<sub>11</sub> T<sub>1</sub> 3 G<sub>2</sub> 4 M<sub>2</sub> 3 हेत् (for तौ) —<sup>b</sup>) D<sub>4</sub> तप स्वाधैर, D<sub>11</sub> गीयमानौ (for तप. स्वाधैर). D<sub>4</sub> 11 5 (except T<sub>1</sub> M<sub>2</sub> 3) Cg महामभिः (for महविभिः). —<sup>c</sup>) T<sub>1</sub> missing from msx up to सार in <sup>d</sup>.

For 2—r8, Śi N̄ V B D<sub>3</sub> 2 5 10—13 subst a passage diverging from the text, which is given below as one unit for the sake of convenience, D<sub>1</sub> subst. for 7—r8:

- 203\* { कृत्वा चेदमसेषेण काव्यं रामाणामह्वयम् ।  
(2) { विन्तयामास क ह्येहोऽस्मिन्प्रथयिव्यार ।  
(3<sup>ab</sup>) अथ विन्तयामास्य महर्षिर्मानसमतः ।  
(3<sup>cd</sup>) तदा जगद्गुह्यं वारी मुनिषा(व)परी बने ।  
यास्मीतिनिर्णयं, तरणी स्फोडाप्येयुःस्विनी । [5]  
(4<sup>ab</sup>) सुहृदिस्वस्तिस्वानी गीतागामाभंगमौ ।  
स ती मूर्धन्युपाश्रय्य बालमीक्षिर्भगवानुचि ।  
उवाचेदं तदा वायवं प्रणतारप्रत म्यिगी ।  
आरं रामायणं काव्यमिदं सावन्मया कृतम् ।  
मुह्यतां मन्त्रियोगेन पुण्यप्रयत्नयितम् । [20]  
(6<sup>cd</sup>) पौलस्त्यपत्न्युक्तं धर्मशामापर्ययितम् ।  
(7<sup>ab</sup>) पाठ्ये वेदं च मधुर प्रमानेक्षिभिरन्वितम् ।

प्रविश्य तावुमौ सुष्ठु तदा भावमगायताम् ।

सहितौ मधुरं रक्तं संपन्नं स्वरसंपदा ॥ १७

एवं प्रशस्यमानौ तौ तपःश्चाधैर्महविभिः ।

संरक्ततरमत्यर्थं मधुरं तावगायताम् ॥ १८

- (7<sup>cd</sup>) { तन्त्रीगीतैश्च मधुरैरन्वितं सप्तभिः स्त्रीः ।  
{ जातिभिः सप्तभिर्द्युक्तं श्रोतुं क्षुतिमनोहरम् ।  
(8) { चत्वार्यरीरमभस्तरौद्रदास्यभवनकैः । [15]  
{ करणाहुतशान्तैश्च युक्तं काव्यरसैरपि ।  
एवमुक्त्वा तु तौ वारौ भागानुपिततमः ।  
सम्यगाध्यापयामास काव्यं रामकथाश्रयम् ।  
(11<sup>cd</sup>) वाग्विषये तदा ताभ्यां कृतं तच्च विशेषतः ।  
पुण्यं रामायणं काव्यं तदा तौ मुनिप्रवीतः । [20]  
गीतामिदमाख्यातं भवद्भयास्त्वयिमंसि ।  
(12<sup>ab</sup>) राजर्षीणां पुण्यकृतां साधूनां च समागमः ।  
गुरुर्गुरुमनुजानी तवस्तौ देवकृषिणी ।  
कुशीलवौ राजपुत्रौ प्रहृष्या मधुरस्वरी ।  
(10<sup>cd</sup>) रूपानुरूपं रामस्य शिष्यादिभ्यमिरोधितौ । [25]  
(5<sup>ab</sup>) वेदवेदाङ्गे विद्यामशास्त्रेषु परमिनिहति ।  
(12<sup>cd</sup>) जगत्सु तदा काव्यं मधुरं मधुरस्वरी ।  
यथोपदिष्टपुष्पीनां संतिथौ ब्रह्मादिनाम् ।  
यथोपादिष्टमन्त्रैः सेन्द्राश्च सुरमन्त्राः ।  
गन्धर्वपतयश्चैव पद्मगात्र महर्षिभिः । [30]  
(13<sup>ab</sup>) तौ कदाचि समेतातामृषीमान्देवहृदिनाम् ।  
(13<sup>cd</sup>) काव्यं रामायणं मध्ये सहितावभगायताम् ।  
(14<sup>ab</sup>) शृण्वतां तु तदा काव्यमृषीणां हर्षसंभयः ।  
(14<sup>cd</sup>) सहसाभून्महानन्दः साधु साध्वितं श्रोतव्यम् ।  
(15<sup>ab</sup>) सुधीमनसश्चैव मुनयो धर्मवत्सलाः । [35]  
(15<sup>cd</sup>) शंसन्भ्रातरौ तत्र गायन्तौ तौ कुशीलवौ ।  
(16<sup>ab</sup>) अहो भावानुपुं गीतमहो गीतमगीत्यम् ।  
अहो भगवता सम्यग्रामस्य चरितं महत् ।  
(16<sup>cd</sup>) चिरवृत्तमपि श्रोतव्यप्रथमिदं इत्यते ।  
संस्तुतं मधुरं चैव समाश्रयद्वयम् । [40]  
प्रयोगात्तामिहो पापि सम्यगस्य कुशीलवौ ।  
कुमारौ देवगमभिः तरणी मधुरस्वरी ।  
अहो अश्वमेधो रामायणो गीतमगीत्यम् ।  
(17<sup>cd</sup>) स्वक्तं च मधुरं चैव परमा रससंपदा ।  
पदार्थवित्तामपुं तालनाममन्त्रिणम् । [45]  
(18<sup>ab</sup>) पुण्यं प्रशस्यमानौ तौ शिष्यामगौ महर्षिभिः ।  
(18<sup>cd</sup>) भूयो इव कनरं मातु मज्जजायगायताम् ।  
{ D<sub>1</sub> om. lines 1—18, 24—27, 41, 45 and 47. —(L. 1)  
D<sub>3</sub> 10 11 वेद्यम् (for वेद्यः) V<sub>1</sub> शिष्या D<sub>3</sub> १२ शिष्या  
(for the prior half). D<sub>1</sub> वारं (by metathesis) (for वायं). Śi V<sub>1</sub> D<sub>3</sub> [m] २४ (for [m] २४). —(L. 2)  
Śi V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> D<sub>3</sub> २४ (for २४). —(1 3) D<sub>3</sub> २४ (for महर्षि). —(L. 4) Śi D<sub>1</sub> 11 तु, B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> मुने, D<sub>1</sub>

वन (for वने) D\* मुनिरुपयौ व तो, Ds प्रहरुपयौ मुने (for the post half) —(1 5) Bz कि (m) in वान्मिदि- Bz (m) स्मन्मिदि —(1 6) Vz रायव (for रामाक्ष) —(1 7) Vz हीच, Bz सत Ds दुनौ (for सतौ) Ss Ds दुनि (for क्षि) —(1 8) Vz Bz प्रोवाच (for ववाच) Ds [ह मी (for [ह,ह] Ss Vz Ds लवो, N Bz तया (for तदा) —(1 9) Ds ध्रुवन् (for अर्ध) Ds ततौ वपाक्रम (for the post half) —(1 10) Ss Ns (m) Bz Ds गृह्ण, Vz Bz Ds गृहीत, Ds गृहीता (for गृह्णा) Vz सत्रि, Ds मुनि (for मन्त्रिबन्ध) —(1 11) Ns Vz Bz Ds सुभु (for संभितम्) —(1 12) Ss Vz Bz Ds 11-13 पाठे Ds पर्वण, Ds (after corr sec m) as in text (for पाठ नवे) Bz पाठ नो (sup lin) नयेच सभुर (hypermetric) (for the prior half) Vz भन्विन् त्रिभिः (by transp) Ds अर्धौ (sic) (for भन्विन्) —(1 13) Vz नीति, Ds नैवृ (for नवी) —(1 14) Ns Vz Bz आशुनि, Vz Ds 10 13 15 शोचुनि, Bz आशुश्रेय (for शोचु शुनि) Ds 11 शोच Ds शोच, Ds नन हृदयस्ताम्र (for the post half) —(1 15) Ds erroneously om वीर Vz नीमले (for नीमले) Vz नैवृथ Bz नैवृथ (for नैवृथ) Ds श्रुतास्त्रयोदशीरुद्रवीमलगाहौ (Ds नी) —(1 16) Ns Bz Ds दाम्यैष, Bz दाम्यैष (for दाम्यैष) Ds तव्य दाम्यैषास्या (for the prior half) Ds दाम्य (by metathesis) (for कय) —(1 17) D\* उक्ती (for उक्ता) Ss Vz Bz Ds च, Ns [ज] [ज], Ds मुने (for तुते) Ss Ds मुनि (for क्षि) —(1 18) Ds सम्पाप्याच \*\* (for the prior half) Vz रिल Bz राम्याच (for राम्याच) —(1 19) Ds दस्य (for वाक्वेष) Ss Vz Ds सग Ns Bz यथा Ns Vz Bz Ds 10 11 यदा Ds \* दा Ds 12 तत् Ds स वा (for तदा) Bz नदि (m as in text) (for ताया) Bz क्वाययेच, Ds तक्वाययेच (for तव विवेचन) —(1 20) Vz Ds [जा] (for ती) —(1 21) Ds दीयेनम् (for दीयेनम्) Ds त (for आत्यन) Ds भवन्मय (hyper metric) (for भवन्मय) Ds सन्मि (for Ds नन्म) (for समदि) —(1 22) Ds रातौणी पु \* ह्ना (for the prior half) Ns \* सदापने, Ds वैद म्पने (for च सदापने) —(1 23) Vz सुकैषाभुनर्ता (for the prior half) Ds हुता लवो गुणेचकसि सिरसा प्राक्षुच व —After 1 23 Ds which om 24 15 24 15 24 15 31 32 —(1 24) Vz Bz (m) Ds राम Ds रामतौ (for रामतौ) Ns om from the post half up to the prior half of 1 25 Vz om 1 25-27 —(1 25) Ns om the prior half Ss Vz Ds अनुकौच (for रूपानुवौ) Ds राम Ds रामन्व (ditto) (for रामन्व) Ss Ds 12 13 [उ] कुतो, Vz Bz Ds 10 [उ] कुतो (for [उ] द्विती) Vz द्वितीविजानी, Ds बीवाय विजानीविजानी (sic) Ds दुर्धनविजानी (for the post half) —(1 26) Bz Ds दुपय (for शाकेयु) —(1 27) Vz दवा (for दवा) Bz दाम्य (by metathesis) (for वाच) Bz Ds missing (for

मरु) D1s रक्ते (for रक्ते) —(1 28) V<sub>3</sub> repeats (var) 1 28 after 1 42 S<sub>1</sub> अयो V<sub>2</sub> (second time) 'इयत्', D<sub>1</sub> यो<sup>१</sup> (for योयोनित्) S<sub>1</sub> Ñ<sub>2</sub> V<sub>2</sub>-4 B<sub>2</sub> 3 5 10-12 क्रिया (for क्रीया) D<sub>1</sub> तासिने (for सन्निने) —(1 29) D<sub>1</sub> श्रीला (sic) (for श्रीन) B<sub>2</sub> स्वर (for स्वर) D<sub>1</sub> स्त्र समस्तस्य (for the post half) —(1 30) Ñ<sub>2</sub> V<sub>4</sub> B<sub>2</sub> D<sub>1</sub>ो गवर्षा वनाय<sup>१</sup>, V<sub>1</sub> 'वनया', V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> (D<sub>1</sub> म) D<sub>1</sub> 11 12 गवर्षासहस्रैश्च, D<sub>1</sub>-3 गवर्षश्च वनायश्च (D<sub>1</sub> दुवनायश्च) (for the prior half) Ñ<sub>2</sub> B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 गवर्ष, D<sub>1</sub> 3 सहस्रिणि<sup>१</sup> (for सहस्रिणि) V<sub>2</sub> वज्रमा सहस्रिणि (submetric) D<sub>1</sub> वज्रमा समहर्षे (for the post half) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 गवर्षा वज्रमाश्च वनायश्च सहस्रम् —(1 31) V<sub>4</sub> 'तेनेना \* (for the prior half) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 वैव सन्निषो<sup>१</sup>, Ñ<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub>-4 D<sub>1</sub> 3 5 10-12 'स्फुरि' (for देवस्फुरिणम्) —(1 32) Ñ<sub>1</sub> illeg (from मा to ण S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 नाम (for मध्ये) D<sub>1</sub> 3 सहिताव (for सहिताव) V<sub>3</sub> अटु<sup>१</sup> (sic) D<sub>1</sub> 13 अय<sup>१</sup> (for नय<sup>१</sup>) D<sub>1</sub> 3 सहस्रैश्चावनायश्च (sic) (for the post half) —(1 33) Ñ<sub>1</sub> V<sub>4</sub>-4 B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 11 तदुत्पत्ता, V<sub>2</sub> (before corr) दुत्पत्ता (for दुत्पत्ता) V<sub>3</sub> सदा (for सदा) B<sub>2</sub> 4 बाय<sup>१</sup> (by metathesis) (for बाय<sup>१</sup>) V<sub>2</sub> 'व, V<sub>2</sub> देवसन्निषो, D<sub>1</sub> 3 'समर' (for हयमय) —(1 34) Ñ<sub>2</sub> B<sub>2</sub> (m as in text) 4 D<sub>1</sub>-10 सस्ते, V<sub>1</sub> सहयो, B<sub>2</sub> सहरो, D<sub>1</sub> 3 तय तो, D<sub>1</sub> 3 ह्वाजा (sic) (for सहजा) B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 3 5 ह्वाजो, D<sub>1</sub> 3 मदीच (sic) (for मदी) Ñ<sub>2</sub> V<sub>2</sub> 4 B<sub>1</sub> 'वाद D<sub>1</sub> 3 'ह्वर (sic) (for 'वाय्व) D<sub>1</sub> 3 सप्त, D<sub>1</sub> 3 सप्ते (for सप्तम्) —(1 35) B<sub>2</sub> (m) 'त्रि (for सुम्री) B<sub>1</sub> 'मातसश्च (for 'यनसश्च) V<sub>2</sub> सैव न (hypermetric), B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 3 सवै (for वैव) D<sub>1</sub> 3 'छन्ना (for प्रनसत्ता) —(1 36) D<sub>1</sub> 'भ्रातर (for भ्रातरो) V<sub>4</sub> 'व D<sub>1</sub>-3 गायमानो, D<sub>1</sub> 3 (after corr) 11 'सत् (for गायना तो) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 om 1 37 41 —(1 37) D<sub>1</sub> इहो (sic) (for अहो) V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 'नयगोचर<sup>१</sup> —(1 37गीतम्) B<sub>2</sub> 'व्यक्त (as in text also) कय<sup>१</sup> D<sub>1</sub>-2 3 11 'कयम्, D<sub>1</sub> 3 'कय<sup>१</sup> (for नातुता गीतम्) V<sub>3</sub> अनुकृत् (for अतो गीतम्) D<sub>1</sub> 3 अविनर D<sub>1</sub> 3 मदिनर (for अविनर) B<sub>2</sub> (marg) 'कययश्चो रर D<sub>1</sub> 3 अय्य गीतं विनर, D<sub>1</sub> 'व रानाय कृ, D<sub>1</sub> 3 अय्य गीतविनर (for the post half) —D<sub>2</sub> om 1 38 —(1 38) Ñ<sub>2</sub> V<sub>2</sub> 3 B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 11 'त (for भगवता) D<sub>1</sub> 3 कयम् (for सयम्) B<sub>2</sub> (marg) इद (for मय) D<sub>1</sub> 3 इद रानाय कृ (for the post half) —(1 39) V<sub>2</sub> विच (for वर) D<sub>1</sub> 3 विरिन्धवदेवद (for the prior half) V<sub>3</sub> B<sub>2</sub> यि (for य) V<sub>2</sub> रक्ते D<sub>2</sub> 3 5 11 12 दक्षिण (for दृक्ते) —(1 40) D<sub>1</sub> सत्र (for सत्र) D<sub>1</sub> 3 'सुर (for मयुर) D<sub>1</sub> om (hapl) from the post half of 1 40 to the prior half of 1 44 Ñ<sub>2</sub> illeg for यर V<sub>4</sub> 'म (for परमम्) —(1 41) D<sub>1</sub> reads 1 41 43 in marg (pr m) —(1 42) V<sub>2</sub> repeats 1 28 (var) after 1 42 B<sub>2</sub> 'है (for अह) B<sub>1</sub> [अर्जु] (for 'रक्ते) —(1 43) S<sub>1</sub> V<sub>4</sub> B<sub>2</sub> 4 D<sub>1</sub> 12 आचर (for अचर) V<sub>2</sub> आचर B<sub>2</sub> बायम् (for रयाय) D<sub>1</sub> अतो आ महत्त

G 1 4 I  
B 1 4 2  
L 1 3 2

प्रासराज्यस्य रामस्य वाल्मीकिर्मगवानृषिः ।  
चक्रार चरितं कृत्स्नं विचित्रपदमात्मवान् ॥ १  
कृत्वा तु तन्महाप्राज्ञः सभविष्यं सहोचरम् ।  
चिन्तयामास को न्वेतत्प्रयुञ्जीयादिति प्रभुः ॥ २  
तस्य चिन्तयमानस्य महर्षेर्भावितात्मनः ।

## 4

☞ D<sup>7</sup> om Sarga 4 (cf v l 13 12) T<sup>2</sup> begins with श्रीरामचन्द्राय नमः D<sup>9</sup> begins Sarga 4 with 195\* then repeats 132 Then cont. lines 14 of 154\* Thereafter reads lines 38 of the passage given in App 1 (No 2) Then repeats 17 of 154\* then reads 19 of the passage given in App 1 (No 2) and thereafter repeats 18 of 154\*

S<sup>1</sup> N V B D<sup>1</sup> 1-15 10-15 continue the Sarga with st 2 For 1<sup>st</sup> in S<sup>1</sup> N V B D<sup>1</sup> 10-15 cf line 15 (cf v l 13 29) and for st 1 in D<sup>1</sup> 15 16 of the passage given in App 1 (No 2) The variants of the above MSS [for D<sup>1</sup> cf v l App 1 (No 2)] are mentioned here along with others

1 <sup>a</sup>) S<sup>1</sup> N<sup>1</sup> B<sup>1</sup> D<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> राजस्य, D<sup>1</sup> राजस्य\* (for प्रासराज्यस्य) B<sup>1</sup> प्रासराज्यस्य राज्यस्य (sic) —<sup>b</sup>) S<sup>1</sup> N V B D<sup>1</sup> 11 15 चरितं यच्च (S<sup>1</sup> D<sup>1</sup> तस्य) पीनत (V<sup>1</sup> हीर्षित) —For 1<sup>st</sup> in S<sup>1</sup> N V B D<sup>1</sup> 10-15 cf lines 12 14 (App 1 No 2) (cf v l 13 29) —<sup>c</sup>) M<sup>1</sup> चक्रा\* (for चक्रा) D<sup>1</sup> 9 तस्य, D<sup>1</sup> 11 वित्र (for वृत्त) —<sup>d</sup>) D<sup>1</sup> विचित्रपरम्, G<sup>1</sup> स चित्रपदम् (for विचित्रपदम्) G<sup>1</sup> आसवाक्, G<sup>1</sup> आस\*<sup>a</sup>, M<sup>1</sup> आसवान्; Cg as in text C<sup>1</sup> अथैवम् (for आसवान्) ☞ C<sup>1</sup> आसवानिति पठि अवहितान्तर-करण । प्रासत्ये सतुर आसवाद्यन्तं वरणायती । ☞ —For 1<sup>st</sup> D<sup>1</sup> subst 194\* —Alter 1 B<sup>1</sup> [after 14 of the passage given in App 1 (No 2)] D<sup>1</sup> D<sup>1</sup> 10-15 S (except M<sup>1</sup>) Cg m g t ins

196\* चतुर्विंशत्यहाराणि शोकात्मसुखवानृषिः ।  
सपा सगन्तव्यस्य पट्टाण्डानि सपोचरम् ।

[ Although Kataka comments 1e views that this is interpolated Til quotes Kataka as below  
कनकहस्तम् प्रणितां च क्षेत्रे न सारं हस्तम् —(L 1)  
G<sup>1</sup> damaged for the prior half B<sup>1</sup> वृद्धि (for विरु) B<sup>1</sup> G<sup>1</sup> M<sup>1</sup> मुनि (for कृषि) —(I 2) G<sup>1</sup> damaged for the prior half B<sup>1</sup> D<sup>1</sup> 11 G<sup>1</sup> 15 M<sup>1</sup> 2 दुर् (for दुर्गम्) B<sup>1</sup> वैर (for वच) B<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> मर्मा (sic) (for वृद्धमर्मा) ]

अगृहीतां ततः पादौ मुनिपेयौ कुशीलनौ ॥ ३  
कुशीलनौ तु धर्मनौ राजपुनौ यशस्विनौ ।  
आतरी स्वरसंपन्नौ ददर्शश्रममासिनौ ॥ ४  
स तु मेधागिनौ हृद्व्य वेदेषु परिनिष्ठितौ ।  
वेदोपबृंहणार्थं तत्प्राहयत प्रभुः ॥ ५

[ For 2 18 the MSS S<sup>1</sup> N V B D<sup>1</sup> (for 7 18) —3 10-13 representing Northern recension have a longer version which is given at the end of st 18]

2 <sup>a</sup>) D<sup>1</sup> 9 M<sup>1</sup> च, D<sup>1</sup> 14 T G<sup>1</sup> 14 M<sup>1</sup> 3 [अ]वि (for तु) D<sup>1</sup> त, G<sup>1</sup> तु C<sup>1</sup> [हृद] (for तत्) —<sup>b</sup>) Cg m g k समविष्यं (as in text) C<sup>1</sup> समविष्य T<sup>1</sup> तपोचर D<sup>1</sup> 9 M<sup>1</sup> काव्य रामायणं शुभ (M<sup>1</sup> महत्) ☞ C<sup>1</sup> सहस्रम् सहितपर-भविष्येण सह सहित विविष्टं यदुत्तर तेन सहितमिदं काव्यं .. । सहोत्तरमित्यत्र उल्लापदाथस्य समविष्यमिति सविशेषणत्वेष्वाप-समास । ☞ —<sup>d</sup>) D<sup>1</sup> 9 को वि (D<sup>1</sup> 9 पी) 1<sup>st</sup> प्रथमं शोके प्रयुजीतेत्य (D<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> ताम्य) चित्तवत् (D<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> यत्)

3 Cf v l 2 and 18 —<sup>a</sup>) G<sup>1</sup> damaged. —<sup>b</sup>) D<sup>1</sup> 9 C<sup>1</sup> वतु (D<sup>1</sup> 9 प्र) हीता, G<sup>1</sup> M<sup>1</sup> अग्रहीतां, G<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> हीतां, Cg k as in text (for अगृहीतां) M<sup>1</sup> त\* (for तत) D<sup>1</sup> 9 यालौ जगृहत् पादौ, M<sup>1</sup> गवा पादावगृहीतां —<sup>d</sup>) T<sup>1</sup> राजपुनौ यशस्विनौ (cf 4<sup>th</sup>)

4 Cf v l 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>1</sup> 9 च (for तु) D<sup>1</sup> 9 धमात्मा (for तु धर्मेशी) M<sup>1</sup> 9 धर्मात्मा राजपुनौ —<sup>b</sup>) D<sup>1</sup> 9 राम\*, G<sup>1</sup> M<sup>1</sup> चक्षौ (for राजपुनौ) T<sup>1</sup> रूपयेपी मुखश्लौ, M<sup>1</sup> रूपयतां मतस्विनौ —G<sup>1</sup> om 4<sup>th</sup> —<sup>c</sup>) (cf 1 4 9<sup>th</sup>) D<sup>1</sup> 9 सत्य\*, D<sup>1</sup> 9 सत्य\* (for स्वरसंपन्नौ) —After 4<sup>th</sup>, M<sup>1</sup> reads 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> repeating them in their proper place —<sup>d</sup>) G<sup>1</sup> 1<sup>st</sup> 1<sup>st</sup> (for 1<sup>st</sup> 1<sup>st</sup>) D<sup>1</sup> 9 reads 10<sup>th</sup> after 4

5 Cf v l 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>1</sup> 9 M<sup>1</sup> मौ (for तु) G<sup>1</sup> damaged from यदु up to प्राह in <sup>a</sup>) —<sup>b</sup>) T<sup>1</sup> 9 वेपेयु (by metathesis) (for यदु) —After 5<sup>th</sup> D<sup>1</sup> 9 ins

197\* मुनिर्मुपैष्युपायाय वचनं चेदन्मर्थान् ।

हृत्स्नं रामायणे तादृजया काव्यमिदं हृत् ।

[ Cf 1 nes 7-9 of 203\* —(1 2) D<sup>1</sup> 9 वारं (for वारम्) D<sup>1</sup> 9 वारं वीर्यं (for the post 1/2) ]

Thereafter cont 1 10 of 203\*

Then read

198\* ण्यमुच्यतां तु भगवत् प्रथमं प्राप्य नियत ।

Thereafter cont 1 18 of 203\*

—<sup>a</sup>) D<sup>1</sup> 9 (after sec m corr as in text) —महत्ता (for मृहत्ता) —<sup>b</sup>) D<sup>1</sup> 9 तादृजया तादृजया (sic)

काव्यं रामायणं कृतं सीतापाथरितं महत् ।  
 पौलस्त्यमधमित्येव चकार चरितः ॥ ६  
 पाथे गेये च मधुरं प्रमाणैश्चिरान्वितम् ।  
 जातिभिः सप्तभिर्युक्तं तत्रैक्यसमन्वितम् ॥ ७  
हास्यशृङ्गारकारुण्यरौद्रवीरभयानकैः ।  
वैभत्सादिरसयुक्तं काव्यमेतदगायताम् ॥ ८  
 तौ तु गान्धर्वतचञ्चौ स्थानमूर्च्छनमोनिदौ ।  
 आतरो स्वरसंपन्नौ गन्धर्वाविवरूपिणौ ॥ ९  
 रूपलक्षणसंपन्नौ मधुस्वरभाषिणौ ।  
 रिग्मादिशेद्धतौ रिग्मौ रामदेहात्थपारौ ॥ १०

तौ राजपुत्रौ कात्स्न्येन धर्ममाख्यानमुत्तमम् ।  
 वाचो विधेयं तत्सर्वं कृत्वा काव्यमनिन्दितौ ॥ ११  
 ऋषीणां च द्विजातीनां साधूनां च समागमे ।  
 यथोपदेशं तच्चञ्चौ जगत्सु समाहितौ ।  
 महात्मनो महाभागौ सर्वलक्षणलक्षितौ ॥ १२  
 तौ कदाचित्समेतानामृषीणां भारितात्मनाम् ।  
 आसीनानां समीपस्थानिदं काव्यमगायताम् ॥ १३  
 तच्छ्रुत्वा मुनयः सर्वे बाष्पपर्पाकुलेश्चणाः ।  
 साधु साध्विति तावृचुः परं निस्स्यमागताः ॥ १४

G 1 3 55  
 B 1 4 16  
 L 1 4 54

6 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>a</sup> कृतं (for काव्यं) M<sup>a</sup>  
 रा \* यण D<sup>a</sup> यस्तु, D<sup>a</sup> तत्तु (for कृतं) G<sup>a</sup> M<sup>a</sup> काव्य  
 रामामिसयुक्त —<sup>a</sup>) Dt D<sup>a</sup> s T<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ct एवं, G<sup>a</sup> k as in  
 text (for एवं) D<sup>a</sup> s पौलस्त्यमध इत्यर्थं (D<sup>a</sup> इत्यर्थं)  
 नियतं नियमान्ना

7 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>a</sup> पाथे (for पाथे) D<sup>a</sup>  
 गेये, M<sup>a</sup> गेहे (for गेये) —<sup>b</sup>) M<sup>a</sup> प्रयोनेस (for प्रमाणैश्च)  
 T<sup>a</sup> r is moth eaten in r म्वितम् —<sup>c</sup>) D<sup>a</sup> s 18 S Cn g  
 वद (for युक्त) —<sup>d</sup>) G<sup>a</sup> सप्त \* (for -समन्वितम्)

8 Cf v1 2 and 18 D<sup>a</sup> reads 8 in marg (sec  
 m ) G<sup>a</sup> damaged for \* —<sup>a</sup>) Dt D<sup>a</sup> s T<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Cr(l)  
 g k(l) तस्यै (for हास्य) Dt D<sup>a</sup> s s करण (for -कारण्य)  
 —<sup>b</sup>) Dt D<sup>a</sup> s T<sup>a</sup> M<sup>a</sup> हास्यरौद्र, D<sup>a</sup> G<sup>a</sup> s M<sup>a</sup> transp रौद्र  
 and वीर, G<sup>a</sup> हास्यवीर (for रौद्रवीर) M<sup>a</sup> रौद्रवीरमल्लका  
 जुने —<sup>c</sup>) G<sup>a</sup> damaged up to r in रसै Dt D<sup>a</sup> s M<sup>a</sup>  
 Ck t धीरादिभिः, D<sup>a</sup> T वीरमासुत (T<sup>a</sup> 'वैश्व') सयुक्त M<sup>a</sup>  
 धीरादिभिश्च सयुक्त —<sup>d</sup>) M<sup>a</sup> एत\*, M<sup>a</sup> 'शृङ्गा' (for  
 एतदगायताम्)

9 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>a</sup> 'वृद्धा' (for 'वचस्यौ')  
 —<sup>b</sup>) D<sup>a</sup> S (except M<sup>a</sup>) Cr mg गृच्छे (G<sup>a</sup> lacuna)  
 वास्यान, D<sup>a</sup> तालप्रज्ञ, D<sup>a</sup> मूर्च्छनास्थान, M<sup>a</sup> तालमूर्च्छन,  
 Ck t as in text (for स्थानमूर्च्छन) M<sup>a</sup> om (hapl)  
 9<sup>a</sup>-10<sup>a</sup>

10 Cf v1 2 and 18 M<sup>a</sup> om 10<sup>a</sup> (cf v1 9)  
 G<sup>a</sup> damaged from first r up to fi —<sup>a</sup>) M<sup>a</sup> स्मित  
 (for स्वर) D<sup>a</sup> यथा मधुरभाषिणौ D<sup>a</sup> reads 10<sup>a</sup> after  
 4 —<sup>b</sup>) D<sup>a</sup> जिने इव, G<sup>a</sup> \* \* \* (for रिग्मादिभ्यः) Dt  
 D<sup>a</sup> s T<sup>a</sup> G<sup>a</sup> k t (उ विनीत), Cr as in text (for (उ वृणीत)  
 D<sup>a</sup> रिवात् (for रिग्मै) C<sup>a</sup> Cr रामदेहादिम्यात्शेद्धतौ  
 तेनैव सविषेदोऽन दृष्टौ भवती रिग्मौ; Ct रिग्मात्प्रादेशरिथौ  
 रिग्माविधं प्रतिरिग्माविधं तथा रामदेहादियुतौ परौ रामदेहा

नित्यं । C<sup>a</sup> —<sup>d</sup>) M<sup>a</sup> इव (for तथा) D<sup>a</sup> राजपुत्रौ वरास्विनी  
 (cf 4<sup>a</sup>) M<sup>a</sup> रामर्षिमाविवापरी

11 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) D<sup>a</sup> T<sup>a</sup> s कात्स्न्येन (for  
 कात्स्न्येन) —<sup>b</sup>) D<sup>a</sup> धर्माख्यानम् (submetric) T<sup>a</sup> s G<sup>a</sup>  
 धर्ममाख्यानम्, G<sup>a</sup> k t as in text (for धर्माख्यानम्)  
 G<sup>a</sup> s M<sup>a</sup> धर्मा (M<sup>a</sup> 'मर्मा') रयानमनुचमम् —<sup>c</sup>) For 11 <sup>a</sup>), M<sup>a</sup>  
 subst

199<sup>a</sup> पाथे गेये च नियतौ वाक्सीरेन महर्षिणा ।  
 —<sup>c</sup>) For 11 D<sup>a</sup> subst

200<sup>a</sup> युक्त रामायणं काव्यं कृतं जगत्सु शुभम् ।  
 वाचो विधेयं सर्वं वै कृत्वा तद्वात्सरायणी ।

Then cont

201<sup>a</sup> बहुमानाच्च वाल्मीके पाठस्य च सुवादयि ।

Thereafter ins (var ) lines 19-21 of 203<sup>a</sup>

12 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) M<sup>a</sup> ऋषीणां समवायेषु  
 द्विजातीनां सतामिनि —<sup>b</sup>) G<sup>a</sup> \* \* पदद्वय (for यथोपदेशं) M<sup>a</sup>  
 यथाप्रदत्तं धर्मनै —<sup>c</sup>) T<sup>a</sup> जगतस्यै (sic) (for जगत्सुतौ)  
 D<sup>a</sup> T<sup>a</sup> s G<sup>a</sup> M<sup>a</sup> तौ तृतीयौ, G<sup>a</sup> मुनिचोदितौ T<sup>a</sup> सुतमाहितौ  
 (for तौ समाहितौ) M<sup>a</sup> om (hapl) 12<sup>a</sup> —<sup>d</sup>) G<sup>a</sup> M<sup>a</sup>  
 महारणौ (for महाभागौ) —<sup>e</sup>) Dt om कदाच च हृदय  
 लक्षणलक्षितौ

13 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) G<sup>a</sup> M<sup>a</sup> कदाचित्समेतानां  
 —<sup>b</sup>) T<sup>a</sup> च महाभयान, M<sup>a</sup> धृवधर्षिता (for भाषिता मताम्)  
 —<sup>c</sup>) Dt D<sup>a</sup> s समयेभ्यं (for आसीनानां) M<sup>a</sup> समीपे तु  
 (for समीपस्थौ)

14 Cf v1 2 and 18 —<sup>a</sup>) G<sup>a</sup> (अ थ (for (इ रि) D<sup>a</sup>  
 नितान in marg (sec m ) D<sup>a</sup> T<sup>a</sup> s M<sup>a</sup> चायुधैः T<sup>a</sup>  
 [अ चायुधैः, G<sup>a</sup> [अ चायुधैः, M<sup>a</sup> [अ] यो ऊचु (for  
 तावृचु) —<sup>b</sup>) T<sup>a</sup> जायतु (for जागता) D<sup>a</sup> G<sup>a</sup> s पर  
 निस्स्य गता C<sup>a</sup> तु तत्काव्यं श्रुत्वा पर निस्स्यमागता  
 बाष्पपर्पाकुलेश्चणा सर्वे मुनयस्तौ साधु साध्विति ऊचु C<sup>a</sup>

G 1 3 62  
B 1. 4 20  
L. 1. 4 61

प्रीतः कश्चिन्मुनिस्ताभ्यां संस्थितः कलत्रं ददौ ।

प्रसन्नो बल्लकं कश्चिद्ददौ ताभ्यां महायशः ॥ १९

(for the prior half) S1 D1 13 वृषित्तर, V2 अरिषद, D11 अवित्तर (for अवित्तरम्) D2 अहो कान्ममहो धान्यमहो रन्मापमद्वुत, D2 अहो मान्यमिदं कायमहो रन्मापमद्वुत. —(1 44) N V1 4 B2 4 D11 12 repeat l. 44 after l. 45 B1 transp l. 44 and 45. S1 N V1 4 (first time) D2 13 रक्त, D1 पेशन, D11 12 (first time) दुक्त (for वल्ल च). B4 (first time) missing (for वैव) N V1 (second time) B D2 11 12 (last two second time) रक्त कायि (V1 B1 ०यि, D2 11 12 ०यि) रक्त च, V4 (second time) शरकामित्तक च (for the prior half) D11 तु (for सत्सत्ता). V2 3 D1 3 om. l. 45. B1 transp l. 44 and 45 —(1 45) D2 11 12 वृत्त (for सति) S1 D10 भाव; N V4 D10 सार, B4 (m) माल (for तान). —(1 46) V1 4 वसव; V2 3 D2 प्रसन्न; B4 4 व (for प्रसन्न). D11 तु (for तौ) D11 नोप (for शम्पानौ). B1 दुजोलौ (for महोसि). D1 om l. 47. —(1 47) V1 4 (sic) (for मूले). S1 N V1 4 B2 D2 3 5 11 13 रक्त (B3 m. वृद्ध; द्विच, प्लन), B1 वृद्ध, D10 वृद्ध (sic) (for व्यक्तर) S1 D11 स्वादु (for सादु). V2 D2 10 13 वा (for च). V4 D2 शीकता (for [अ]काकता).]

—After l. 14 of 203\*, D2 ins :

- 204\* (9<sup>ab</sup>) तौ तु गान्धर्वैरुत्तमौ तालप्रहणकोविदौ ।  
(9<sup>cd</sup>) आतरो स्वरसंपन्नौ गान्धर्वविचरुपिणी ।  
(10<sup>ab</sup>) रूपलक्षणसंपन्नौ मधुसूतापिणी तथा ।

[D2 repeats l. 3 after l. 23 of 203\*]

—After l. 21 B3 ins. :

- 205\* रामस्य चरितं दिव्यं सर्वलोकसुखावहम् ।

—After l. 31, B3 4 ins :

- 206\* काव्यं तज्जगत् प्रीतौ कुमारौ कलमनुवृत्तम् ।  
(14<sup>cd</sup>) शुक्ला तु सुनयः सर्वे परं विषयमागताः ।  
हर्षविस्मयसंपूर्णैर्निर्गन्धैर्निर्मयैरिव ।  
समीयुस्तत्तत्काव्यं श्रोतुकामाः सहस्रतः ।

[[ (1 2) B3 च (for तु). —(1 3) B4 मायता (for स्यूत) B3 अतु (for अनिविपर). ]

On the other hand, D1 ins

- 207\* सभासीता मुग्धा वाचं रामायणमुदीरत ।  
(14<sup>ab</sup>) तच्छ्रुत्वा सुनयः सर्वे बाष्पपर्याकुलेक्षणाः ।

19 D1 om. 19-21<sup>ab</sup> — S1 N V B D2 3 5 10-12 ताभ्यां प्रीतो मुनि. कश्चिद (by transp). — S1 N V B D2 3 5 10-13 पालीय; D11 T1 3 Cr संमत. T2 G1 सुस्थित; G2 उचित, G3 संस्थित, G4 संस्थित; Crp m g k t as in text (for संस्थित). — S1 D2 प्रसन्नो (sic) (for प्रसन्नो) M3 बल्लकान्. — S1 D11 T1 M3 तथा: (for

आश्चर्यमिदमाख्यानं मुनिना संप्रकीर्तितम् ।

परं कवीनामाधारं समाप्तं च यथाक्रमम् ॥ २०

महायशः). —For 19<sup>cd</sup>, S1 N V B D2 3 5 10-13 subst. .

208\* कश्चिद्वनफलं स्वादु बल्लकं कश्चिद्विस्तितम् ।

—After 19, Dt D2 3 5 11 12 T1 2 G1 3 M1 3 ins .

- 209\* अन्यः कृष्णाजिनमदाचक्षुस्त्वं तथापरः ।  
कश्चिद्वनफलं प्रादात्मीमीमन्यो महासुनिः ।  
वृत्तीमन्यस्तादा प्रादात्मीमीमन्यो मुनिः ।  
ताभ्यां ददौ तदा हृष्टः कृतात्मनो मुनिः ।  
कापायमपरो वल्लं चरामन्यो ददौ मुनिः । [5]  
कदाबन्धनमनुसृज्य काष्ठरन्ध्रे सुदाम्निव ।  
यज्ञमाण्डमुपिः कश्चिद्वनफलं तथापरः ।  
श्रीहृन्मरी वृत्तीमन्यः स्वस्ति केचित्तदावदत् ।  
आपुण्यमपरं प्रादुर्मुदा तत्र महोदयः ।  
दुदुर्ध्वं वरसत्वं मुनयः सत्यवादिनः । [10]

[Except Śiromatī (not included in the apparatus) no other commentator glosses on these lines. T1, however glosses on वृत्ती and स्वस्ति. —(1 1) D2 कृष्णाजिनम् (for कृष्णाजिनम्). D2 11 T1 3 transp. the post, halves of l. 1 r and 2. D2 T1 3 प्रादाद् (for अदत्). G2 3 अय (for तथा). Dt [अ]परे (for [अ]पर) —(1 2) D2 11 T1 3 transp. the post, halves of l. 1 r and 2 (cf. v. l. 1 r). G M1 अदत् (for प्रादात्). D2 11 T1 3 om l. 3-7 and 10. G1 3 om (hapl.) 3. —(1 3) G2 M1 3 3 (Ms after sup. in sec. m corr. ३) तौ तदौ (M3 महा) हृष्ट (for the prior half). M1 om from the post. half. of l. 3 to the prior half of l. 4. M3 नुराजम् (for वीपीनम्). G2 M3 om. (hapl.) l. 4. —(1 4) G1 3 मल्ल (for ताभ्यां). —(1 5) G1 3 महा (for ददौ मुनि). M3 om l. 6 —(1 6) Dt \*रतः; G1 \*मद्वत् (for जदाबन्धनम्). M3 reads l. 7-10 inf. in —(1 7) G1 3 अय (for तथा). —(1 8) M1 अन्य (for अन्य) M3 तथा (for तदा). D2 11 T1 3 जगत्तज्जगत् (D2 ०त्त त) जगत् (for the post half). —(1 9) D2 11 T1 3 G1 M1 3 चोदु; T2 G1 3 [अ]प्युक्तु (for प्रादु). —(1 10) G M1 वैव, M3 वर (for वैव). G M1 3 प्रीता (for सर्वे). ]

—After 19, M2 ins. :

- 210\* वज्रोपवीतस्त्वपरः काष्ठभारन्तथा परः ।  
काष्ठबन्धनरन्ध्रे च ददौ ताभ्यां परो मुनिः ।  
अन्यः कृष्णाजिनं प्रादात्मीमीमन्यो महासुनिः ।  
कश्चिद्वनफलं प्रादात्मीमीमन्यस्तथा हरी ।

Thereafter M3 reads l. 5 of 209\*, then cont. :

- 211\* कृतात्मनः प्रादात्स्वस्ति केचित्तदावदत् ।  
एवं प्रीतास्तु सुनयः प्रदुः सत्यवादिनः ।

20 D1 om 20 (cf. v. l. 19). — S1 D2 इति वृत्तीत्तं (for इदमाख्यानं). — S1 D2 कश्चित्ति; D2 T2 3 मुनी (T2





G 1 3 72  
B 1 4 32  
L 1 4 70

श्रूयतामिदमाख्यायामनयोर्देववर्चसोः ।  
विचित्रार्थपदं सन्मग्नायतोर्मधुरस्वरम् ॥ २५  
इमौ मुनी पार्थिवलक्षणान्वितौ  
कुशीलनौ चैव महातपस्विनौ ।  
ममापि तद्भूतिकरं प्रचक्षते

महातुभावं चरितं निबोधत ॥ २६  
ततस्तु तौ रामवचःप्रचोदिता-  
वगायतां मार्गविधानसंपदा ।  
स चापि रामः परिपूज्यते शनै-  
र्भूषयासक्तमना बभूव ॥ २७

इति श्रीरामायणे बालकाण्डे चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

25 Ds transp 24 and 25 —<sup>a</sup>) Dt Ds Ct पृष्ठद्, Cm g as in text (for इदम्) —<sup>b</sup>) Vs देवरूपिणो, D1s वेदवर्चसो (by metathesis) D1: ३० उभयोरनु (D1 'य) गायतो (Ds 'ता) —<sup>c</sup>) V1 विचित्रासुपद —<sup>d</sup>) Vs गायता, D1s गायतो D10 गायतौ (for गायतोर) Vs गायतौ मधुरै स्वरै, B1 श्रूयते मधुराक्षर, Dt Ds १२ S (except Ts Ms) Cm k गायिनौ (Dt Ds Cm 'की) समचोदयत्, Ds गायतौ मधुरस्वरौ, Ds १ अनयोर्मधुरस्वर, Ds Ts गायमानावचोदयत्, Ms गायन्तौ चाप्यचोदयत्, Cg गायिनौ तावचोदयत् —After 25 Dt Ds १२ S ms

217\* तौ चापि मधुर रक्त स्वविचायतनि स्वनम् ।  
तन्वीलयवद्वयं विष्टुत्पयेमगायताम् ।  
ह्लादयस्सर्वेणापणि मनासि हृदयानि च ।  
श्रीनाश्रयमुखे गेय तद्वभौ जनसंसदि ।

[ Ms om I 2 —(I 1) Ds कीरी (for चापि) Ms व्यक्त (for रक्त) Ds Ts Gs Ms स्व (Gs Ms स) चित्ताय (Ms 'च) निस्वन (Ds 'नी) Ts Gs Ms-२ स्वचितायानिस्वन (for the post half) —(I 3) Ds Ts Gs Ms-4 ह्लादयन् Ts transp मनासि and हृदयानि —(I 4) Ds श्रोत्रश्रवन् Ts श्रोत्रश्रवन् Gs श्रोत्रश्रवन्, Gs श्रोत्रश्रवन् (for श्रोत्र श्रवन्) Ms गीत, Ms गान (for गेय) Ms कान्त् राजसंसदि (for the post half) ]

26 \*) D1 बालाविमो (for इमौ मुनी) S1 N V1 ३ B Ds ३ ९-१२ हि (Ds तु) बालौ वृष, Vs हि वृष (submetric) (for मुनी पार्थिव) D1s लक्ष्मणान्वितौ —<sup>a</sup>) Ns V1 ३ B-4 D10 12 कुशो (Ns D10 'शी) लवण, Vs कुशालौ B1 Gs Ms ३ चापि (for चैव) S1 N V B D1-३ ९-१२ तपोव (Ds 'प) नाश्रयो, Gs महातपस्विनौ —<sup>c</sup>) Ds 12 S (except Gs Ms) Cm g प्रवृत्तये, Gs प्रशस्ते Ct as in text (for प्रचक्षते) Ms ममापि समूहिवर प्रचक्षते —<sup>d</sup>) Ts ३ महातु भागौ Gs Ms महातुभावाद् Ms महातुभावे (sic) —For 26<sup>a</sup>, S1 N V B D1-३ ९-१२ subst.

218\* ममेतिवृत्त किल गेयमद्भुत  
महर्षिबालमीकिकृत प्रगायत ।

[(I 1) Ds [२] इह वृत्त Vs 'काव्यम्, Bs 'गीतर, D1 'गायम्, Ds कलमान् (for किल गेयम्) Ds १ वक्ष्य (Ds 'ख) तोड्यन् — (I 2) S1 प्रगायता, V1 प्रगायत, Ds ३ ९ 11 12 प्रगायत (Ds १ 'त) ]

27 \*) Ts Ms रामस्व (for तौ राम) D1 प्रमोदितौ, Ds प्रमोदितौ (for प्रचोदितौ) S1 N Vs-4 B Ds 10-12 रायव स्वचोदितौ V1 ततस्तौ रायवप्रवेदितौ (submetric) —<sup>a</sup>) S1 N V B D1 ३ ९-१२ अ (S1 Ts Ds व्य) गायता काव्यमिदं यथाक्रम —<sup>b</sup>) S1 D1s सहित सभागतै, N1 Vs 4 Bs (marg as in Ns) ४ सहि (Vs B1 'ह) ते समगतै, Ns Vs १ Bs D1 10 12 सहि (Ns Vs D1 10 'हि) ते समगतै, B1 सहितै समस्तै, Ds 12 सहितै समाहितै Ds ३ ९ 'रात्रा सहितै (Ds 'त) समासद्वै (Ds 'रतै) —<sup>c</sup>) Ds १२ S (except Gs) Cg बभूव ह (metri causa) Ct as in text S1 N V B D1-३ ९-१२ बभूव तत्रापिचयेत (Ds 'मानस) स्तदा

Colophon N1 Vs om S1 om up to रामायणे D1s om up to Kanda name V1 Ds om इति V1 ३ B D1 2 ९-१२ add अर्थे before राम S1 Ns V1 ३ B Ds ११ om श्री, Ns om रामायणे Vs B1 Dt Ds १२ add बालमीकियै (B1 महर्षिवा) after रामायणे —Kanda name V1 B D1 ३ om Na Vs B1 ३ Ds 10-12 अर्धिकाण्डे (Vs 'को) Ds 12 S इति श्रीमद्वाल्मीकि (Ms om श्रीमद्) —Sarga name S1 D1s काव्यसंक्षेप, Ns V. B Ds 10 11 काव्योपसंक्षेप (Bs 'संग्रह) V1 आदिकाव्योपसंक्षेप, Vs पक्षे (sic) D1 वस्तुपादार्थ नाम, Ds कथासुखे नाम, Ds काव्यसुखे नाम, Ds काव्यवस्तुपादार्थ —Sargano (figures, words or both) V1 B1 Ds 12 om Ns 5 Vs 6 Vs 2 (sic) B3-4 D10 11 figure (as in text) D1 3 Ds 2 तृतीय S1 D1 Ds १ १२ both (as in text) —After colophon G1 ३ Ms conclude with श्रीरामाय नमः Gs श्रीमते रामानुजाय नमः..

५

सर्वाध्वमिषं येपामासीत्कृत्स्ना वसुंधरा ।  
प्रजापतिमुपादाय नृपाणां जयशालिनाम् ॥ १  
येषां स सगरो नाम सगरो येन खानितः ।  
पटिः पुत्रसहस्राणि यं यातुं पर्यनारयन् ॥ २  
इत्थाकृणामिदं तेषां राज्ञां बन्धे महात्मनाम् ।

5

~~1~~ D: om Sarga 5 (cf v 1 x 3 32) N: V: 5  
cont 4th Sarga T: begins with श्रीरामचन्द्राय नमः

1 Before x S: N: B: 4 D: 10 11 12 ins

219\* तत्ततो स्वरसपत्नी कुमारी वर ससदि ।  
अपाप्रता नव काच्य रामायणमिति स्मृतम् ।

{ [ 1 2 ] B: 4 क्षु (for लुम्) }

Thereafter N: glosses इति पाश्र्वत्ये पुनरेक B: cont  
S: N: V B: 4 D: 10 12 13 subst for x D: 9 ins  
before x while D: subst 1 x for x<sup>25</sup> then cont  
1 3

220\* सानारान्ता मही येपामासीदीर्घाजिता किल ।  
आमनो पुण्यदीर्घा राजानमिति तेनाम् ।

{ [ 1 2 ] V: वैषम् (for येपम्) V: वीर्घान्ता D: वीर्घान्ता,  
D: वीर्घान्ता (for वीर्घान्ता) — [ 1 2 ] S: D: आमनो, V:  
आमनो, V: D: 10 13 आमनो (sic) D: आमन (for आमनो )  
D: पुण्यदाना (sic) (for पुण्यदीर्घा) }

D: om 1<sup>25</sup> —<sup>26</sup> B: वृत्ति, D: वृत्ति (for सर्वा ) D:  
तेपाम् (for येपाम्) —<sup>27</sup> B: D: राज्ञा, D: स्फीता (for  
कृत्स्ना) —<sup>28</sup> D: transp 1<sup>29</sup> and 2<sup>30</sup> B: प्रजापतिर  
(for प्रजापतिम्) D: पा sup lin in उपादाय —<sup>31</sup> G:  
M: 3 पाटिना (for जयशालिनाम्) B: D: 3 10 11 M:  
भरद्वाजा यशस्विना

2 <sup>32</sup> D: transp 1<sup>33</sup> and 2<sup>34</sup> T: तेपाम्, T: येपाम्  
(for येपाम्) T: राजा (for नाम्) S: N: V B: D: 3 6 9-12  
n (D: 12) नर पूर्वतो येपाम्, M: येपाम् \*सगरो नाम —After  
2<sup>35</sup>, B: reads the post half of 1 2 of 222\* —<sup>36</sup>  
T: खानित, T: शोषित, G: खादित (for खानित ) G: M:  
य समुद्रमखानयत् B: om 2<sup>37</sup> —<sup>38</sup> V: D: 10 11 12-13  
Ct पटि, B: D: M: पटि, G: ktp as in text (for पटि )  
B: reads वुय in marg —<sup>39</sup> D: नृन् (for यान्ता) S: N:  
V B: 3 D: 10-12 पुटतोयवु (S: श्वय [sic] V: B:  
[marg] 'यवु, D: पटु' D: T: M: पर्यनारयन् D: 'यवु  
य [hypermetric] —After 2 B: D: 3 9 ins

221\* भक्षयतां च वपाने व्यधे ज्योतिर्गंगा इव ।

{ D: १रात्र D: व्यधा, D: व्यधा (for व्यधे) }

महदुत्पन्नमाख्यानं रामायणमिति श्रुतम् ॥ ३  
तदिदं वर्तयिष्यामि सर्गं निरुपमादितः ।  
धर्मकार्थतर्हितं श्रोतव्यमनस्यया ॥ ४  
कोसलो नाम मुदितः स्फीतो जनपदो महान् ।  
निरिष्टः सरयुतीरे प्रभूतधनधान्यवान् ॥ ५

G 1 5 5  
L 1 5 5  
L 1 5 5

3 B: om 3 (cf v 1 2) —<sup>4</sup> T: reads मिद sup  
lin sec m —<sup>5</sup> M: रा\* (for राता) S: N: V B: 3  
D: 3 9 10-12 वदो (D: 3 'रा, D: 10 'शो'कीर्तिवियर्षेन D:  
राता\* \* \* \* \* कृत्स्ना —<sup>6</sup> M: उपलब्धे महद् (by transp )  
S: N: V B: 3 D: 3 9 10-12 निवदो (V: 3 'वर्ष', D: 3 'बुद्')  
पुण्यदीर्घा (D: 3 'माह्वान' —<sup>7</sup> V: 3 इद (for दि)  
V: 4 B: D: 10 स्मृत (for श्रुतम्) B: (marg) काच्य  
रामायण स्मृत

4 B: om 4 (cf v 1 2) —<sup>8</sup> G: 3 बहु (for इद )  
D: D: 3 'व, D: 3 वर्ण', G: as in text (for वर्त  
यिष्यामि) —<sup>9</sup> D: सम्पद (for सर्व) G: निरुपमादित (for  
निरुपमादित) —<sup>10</sup> D: 3 9 सयुक् (for 'यहित) —<sup>11</sup>  
D: D: 3 9 M: Ct अनसूयता (D: 3 'ता' D: 3 अनसूयिता, D:  
अनुसूयता (sic) G: as in text (for अनसूयता) —For  
4 S: N: V B: 3 D: 3 10-12 subst while D: 3 9 ins  
after 4<sup>12</sup>

222\* तदिदं श्रुतायां पुण्य पापमयापहम् ।  
धर्मकार्थसंयुक्तं श्रुतिस्मृत्युपहितम् ।

[ D: 3 9 transp 1 2 and 2 — [ 1 x ] N: B: (m as  
in text) आय (for आयं) D: 3 तदिदं (D: 3 कृत्स्ना) पुण्य  
माह्वानम् (for the prior half) V: काच, B: सव, D: 3 अर्धं  
(for पुण्य) D: 3 transp आयं and पुण्य — [ 1 2 ] D: सुतादि  
(for सयुक्) S: B: D: 10 पर्मांशदानं N: B: D: 10 वपनमार्थं  
(for the prior half) N: 'सयुक्'दिपटि (sic) D: 3  
नामाहं D: नावाहपटि (sic) (for the post half) ]

G and L begin fresh numbering from st 5  
which is given in the marginal concordance  
S: reads ॐ नमो रामचन्द्राय N: colophon आरंभरामायणे  
बालकाण्डे कुशीरवदर्शन, D: 10 श्रीगणपतये नमः Then D: 10  
cont

223\* ॐ नारायण नमस्तु नर चैव नरोत्तमम् ।  
देवीं सारस्वतीं व्यास ततो जयमुदे (द्)येत् ।

5 N: begins Sarga 5 from here D: 10 ins ॐ be  
fore 5 —<sup>1</sup> N: V B: D: 3 10-12 कोसलो (B: D: 3 'सला,  
D: 3 'सलो) D: M: कोमलो, G: कोमला B: महार, D:  
मुदित (sic) S: (except T: 3) मुदित (for मुदित )  
D: 3 कोसला प्रमुदित —<sup>2</sup> V: 3 स्थितो, B: 3 रपाते (for  
स्फीतो) D: 3 तान् (for जनपदो) —<sup>3</sup> N: 1 2 B: 4 D:

G 1 3 2  
B 1 5 6  
L 1 5 8

अयोध्या नाम नगरी तत्रासील्लोकप्रियुता ।  
मनुना मानन्द्रेण या पुरी निर्मिता स्वयम् ॥ ६  
आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी ।  
श्रीमती त्रीणि मितीर्णा सुविमक्तेमहापथा ॥ ७  
राजमार्गेण महता सुविमक्तेन शोभिता ।  
मुक्तपुष्पापरीर्णेन जलसिक्तेन नित्यशः ॥ ८  
तां तु राजा दशरथो महाराष्ट्रपरिधनः ।  
पुरीमानासयामास दिवि देवपरिधया ॥ ९

कपाटतोरणपतीं सुविमस्तान्तराषणाम् ।  
सर्पयन्त्रायुधवतीमुपेतां सर्पशिल्पिभिः ॥ १०  
क्षतमागधसंराधा श्रीमतीमतलप्रभाम् ।  
उच्चाट्टालव्यज्रतीं शतमीशतसंजलाम् ॥ ११  
वधूनाटकसङ्घैश्च संयुक्तां सर्पतः पुरीम् ।  
उद्यानाभरणोपेता महतीं सालमेखलाम् ॥ १२  
दुर्गमगभीरपरिया दुर्गामन्यैर्दुरासदाम् ।  
वाजिनारणसंपूर्णा गोभिरष्टैः खरैस्तथा ॥ १३

शरय् V1 सत्त् (for सत्त्) D2 डले (for लोरे) —<sup>a</sup> S1 N V B D1 10-13 पञ्चपान्यधनर्द्धि (D1 11<sup>15</sup> सत्त्द्धि) मान्

6 <sup>ab</sup> T2 घ्या sup lin sec m in अयोध्या D2 19 [अस्ति (for आसीत्) S1 N V B D1 10-13 M2 तत्रासी जगरी (by transp) D1 1<sup>15</sup> ती (sic) G4 च (for लोके विद्युता) —<sup>a</sup> N2 B2 D2 19 मनु (D2 सा तु) नान्ना वरेंद्रण —<sup>a</sup> M2 पुते वै (for या पुरी) S1 N V B D1 10 12 13 पुत्त (V1 B4 D1 12 यनेन, B2 पुत्त) परिनिर्मिता D1-19 11 पुरा समन्विमिता (D2 नैरिता)

7 <sup>a</sup> V4 शत (submetric) D1 पक् (sic) च (for दश च) —<sup>b</sup> G M1 नो (for योजनानि) —For 7<sup>cd</sup> 22 S1 N V B D1 10-13 read a parallel passage which is given at the end of 22 —After 7<sup>cd</sup> D2 19 ins the post half of 1 1 and the prior half of 1 2 of 230\* (for variants cf v1 230\*) —<sup>a</sup> D4 न in marg in सुविमक् D1 चा (for सुविमक्) —After 7 D2 ins while D2 19 ins after 10<sup>ab</sup>

224<sup>a</sup> रात्रौ सन्दन विवेरजल्पनमपि सोमसुखम् ।

(20<sup>cd</sup>) बालमार्गं च विवत क्षिप्रहस्ता सुदिनिता ।

(2<sup>ab</sup>) तादृशाना सहस्रे सा संख्यां सुमहा मनाम् ।

[1 1 x) D2 जन्तुभिः संयुक्त (sic) (for the post half) ]

8 Cf v1 7 and 22 D2 om 8-9 —<sup>b</sup> D1 सुशोभिता (hypermetric) D2 विस्तोर्णेनोपशोभिता M2 सुविमक्चतुष्यया —<sup>a</sup> D1 13 बहुपु पा, T2 विकीर्णैः, M2 (before corr sec m) तीर्णैः —<sup>a</sup> M2 रत्न (for जल) D1 1 जलसदात (D2 missing) रिपुना

9 Cf v1 7 and 22 D1 13 om 9 (for D2 cf v1 8) —<sup>b</sup> T2 G13 महान् (for महा) M2 रा inf lin sec m in महाराष्ट्र M2 महामा राधवर्धन —<sup>a</sup> D1 14 T M2 द्द द्वे Ct as in text (for द्वि) —For 9<sup>cd</sup> M2 subst 225<sup>a</sup> अयोध्या पुरपथ्याय सप्रदामवत्पुरीम् ।

10 Cf v1 7 and 22 —<sup>a</sup> D1 पताका ; D1 12 G M कवा (for कपाट) D1 1 जोषणवता D2 जोषणवती (for जोषणवती) D2 द्दद्वारप्रलेकीका —<sup>a</sup> D2 सुविमक्चतुष्यया

D2 1 हर्षमावाद्सङ्करा —After 10<sup>ab</sup> D2 19 ins. 224\* and thereafter D2 cont 1 10 of 230\* —<sup>a</sup> D2 शोभा (for यन्त्रा) D1 सुषवती D2 सुदवती M2 सुषगौर (for सुषवतीम्) —<sup>a</sup> Dt D2 उरिता D1 सुपेता, D2 1 शोभिता (for उपेता) —After 10 D2 19 ins 1 16 5 of 230\* (for variations cf v1 230\*)

11 Cf v1 7 and 22 D2 om 11 12 D2 om 11 12<sup>ab</sup> D2 19 transp 11<sup>ab</sup> and 11<sup>cd</sup> —<sup>a</sup> D1 सधुता D2 सधुता (for सधुता) —<sup>a</sup> D1 1 सधुत धुता (for अनुरूपप्रभाम्) —After 11<sup>ab</sup> the sequence in M2 19 12<sup>cd</sup> 11<sup>cd</sup> 13<sup>ab</sup> 12<sup>ab</sup> and 13<sup>cd</sup> —<sup>a</sup> D2 वचे (for उच्चाट्टाल) D2 उद्गाट्टालव्यज्रवती —<sup>a</sup> D2 शिखरी (for शोभती) D2 1 संवृता (D2 ता) T2 G2 M संवृता (for सङ्कलाम्)

12 After 11<sup>cd</sup> (which is om in D2) the sequence in D2 19 from 12 19 (including the star passages) is 13 14<sup>cd</sup> 18 (D2 om 18<sup>cd</sup>) 1 17 of 230\* (D2 om) 15<sup>cd</sup> (D2 om partially<sup>a</sup>) 1 18 (230\*) 19<sup>cd</sup> 1 20 (230\*) 226\* 12<sup>cd</sup> 1 21 (230\*) 15<sup>ab</sup> 19<sup>ab</sup> 16<sup>ab</sup> L 24 (230\*) (D2 om) 1 25 (230\*) 17 (1<sup>cd</sup> om) 1 33 32 28-30 (230\*) 228\* (D2 om)

12 Cf v1 7 and 22 D2 om 12 D1 13 om 12<sup>ab</sup> (cf v1 11 for D2) —<sup>a</sup> T2 नायक (for नाटक) M2 नटनाटकसधुत —<sup>a</sup> D2 G2 मनुता M2 उपेता (for संयुक्ता) —<sup>a</sup> D2 मेखला (for मेखलाम्) M2 om 12<sup>cd</sup> and repeats 10<sup>cd</sup> in its place D2 1 उद्यानोपवनो (D2 मनो) पेता (D2 तर) सुमहासालमेखला (D2 हर)

13 Cf v1 7 and 22 For sequence in D2 13 cf v1 12 —<sup>a</sup> D1 1 दुपा (D2 श्री) (sic) M2 क्षात (for दुर्ग) Dt D2 13 M2 नैरिता (Dt D2 13 'तां D1 पा) (for नैरिता) D2 परि inf lin in परिपा —<sup>a</sup> D1 M2 सुता (D2 हा) (for दुगाम्) D2 चरैर् (for अन्वैर्) D2 13 नान्युपसमन्विता (D2 तां) —<sup>a</sup> Dt D2 1 संख्यां —<sup>a</sup> D2 गो inf lin in गोभिर D2 G2 M 1 उष्ट (for उष्टै) D2 अपि D2 जनिः D2 युतां D2 युता (for तथा)

सामन्तराजसङ्घैश्च बलिर्ममिरावृताम् ।  
 नानादेशनिवासैश्च बणिमिरुपशोभिताम् ॥ १४  
 प्रासादं रत्नचिह्नैः परैरुपशोभिताम् ।  
 वृद्धागतैश्च संपूर्णामिन्द्रस्येवामरावतीम् ॥ १५  
 चित्रामष्टापदाकारं वरनारीगणैर्युताम् ।  
 सर्वरत्नसमाकीर्णं विमानमृदशोभिताम् ॥ १६  
 गृहगङ्गाभगिच्छिद्रां समभूमौ निवेशिताम् ।

शालितण्डुलसंपूर्णमिक्षुकाण्डरसोदकाम् ॥ १७  
 दुन्दुभीमिर्मृदङ्गैश्च वीणाभिः पणवैस्तथा ।  
 नादितां भृशमस्त्यर्थं पृथिव्यां तामनुचमाम् ॥ १८  
 विमानमिव सिद्धानां तपसाधिगतं दिवि ।  
 सुनिवेशितवेशमान्तां नरोत्तमसमावृताम् ॥ १९  
 ये च वार्ष्णेन विध्यन्ति विविक्तमपरापरम् ।  
 शब्दवेद्यं च तिततं लघुहस्ता निशारदाः ॥ २०

G १ 5 18  
 B 1 5 20  
 L 1 5 17

14 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 D.1 3 s. M. om 14<sup>ab</sup> —<sup>cd</sup> D.2 s. देशाभिया (D.2 'चा') तैर, D.2 'आयिषस्यैर' (for 'देशनिवासैर') D.2 उर, D.2 चोप (for उप) M. वणिमि तौभिता चैव नानादेशनिवासिभि —After 14 the sequence up to 19<sup>ab</sup> in D.2 is 18, 1 17 (230\*) 15<sup>cd</sup>, 1 16-20 (230\*) 226\*, 1 21 (230\*) 19<sup>ab</sup>, 1 24 (230\*) 15<sup>cd</sup>, 1 25 and 26 (230\*)

15 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 D.2 reads 15<sup>ab</sup> after 16<sup>ab</sup> D.1 transp 15 and 18 —<sup>c</sup> D.1 प्रासादपादैर्बहुभि, D.2 s. म (D.2 म) द्वापामाद सिद्धै (D.2 'ता') —<sup>d</sup> D.2 श्रृंगारैर् (sic) D.2 श्रृंगारैर् (for परैरैर्) Dt D.2 s. s. M.2 इव (for उप) D.1 शोभिता (for 'शोभिताम्') G. om 15<sup>cd</sup> D.2 om up to तैश्च in <sup>c</sup> —D.2 reads 15<sup>cd</sup> after 18 —<sup>d</sup> M. सु (for च) D.2 s. M. सङ्घा (D.2 M. 'र') (for संपूर्णाम्) —<sup>d</sup> D.2 Ts [एव] (for [एव]) D.2 अमरावती —After 15<sup>cd</sup>, D.2 s. ins 1 18 D.2 ins 1 18-20 of 230\* (for variation cf v.1 230\*) D.2 s. (both after 1 20 of v.1 19), cont while D.1 ins after 1 20 of 230\*

226\* सोदैरनिमिरुत्तुवैराद्वेषवर्जितं ।  
 गुप्ता पुराणैश्च भिद्विदं गिरिगुहम् ।

[[ (1 1) D.2 s. कर्तैर् (for कुतैर्) D.1 अनिवपमि (sic) —(1 2) (B.2 reads 1 2 after 1 19 of 230\* with v.1 ते for च) D.2 गुप्ता (for गुप्ता) गिरिगुहा (for गिरिगुहम्) ]

—D.2 cont 1 21 (230\*) and thereafter reads 19<sup>ab</sup> —After 15 M. ins

227\* बलिमिधौवयुधैर्द्वारगणैश्च शोभिताम् ।

—After 15 M. reads 19

16 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 For 16-17<sup>ab</sup> D.1 subst 1 24 26 (230\*) and reads 15<sup>ab</sup> after 16<sup>ab</sup> (= 1 24 of 230\*) G. om 16 D.1 reads 16 after 19 D.2 after 19<sup>ab</sup> —<sup>c</sup> D.1 (before corr) G. वित्र (for वित्राम्) D.2 अष्टपदो (for अष्टापद) D.2 [मा कार (for -मा कारो) D.2 G. वित्राष्टापदाकारो (D.2 'ता') —<sup>d</sup> Dt Ts G. M.2 अष्टापदता D.2 नानुपु (m) तां

(sic) D.2 गणैर्युता (sic) (for गणैर्युताम्) D.2 s. नानाद्रव्य (D.2 'हृन्दे, D.2 'द्वन' समुच्चया (D.2 'चा, D.2 'य' —After 16<sup>ab</sup> D.2 ins 1 24 (230\*) —<sup>c</sup> D.1 समाकीर्णा —<sup>d</sup> D.2 'वरोभिता' —For 16<sup>ab</sup>, D.2 s. subst. 1 25 of 230\*

17 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 D.1 om 17 —<sup>a</sup> M. इव (for अवशिष्टा) D.2 स्रविच्छिद्रातरगृहा (D.2 'हा') —<sup>b</sup> D.2 s. M. 'भूमि, G. समो' (sic) (for समभूमौ) D.2 निवेशिनी, D.2 M. निवेश (M. 'सि) ता (for निवेशिताम्) —After 17<sup>ab</sup> D.2 s. ins. 1 33 32 28-30 of 230\* thereafter D.2 cont 228\*

पञ्चाग्निविदिगुणैर्मि सवैतश्च स्वलङ्कृतम् ।

—<sup>c</sup> D.2 s. om 17<sup>cd</sup> —<sup>d</sup> Ts G. M.2 खंड (for काण्ड)

18 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 D.2 reads 18 after 14 D.1 transp 15 and 16 —<sup>ab</sup> Dt दुःखैर्, D.2 Ts दुःखीभि (sic) G. दुःखिभि D.1 वेयुभि (for वीणाभि) Ts तद्वा, M. अपि (for तथा) D.2 पणवैश्च भृशोश्च शोभिता दुन्दुभिस्त्वै —<sup>c</sup> D.2 'ता (for नादिता) G. M. सुहृद (for भृशाम्) —<sup>d</sup> D.2 s. M. प्रथिवा (D.2 M. 'ता) (for पृथिव्या) D.2 सत्त्व (D.2 'य) नुत्तना (for हामनुचमाम्) —After 18, D.2 s. ins 1 17 of 230\* (for variations cf v.1 230\*) Then D.2 reads 15<sup>cd</sup>

19 Cf v.1 7 and 22 For sequence in D.3 cf v.1 12 D.1 reads 16 after 19 D.2 after 19<sup>ab</sup> M. reads 19 D.2 19<sup>ab</sup> after 15 —<sup>b</sup> D.2 [अ] धिगदत्तं (corrupt) M. [अ] धिश्च दत्त (for [अ] धिगदत्तं दिवि) D.2 om 19<sup>ab</sup> —<sup>c</sup> D.1 वेनासा (sic) D.2 वेदसाया (sic) M. सिद्धता (for वेदसाया) D.2 सुनिवेशिता विमानां (sic) —<sup>d</sup> M. शतः (for समवृताम्) D.2 वरनारीगै युवा (D.2 'मगावृता, D.2 'मगावृतां (cf 16<sup>ab</sup>) G. M. नरोत्तमसोभिता —After 19 D.2 s. ins 1 20 of 230\* and then cont 226\* G. ins

229\* न कुबेरस्य चेद्रस्य यमस्य वरुणस्य च ।

महर्षोऽपि पुरी रम्या हीरणी च स्वयंयुतः ।

20 D.1 om 20-23 D.2 s. om 20-21 D.2 om 20 (cf v.1 19) —<sup>a</sup> M. वि (for न विपयि) M. om 20<sup>ab</sup> —<sup>b</sup> D.2 T G. M. वरं (G. 'ही) M. यरा (for -यम्) —<sup>c</sup> Ts G. M. सवैतश्च G. तु (for च)

G 1 5 18  
H 1 5 21  
L 1 5 17

सिंहव्याघ्रराहाणां मत्तानां नदतां वने ।

हन्तारो निशितैः शङ्खैर्बलाद्बहुवैरपि ॥ २१

21 D1 39 om 21 (cf v1 20 and 19) —<sup>a</sup>) M4 नाग (for व्याघ्र) —<sup>a</sup>) G M1 39 वाणिर् Cgt as in text (for शङ्खैः) —<sup>a</sup>) M3 बलाद् (for बलैः)

22 D1 9 om 22 (cf v1 20 and 19) —<sup>a</sup>) D2 3 सा, Ga.4 M1 वैर् (for ताम्) —<sup>a</sup>) G2 (before corr sec m) मनोरथै (for महारथै) D2 3 सपूर्णं सु(D3 सुसपूर्णं) महामना D2 3 om 22<sup>ad</sup> —<sup>a</sup>) M4 पुरीमुवास धर्माया —<sup>a</sup>) M1 था (for तदा) M1 राणा दशरथ \* \*

[The following MSS (Northern) have a version parallel to that of the text it is given here separately]

—For 7<sup>ad</sup>—22 S1 N V B Ds 10-13 subst

- 230\* (7<sup>ad</sup> 8) श्रीमतो जीगि रिस्तीर्णो नवसस्थानशोभिता ।  
सुनिभक्ता तद्वारा सुनिभक्तामहापथा ।  
शोभिता राजमार्गेण नलसस्तिरेणुता ।  
नानागणिननोपेता नाना नविभुमिता ।  
महाप्राज्ञाया दुर्गा उद्यानाग्रवनिभिता । [5]  
दुर्गागम्भीरपरिता नानापुचमनभिता ।  
कपाटोरणयुता उपेता भविभि सदा  
(9<sup>ad</sup>) राजा दशरथो नाम महामा राष्ट्रवधेन ।  
(9<sup>ad</sup>) ता पुनः पालयामास स्वर्गं मधवानि ।  
(10<sup>ad</sup>) दद्वारप्रतोलीका सुविभक्तान्तराणाम् । [10]  
(10<sup>ad</sup>) नानायन्त्रापुचवर्णं नानागिष्यगुणचित्ताम् ।  
शतश्रीपरिपोषेतामुचिततथ्यन्तोरणाम् ।  
हस्तशरथसपूर्णं नानाधनसमाकुलाम् ।  
(14<sup>ad</sup>) नानापाथिव्युचैश्च वणिगिभक्षोपशोभिताम् ।  
निधानशानसवधा सर्वैश्च रिभरैर्दुताम् । [15]  
(16<sup>ad</sup>) नानार नचयकीर्णं धनधान्यसमन्विताम् ।  
देवतायवैश्चैव विमानैरेव शोभिताम् ।  
समोद्योगप्रपाथिश्च रचिराभिरलङ्कृताम् ।  
(16<sup>ad</sup>) प्रविभक्तमहाहर्ष्यो वरनातिगणचित्ताम् ।  
विद्वच्छरार्थैरुपैरावीर्यनिर्मतोपमे । [20]  
शरोहस्त्रिव रत्नाना प्रतिधाननिव निय ।  
महाप्रासादरिपैः शैलाग्निरैव शोभिताम् ।  
(15<sup>ad</sup>) विमानचयसनागिन्द्रस्येयमाराकतीम् ।  
अष्टादशद्वारैश्चैव रम्यामल्लिविताम् ।  
नानार नचयैश्चिदा दृष्टपुनैर्युताम् । [25]  
(17<sup>ad</sup>) अगिष्ठान्तरपृष्ठा समधूमनिर्वेदनाम् ।  
(17<sup>ad</sup>) वराप्रपानकलिरा शालित्पट्टभोजनम् ।  
धूमना यद्विगिधैर्द्विष्यन्त्यविशिताम् ।  
लोकपालोपमे दुरैः सर्वोपास्त्रायणा ।  
शुद्धा योद्यतैश्चरित नगैर्मोगवतानिभ । [30]

तादृशानां सहस्रैस्तामभिपूर्णा महारथैः ।

पुरीमावासयामास राजा दशरथस्तदा ॥ २२

(18<sup>ad</sup>) सुदृढवैशुपीयाना रम्ये शङ्खैर्निनादिताम् ।  
निब्यो सवसमाज्ज्या निब्यपुष्टजैर्नयुताम् ।  
ब्रह्मवैश्वन्तवर्ती धनु शङ्खनिनादिताम् ।  
स्य वैश्वेन्द्रकल्पेन पुरीं ववपुरोपेताम् ।  
गुप्तमिह्वाडुनाधेन राजा दशरथेन च । [35]

For the sake of convenience the variants of D2 39 which are not included in this subst group are given here along with others as they have some lines of the subst in common with others [After 7<sup>ad</sup> D2 39 ins the post and prior halves of 1 1 and 2 resp] —(1 1) S1 चाति D13 चाति (for कीर्ति) N2 D10 11 13 विस्तीर्ण (D10 10<sup>ad</sup> D13 10<sup>ad</sup>) (for विस्तीर्णा) S1 D13 रत्न V1 नानागत V2 नकसरत्न V3 D2 3 5 11 नाना B3 नर D2 मानसस्थाननाभिता (for the post half) —(1 2) N V1 3 B2 4 D10 क्तातरण (N2 D10 विष्ण V1 रण (sic) V4 B4 रथया B2 (marg) दारा V3 B2 क्तातर पुष्पा (B3 marg दारा) D2 सुविभक्त चरदार (for the prior half) S1 V3 D2 सुविभक्ता B1 सुविस्तीर्णा (for सुविभक्त) V1 नानाया V2 सुविस्तीर्णपदाय (sic) B2 सुविभक्तान्तराणाम् (hypermetric) (for the post half) —(1 3) B4 D10 जन (for जन) V4 B1 सनात D2 नमस्ति (sic) (for सन्ति) D11 राजमार्गेण महता विस्तीर्णेनोपशोभिते (sic) —After 1 3 B3 (marg) ins 231\* —After 10 39 ins 1 16 5 —(1 5) B3 repeats 1 5 after 1 13 N1 V3 D10 गावकुता V1 B3 (second time) D2 9 11 13 शालाभिता (B3 D2 ता) V3 गावकुती D2 अनाभिता (for शालाकुता) B3 (second time) D2 दुर्गा (for दुर्गा) S1 उद्यानास्तनानभिता N 2<sup>ad</sup> (N2 10<sup>ad</sup>) पुता V1 2 B3 (second time) D2 11 12 उद्यानप्रवेष्टुता (B3 ता) D11 कुता D12 ता V4 वनोपेता B1 उद्यानवन शोभिता B3 (first time) 4 D10 उद्यानात्र (B3 marg नोर) वनाकुता (B3 marg निता) D2 उद्यानचक्रवर्ती D2 प्रचारी पवनेकुता D13 वनासास्तनानकुता (sic) (for the post half) —(1 6) S1 D13 अति (for दुर्गा) V2 4 D10 11 रथया D2 परिकां (for परिका) D2 10 रत्नयुक् (hypermetric) D11 ता D11 युद्ध (for the post half) —(1 7) Note hiatus between the prior and the post halves N2 D13 कपाट B3 कपाट (for कपाट) V3 कुता D11 वती (for कुता) D13 कोषेता (to avoid hiatus) V4 धनुनि (sic) B3 धनिभि (for धनिभि) D11 दृष्टमालासंयुता (for the post half) —(1 8) S1 D13 धर्मा (for महामा) V2 राज्य (for राज) —(1 9) B4 नाम (sic) (for पालयामास) D13 सख दुरी (hypermetric) V2 मघना (for मघना) —D2 cont 1 10 after 224\* —(1 10) N2 दृष्ट 2 1; B4 दृष्टद्वार (by dittography) N1 कुतो 1 6 अतोकीर्ति

(sic) B<sub>4</sub> इतोलीय (for प्रतोलीय) S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> सुमि (S<sub>1</sub> marg) जत्त<sup>o</sup> N<sub>2</sub> B<sub>4</sub> ख<sup>o</sup> V<sub>2</sub> \*यन्म, V<sub>2</sub> \*यन्म D<sub>12</sub> सुवि \*सं \* \* पण<sup>o</sup> (for the post half) —(1 11) V<sub>2</sub> नल (for न-य) V<sub>2</sub> नली (sic) D<sub>12</sub> 12 नली (for नली) V<sub>2</sub> 4 D<sub>12</sub> 12 निलि D<sub>12</sub> निल्या (sic) (for निय) S<sub>1</sub> V<sub>2</sub> नगपत्तिना V<sub>1</sub> D<sub>12</sub> नगपुता D<sub>12</sub> नगपुता D<sub>12</sub> नगपुतिगि गगपुत (after sec m corr "ti") (for the post half) —After 1 12 D<sub>12</sub> 12<sup>18</sup> S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> om 1 12 —(1 12) D<sub>2</sub> दगती (for दगती) B<sub>1</sub> D<sub>2</sub> \*दोषेयान् D<sub>12</sub> \*दोषेय (for परिदोषेयान्) D<sub>12</sub> दगतीपरिदोषेय (for the prior half) B<sub>3</sub> (marg) उन्न also (for उरिन्न) D<sub>12</sub> ख \* \* रण<sup>o</sup> D<sub>12</sub> सुटिन्नपनोरण (sic) (for the post half) —After 1 12 D<sub>12</sub> 12<sup>23\*</sup> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 4 D<sub>12</sub> 12 om 1 13 15 —(1 13) V<sub>2</sub> सपन्न (for सपन्न) B<sub>3</sub> (marg as in text) \* सणि D<sub>12</sub> दान (for दान) V<sub>2</sub> समन्विता (for समपुत्रान्) —After 1 13 B<sub>3</sub> repeats 1 5 with adjectives in accusative qualifying श पुति then cont 13<sup>ed</sup> —(1 14) V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> \*द्वैय (for द्वैय) N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> 4 D<sub>12</sub> नानापरिवृत्ते (D<sub>12</sub> \*द्वैय) (for the prior half) V<sub>2</sub> वरिन्मि B<sub>4</sub> वरिन्मि D<sub>12</sub> वरिन्मि (both sic) (for वरिन्मि) N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> (marg as in text) \*जीविता (for जीविता) —After 1 14 S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> read 1 18 —(1 15) V<sub>2</sub> B<sub>3</sub> विधान B<sub>3</sub> विमान B<sub>4</sub> विषय (for विधान) B<sub>3</sub> मन्त्रा (for सवापा) V<sub>2</sub> विविध (for विविध) D<sub>12</sub> पुन (for पुन) —S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> om 16 V<sub>2</sub> D<sub>12</sub> read 16 after 1 12 (D<sub>12</sub> after 232\*) D<sub>2</sub> 9 ins 1 16 after 10 —(1 16) D<sub>12</sub> रत्ना (for रत्न) D<sub>2</sub> समाप्तिना (for समन्विता) D<sub>12</sub> एतन्म (om. स) मन्विता —After 1 16 B<sub>3</sub> reads 1 20 —After 18 D<sub>2</sub> 9 ins 1 17 —(1 17) B<sub>3</sub> reads 1 17 19 in marg D<sub>12</sub> \*ने D<sub>12</sub> \*ने (for देवनाय नैय) D<sub>2</sub> 9 विद्वे (for विद्वे) V<sub>2</sub> विद्वे (for विद्वे) S<sub>1</sub> V<sub>2</sub> D<sub>12</sub> 13 उप N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>3</sub> अवि B<sub>3</sub> D<sub>12</sub> अवि (for एव) —After 15<sup>ed</sup> D<sub>2</sub> 9 ins 1 18 D<sub>12</sub> 18-20 —(1 18) B<sub>3</sub> reads 1 18 in marg (cf v 1 line 17) S<sub>1</sub> reads 1 18 after 1 14 V<sub>2</sub> मुने<sup>o</sup> V<sub>2</sub> सते<sup>o</sup> B<sub>4</sub> मही D<sub>2</sub> समायन D<sub>12</sub> समोत्थान (hypermetric) (for समोत्थान) V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 9 12 13 प्रमाणि D<sub>12</sub> (for प्रमाणि) B<sub>3</sub> 4 inf lin in प्रमाणि D<sub>12</sub> समीच \* प्रमाणि (sic) (for the prior half) D<sub>2</sub> \*दी (for अल्लुयान्) —(1 19) B<sub>3</sub> reads 1 19 in marg (cf v 1 line 17) B<sub>3</sub> अविकल (for प्रविक्ल) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> D<sub>12</sub> 12 नेमा (N<sub>2</sub> \*मा D<sub>2</sub> \*न) V<sub>2</sub> \*हमा B<sub>4</sub> D<sub>2</sub> हवे (for हमा) V<sub>2</sub> नगपुता D<sub>2</sub> नगपुता D<sub>12</sub> नगपुतिना (for नगपुतिना) —After 1 19 B<sub>3</sub> ins 1 2 of 226\* —After 19<sup>ed</sup> D<sub>2</sub> 9 ins 1 20 —(1 20) B<sub>3</sub> reads 20 after 1 16 D<sub>2</sub> illeg (for न-य) V<sub>2</sub> 4 B<sub>3</sub> (marg org as in text) D<sub>12</sub> विद्विद्वे D<sub>2</sub> विद्विद्वे (sic) (for विद्विद्वे) B<sub>4</sub> \*दोषेय D<sub>2</sub> \*दोषेय (both sic) (for अमोषेय) V<sub>2</sub> अशीना मन्त्रोदरे D<sub>2</sub>

अशीनामन्त्रोदरे (for the post half) —After 1 20 D<sub>12</sub> ins 226\* (for variants cf v 1 226\*) —(1 21) D<sub>2</sub> 9 ins 1 21 after 12<sup>ed</sup> D<sub>2</sub> after 226\* S<sub>1</sub> प्रोदरे V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 9 आने (D<sub>2</sub> \*दी sic) ह्व V<sub>2</sub> मुनेद्व B<sub>4</sub> अरोद्व (sic) D<sub>2</sub> 4 येन D<sub>12</sub> अरोद्व (for अरोद्व) B<sub>3</sub> प्रतिमानम् (m pr m as in text) D<sub>2</sub> शिवा (for शिव) V<sub>2</sub> प्रतिमानव च शिव D<sub>12</sub> प्रतिमानवशिवा (for the post half) —(1 22) D<sub>12</sub> शिवे (for शिवे) V<sub>2</sub> शिवे D<sub>12</sub> शिवे (sic) (for शिवे) S<sub>1</sub> B<sub>4</sub> (also as in text) D<sub>12</sub> उप, D<sub>12</sub> चोप (for च) B<sub>3</sub> शिवे D<sub>2</sub> \*ता (for शिवे) —After 1 22 D<sub>12</sub> ins 19<sup>ed</sup> with v 1 सुवि for शिवि D<sub>12</sub> om 1 23 —(1 23) V<sub>2</sub> विमान (for विमान) N<sub>2</sub> 1 24 B<sub>2</sub> \*द्व (for न-य) V<sub>2</sub> सत्तापान् (sic) (for सत्तापान्) —(1 24) D<sub>2</sub> subst 1 24 26 for 16-17<sup>ed</sup> D<sub>2</sub> ins 1 24 after 16<sup>ed</sup> B<sub>1</sub> (before corr) अष्टान् D<sub>2</sub> (before corr) अष्टान् (by metathesis) D<sub>12</sub> [अष्टेय (sic) (for [अष्टेय] D<sub>2</sub> रत्ना (sic) (for रत्ना) B<sub>3</sub> सत्तापान् D<sub>12</sub> आ \*सितान् (for आसितान्) N<sub>2</sub> इति V<sub>2</sub> पुते (for एव) V<sub>2</sub> सत्तापान् मन्त्रात्मि (for the post half) —(1 25) D<sub>2</sub> subst 1 25 for 16<sup>ed</sup> D<sub>12</sub> \*ना D<sub>12</sub> \*ले (for नानात्म) B<sub>3</sub> m (mf lin) for च in चवेय D<sub>2</sub> चिवे (for चिव) D<sub>2</sub> ह्व \* \* (for ह्व) N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>3</sub> D<sub>2</sub> 10-12 नना (N<sub>2</sub> \*न) पुता V<sub>2</sub> नन्विता V<sub>2</sub> \*ह्मा V<sub>2</sub> जनापुते D<sub>2</sub> \*ह्मा (for जनेपुता) —After 1 25 D<sub>12</sub> reads 1 33 —D<sub>12</sub> om 1 26 —(1 26) D<sub>12</sub> अवशिष्ट (for अवशिष्ट) S<sub>1</sub> B<sub>2</sub> 9 नृणां V<sub>2</sub> मन्त्रा (for नृणां) D<sub>2</sub> अवशिष्टान्मन्त्रा (for the prior half) N<sub>2</sub> \*दी (for सम्पुति) V<sub>2</sub> शिवा D<sub>12</sub> \*दान (for शिवे) —After 1 26 V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 10-12 read 1 31 33 —(1 27) B<sub>3</sub> नवात्रे D<sub>12</sub> नानात्रे D<sub>12</sub> वरण (sic) (for वराव्रज) N<sub>2</sub> V<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 9 D<sub>2</sub> 10-12 स (B<sub>2</sub> m as in text) शिवा V<sub>2</sub> नन्विता (for नन्विता) V<sub>2</sub> मोजिना V<sub>4</sub> मन्त्रिना D<sub>12</sub> मोजन (for मोजनम्) —(1 28) D<sub>2</sub> 9 read 1 28-30 after 1 32 D<sub>2</sub> 9 धृतराज (D<sub>2</sub> \*ज) D<sub>12</sub> \*मालि (for धृतराज) D<sub>12</sub> इति (for इति) D<sub>2</sub> धृतराजवरे (sic) D<sub>2</sub> आनन्दोदविशिष्टे (for the prior half) D<sub>2</sub> शिवे (for शिवे) D<sub>2</sub> शिव (for शिव) B<sub>4</sub> \*मन्त्रिना D<sub>2</sub> पते सप्त शोभिता (for the post half) —(1 29) D<sub>2</sub> चवे (sic) (for चवे) V<sub>2</sub> शिवान् D<sub>2</sub> 11 नखल (for शाखा) S<sub>1</sub> V<sub>2</sub> D<sub>12</sub> \*मन्त्र (V<sub>2</sub> D<sub>12</sub> मन्त्र) शिवारे D<sub>2</sub> वेदेनाम् (for the post half) —(1 30) D<sub>12</sub> नवी (sic) (for मोजनम्) S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> 13 वया (for व) D<sub>12</sub> om 1 31 V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 10-12 read 1 31 33 after 1 26 —(1 31) B<sub>4</sub> मन्त्र (sic) (for मन्त्र) B<sub>4</sub> नि (for निमन्त्रितम्) —After 1 31 B<sub>3</sub> ins 233\* —D<sub>12</sub> om 1 32 —(1 32) D<sub>2</sub> 9 transp 1 32 and 33 V<sub>2</sub> B<sub>1</sub> निच (for second लि) N V<sub>2</sub> B D<sub>2</sub> 10-12 ह्वनान्मन्त्रा (D<sub>12</sub> \*त) V<sub>2</sub> ह्वनान्मन्त्रा V<sub>4</sub> ह्वनान्मन्त्रा D<sub>2</sub> 9 नान

तामग्निमद्भिर्गुणवद्विरावृतां

द्विजोत्तमैर्वेदपङ्कपात्मैः ।

सहस्रदैः सत्परतैर्महात्मभिः

महर्षिभ्यैर्वेदप्रतिभ्यश्च केनैतैः ॥ २३

इति श्रीरामायणे बालकाण्डे पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

सुवृता, Ds नमः युतां (submetric) (for -पुष्टान्वेयुताम्).  
—(1 33) After transposing l. 32 and 33 Ds 29 ins.  
l. 33 after 17<sup>ab</sup> Ds reads l. 33 after l. 25 V<sub>2</sub>  
-स्तनवती, Ds 3 -स्वरवती (D<sub>2</sub> 'ती') (for -स्तनवती). V<sub>3</sub> दुदुभिः  
(hypermetric), B<sub>1</sub> मद्, Ds 3 गीत- (for अनु-). N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 4  
Ds 10 -स्वनिना (N<sub>2</sub> ना in marg) दिता; V<sub>2</sub> -स्वनिनादिता;  
V<sub>3</sub> B<sub>2</sub> 4 Ds 11 -स्वनि (D<sub>2</sub> नि in marg) नादिता, Ds 2 -स्व-  
\* निनादिता (for -शब्दनिनादिताम्) D<sub>3</sub> मद्गोपेण सवती गीतस्व-  
निनादितां —(1 34) B<sub>1</sub> -कल्पे, D<sub>11</sub> -क \* न (for -कल्पेन).  
S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>4</sub> B D<sub>10</sub> 12 13 दुरी (D<sub>12</sub> 'री') (for दुरी). S<sub>1</sub> V<sub>4</sub> B  
D<sub>10</sub> 13 -पुरोपमा, N<sub>1</sub> -पुरीमिवर्मा (sic) (for -पुरोपमा).  
—(1 35) S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>4</sub> B D<sub>10</sub> 13 सु (N<sub>2</sub> स्व) सुवे (for सुवामि°).  
S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 4 B<sub>1</sub> 3 D<sub>10</sub> 12 सा (for च).]

—After l. 3, B<sub>3</sub> (marg) ins :

231\* कपाटगोपुरवती हर्म्यप्रासादसंकुला ।

[The post half = post. half of l. 7 in Dn.]

—After l. 12, D<sub>11</sub> ins :

232\*

(11<sup>ab</sup>) सुतामपथमंयुक्तां मल्लघोषमिनादिताम् ।—After l. 31, B<sub>3</sub> ins

233\* नटनलेकविद्वद्विबुभिः परिवेष्टिताम् ।

23 D<sub>1</sub> 1 om 23 (for D<sub>1</sub> cf v l 20) N<sub>1</sub> illeg.  
after वरा up to द्विजोत्तम<sup>a</sup>. — S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B Ds 9-13  
वराभिनव (S<sub>1</sub> N<sub>2</sub> V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> 4 D<sub>10</sub> 11 12 'म' B<sub>3</sub> 'चि', D<sub>1</sub> 'र') द्विर-  
D<sub>12</sub> T<sub>2</sub> G<sub>1</sub> M<sub>3</sub> 'चद्विर', M<sub>4</sub> देवामिभ्यैर् (for तामग्निमद्भिः)  
B<sub>3</sub> missing (for गुणपङ्क्तिः). S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B Ds 9-13 अन्विता  
(V<sub>1</sub> 3 Ds 9 11 12 'ता') (for आवृतां). D<sub>3</sub> वंशप्रतिभिर्द्वि-  
भिः

भिः स्वलेकान्, —<sup>b</sup>) D<sub>11</sub> T<sub>2</sub> 3 द्विजैर्वैर् (for द्विजोत्तमैर्).  
S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> -तरा; D<sub>2</sub> 9 -विद्वता- (for -पङ्क-). —<sup>c</sup>) S<sub>1</sub> N<sub>2</sub>  
V<sub>1</sub> 3 B<sub>3</sub> D<sub>10</sub> 12 T<sub>3</sub> सहस्रतः (B<sub>3</sub> int h n as in text)  
(for सहस्रदैः). B<sub>4</sub> सय (sic), D<sub>3</sub> परैर् (for सत्परतैर्).  
S<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 4 Ds 11 12 'सत्यतपोदयान्वितैर्'; N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> B<sub>3</sub> Ds 12  
'सत्यतपोदयान्वितैर्', V<sub>2</sub> 4 'सत्यतपोधनान्वितैर्', V<sub>3</sub> 'सत्यतपो-  
धनान्वितैर्' —<sup>d</sup>) T<sub>2</sub> महर्षि- (for महर्षि-). S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V<sub>2</sub> 4  
B<sub>2</sub> 4 Ds 9 10-13 यतिभिर् (D<sub>3</sub> 'मि') वा (S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> 'महा') तमभिः  
(D<sub>3</sub> 'य \*'). V<sub>1</sub> 'कल्पेनयतिभिर्वातमिः (sic). —After 23,  
D<sub>11</sub> ins. \*

234\* राम सा चौरिच चन्द्रावतैः ।

Colophon Dt om N<sub>2</sub> 3 om. up to Kānda name.  
S<sub>1</sub> om up to रामायणे, N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> Ds om इति. B<sub>4</sub> D<sub>1</sub> 12  
S om. श्रीरामायणे, N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 3 4 B<sub>1</sub> 3 Ds 9 10-12 12s मापे  
before रामायणे, while V<sub>2</sub> Dt Ds 4 9 10-12 12s मापे  
N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 3 4 B Ds 9 10-12 om श्री, D<sub>3</sub> रामा \* \*. V<sub>2</sub> B<sub>1</sub>  
Dt Ds 4 9 add वाल्मीकीये (B<sub>1</sub> सहर्षि वाल्मीकीये). D<sub>3</sub>  
वादिवाच्ये after रामायणे. —Kānda name; N<sub>2</sub> B<sub>1</sub> D<sub>12</sub> 12  
om. S<sub>1</sub> V B<sub>3</sub> 4 Ds 10 11 आदि, D<sub>3</sub> अयोध्या, D<sub>4</sub> श्रीवाल्मीकी,  
D<sub>12</sub> S (except M<sub>4</sub>) श्रीमद्वाल्मीकीयः. —Sarga name Dt  
Ds 4 9 10 11 om. S<sub>1</sub> N<sub>1</sub> V B Ds 3 5 9-12 अयोध्यावर्णने (D<sub>2</sub> 9  
'भो') नाम (N<sub>2</sub> B D<sub>10</sub> om नाम) D<sub>12</sub> हृत्पाथे \* \* यणे \* \*  
कटि \* \* प्याव \* \* नाम \* \* म. सते. —Sarga no. (figures,  
words or both) : N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> 4 Ds 11 12 om both V<sub>2</sub>  
7, V<sub>3</sub> 4; B<sub>3</sub> 3 D<sub>10</sub> 5, S<sub>1</sub> S (except G<sub>1</sub>) पञ्चमः; Ds 2  
चतुर्थः; Dt Ds 4 9 10 11 G<sub>1</sub> (as in text) —After coloph-  
on, G<sub>1</sub> 4 M<sub>3</sub> conclude with श्रीरामायण नमः; G<sub>3</sub> श्रीमते  
रामानुजाय नमः; G<sub>4</sub> श्रीश्रीय नमः (sic).



६

पुर्यां तस्यामयोध्यायां वेदमिस्त्रसंग्रहः ।  
दीर्घदर्शो महातेजाः पौरजानपदप्रियः ॥ १  
इक्ष्वाकूणामतिरथो यज्वा धर्मरतो वशी ।  
महर्षिरूपो राजर्षिस्त्रिषु लोकेषु निधुतः ॥ २  
बलनाशितमित्रो मित्रप्राप्तिजितेन्द्रियः ।  
धनैश्च संचयैश्चान्यैः शुक्रैश्चरणोपमः ॥ ३  
यथा मनुर्महातेजा लोकास्य परिरक्षिता ।

6

1  $\bar{N}$ 1 begins with  $\bar{S}$ , T<sub>2</sub> श्रीरामचन्द्राय नमः D<sub>1</sub> continues the Sarga —<sup>a</sup>)  $\bar{N}$ 1 पुरे<sup>a</sup> V<sub>1</sub> पुरि<sup>a</sup> B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 1-2 M<sub>1</sub> Cg k तस्या पुर्याम् (by transp.) D<sub>1</sub> पुण्या<sup>a</sup> (for पुर्व्यां तस्याम्) Cr सयैविद् (for वेद्) M<sub>1</sub> सत्यस्रय (for सयैमग्रह)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 3 5 7 10-13 वेदवेदाग्रपात्रा (  $\bar{N}$ 1 V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 3 [m also] D<sub>2</sub> 7 विस्म ) D<sub>1</sub> तप राना दशरथो धृतिमानिष्टिवर्धन —<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> [अ]थ्रय, M<sub>1</sub> दिवै (sic) (for दिव) D<sub>1</sub> राजपदमिय

2 D<sub>1</sub> repeats 2 after 3 —<sup>a</sup>) M<sub>1</sub> इ\*\*\*श्च (for इक्ष्वाकूणाम्) —<sup>a</sup>) V<sub>1</sub> राजा (for यज्वा)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>1</sub> 10-13 धर्म (  $\bar{N}$ 1 illeg ) श्रुता (D<sub>1</sub> "विद्रा") वर, D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 1-2 T<sub>2</sub> M<sub>1</sub> धर्मपरो<sup>a</sup> Cg as in text (for "रतो वशी") —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> 7 तवै<sup>a</sup> D<sub>1</sub> वृष्ट, Cg as in text (for त्रिषु) D<sub>1</sub> (second time) निधुता (sic) (for निधुत )

3 <sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1 B<sub>2</sub> 4 D<sub>2</sub> 11-13 G<sub>2</sub> 4 M<sub>1</sub> प्रियतामित्रो (D<sub>1</sub> "ता मैत्रो (sic) )  $\bar{N}$  V<sub>1</sub> 2 4 B<sub>1</sub> 3 D<sub>1</sub> 10 "नायो, V<sub>2</sub> विदितानामयो, Cg as in text (for निहतामित्रो) —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 10 12 13 नीतिनाम्, D<sub>1</sub> 3 7 11 सत्यवाग् (for मित्रवाग्)  $\bar{N}$ 1 V B<sub>1</sub> 3 D<sub>2</sub> 7 12 M<sub>1</sub> नियतेन्द्रिय, D<sub>2</sub> च यनैद्रिय (for निहितेन्द्रिय) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> धनय D<sub>2</sub> धनै स्व, M<sub>1</sub> धनैश्च (for धनैश्च) D<sub>1</sub> [अ]दि (for [अ]धै)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 10 13 धनधान्यैश्च (  $\bar{S}$ 1 D<sub>1</sub> 13 "न्यादि, V<sub>2</sub> 4 B<sub>2</sub> "न्यादि" विभवे (V<sub>1</sub> "निषे") —After 3 D<sub>1</sub> (which om 4-6<sup>a</sup>) repeats 2 reading it (var) for the first time in its proper place while D<sub>7</sub> reads (first time) 4<sup>a</sup> as in D<sub>2</sub>.

4 D<sub>1</sub> om (hapl) 4 6<sup>a</sup> D<sub>2</sub> om 4<sup>a</sup> D<sub>2</sub> transp 4<sup>a</sup> and 4<sup>a</sup> —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 10-13 प्रजाना D<sub>1</sub> 7 7 लोकाना (for लोकस्य) D<sub>2</sub> रक्षक, G<sub>2</sub> रक्षित (for परिरक्षित) D<sub>1</sub> om 4<sup>a</sup> D<sub>2</sub> 14 S repeat 4<sup>a</sup> after 22 —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 9-13 राजा, D<sub>2</sub> 5 नाम्ना, D<sub>2</sub> 11 T G M<sub>1</sub> 3 (all second time) वस्य, M<sub>1</sub> (second time) तस्य

तथा दशरथो राजा वसज्जगदपालयत् ॥ ४  
तेन सत्याभिसेधेन त्रिमग्ननुतिष्ठता ।  
पालिता सा पुरी श्रेष्ठा इन्द्रेणामरानती ॥ ५  
तस्मिन्पुरवरे हृष्टा धर्मात्मानो बहुश्रुताः ।  
नरास्तुष्टा धनैः स्वैः सैरुन्वाः सत्यादिनः ॥ ६  
नाल्पसन्निचयः कथिदासीत्तस्मिन्पुरोत्तमे ।  
कुटुम्बी यो ह्यसिद्धार्योऽग्राश्वधनधान्यमान् ॥ ७

G 1 6  
B 1 6  
L 1 6

(for तथा)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 9-13 नाम (for राजा) —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 10-13 वयम् त्रिदा<sup>a</sup> V<sub>1</sub> 4 "दि"सोपम, D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 9-13 M<sub>1</sub> (first time) लोकस्य (D<sub>7</sub> "काना") परिरक्षिता, D<sub>2</sub> 9 धनिमात्रावृषेन (for D<sub>2</sub> cf 1 8 of 230\*) M<sub>1</sub> (second time) वयम् जगदीमवहत् —After 4<sup>a</sup>, D<sub>7</sub> (after 4<sup>a</sup> read after 3) ins

235\* अयोध्या पुरस्यव्याघ्र समुद्रामावसपुरीम् ।

5 D<sub>1</sub> om 5 (cf v l 4) D<sub>2</sub> om (hapl due to transp) 5<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) M<sub>1</sub> missing (for तेन)  $\bar{N}$ 1 ससिसेधेन —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V<sub>1</sub> 2 4 B D<sub>2</sub> 10-13 "वृषता (for अनुतिष्ठता) —Note hiatus between " and " —<sup>a</sup>) M<sub>1</sub> ह्यलिता  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V<sub>1</sub> 3 D<sub>2</sub> 10 12 13 [अ]भूत्, V<sub>2</sub> वै, M<sub>1</sub> [अ]सी (for सा) V<sub>2</sub> पुरीम् (sic)  $\bar{S}$ 1 B<sub>1</sub> नाथ, V<sub>2</sub> अथ, B<sub>1</sub> सा तु (for श्रेष्ठा) —<sup>a</sup>)  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 1-3 7 13 M<sub>1</sub> श्रेष्ठेण T<sub>2</sub> इदस्य (for इन्द्रेण) V<sub>1</sub> G<sub>1</sub> M<sub>1</sub> [द]व, B<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 11 वा (for [इ]व)

For 6-24  $\bar{S}$ 1  $\bar{N}$  V B D<sub>2</sub> 10-13 subst a passage of 48 lines which differs from the text and appears at the end of 24

6 D<sub>1</sub> om 6<sup>a</sup> (cf v l 4) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> 3 7 9 रम्ये (for हृष्टा) —<sup>a</sup>) T<sub>2</sub> महा Cg t as in text (for धर्मात्मानो) —<sup>a</sup>) G<sub>1</sub> 3 जनात् (for नरात्) D<sub>1</sub> illeg (for धनै स्वै)

7 Cf v l 6 and 24 —<sup>a</sup>) T<sub>2</sub> नाल्पश्च निचय, Cr m t "सन्निचय (as in text) (for नाल्पसन्निचय) D<sub>1</sub> सम्यक्, D<sub>2</sub> तस्मिन् D<sub>1</sub> कस्मिन् (for कश्चिद्) Cg t सतामुकृष्ट वस्तुना निचय Cn सतामुकृष्टधनाना निचय Cg —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> 7 M<sub>1</sub> तस्मिन्नासीत् (by transp) D<sub>2</sub> कथिदासीत् (for आसीत्तस्मिन्) —<sup>a</sup>) G M कुड्ड (G<sub>2</sub> "डि")वी (for कुटुम्बी) D<sub>1</sub> योनमित्तो D<sub>2</sub> 9 योन (D<sub>2</sub> "व")सिद्धार्यो D<sub>7</sub> M<sub>1</sub> यो न, M<sub>1</sub> योग्य (for यो ह्यसिद्धार्यो) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> न चायि, T<sub>2</sub> "अ, G<sub>2</sub> योग्य (sic) M<sub>1</sub> [अ]ग्राश्व (for उवाश्व) D<sub>1</sub> [अ]धन (for धन) —The sequence from 7-16 in M<sub>1</sub> 15 7 13 14 11<sup>a</sup> 15<sup>a</sup> 15<sup>a</sup> 8 9 10<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup> 12 16

G 1 6 8  
B 1 6 8  
L 1 6 8

कामी ना न कटयो वा नृशंसः पुरयः कश्चिन् ।  
द्रुष्टुं शक्यमयोध्यायां नाभिद्राक्ष च नास्तिरः ॥ ८  
सर्वे नराश्च नार्यश्च धर्मशीलाः सुमंयताः ।  
मुदिताः शीलवृत्ताभ्यां महर्षय इमामलाः ॥ ९  
नाकुण्टली नाकुट्टी नासुग्री नाल्पभोगवान् ।  
नामृदो नासुलिप्ताङ्गो नासुगन्धर्व दिद्यते ॥ १०  
नामृष्टभोजी नादाता नाप्यनङ्गदनिष्पृक् ।  
नाहस्ताभरणो वापि दृश्यते नाप्यनात्मवान् ॥ ११  
नानाहिताग्निर्नायज्या निग्रो नाप्यमहस्तदः ।

8 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> नातिमान् M<sub>2</sub> का-वा न M<sub>4</sub> कटयो (submetric) (for कटयो वा) —<sup>b</sup>) G<sub>1</sub> damaged (for नृशंस) D<sub>1</sub> [अ] पि वा M<sub>4</sub> हुत (for कश्चिन्) —<sup>c</sup>) c=15<sup>a</sup> D<sub>1</sub> "शक्यमयोध्यायां स भिद्राक्षस्तिरोपि वा

9 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> दानशीला सुधामिका —<sup>b</sup>) T<sub>2</sub> M<sub>4</sub> वरिदा (for सुग्रीवा) D<sub>1</sub> वेदना वृत्तशीला —<sup>c</sup>) M<sub>2</sub> [अ]परा (for [अ]परा)

10 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 G<sub>1</sub> missing up to नात्वं on a damaged fol —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> [अ]विपत्नी M<sub>4</sub> [अ]पुरोगवान् (for [अ]र्यभोगवान्) D<sub>1</sub> om 10<sup>a</sup> —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub> नासुष्टो G<sub>1</sub> नासुष्टो (for नासुष्टो) Dt D<sub>4</sub> Ct न नलिं D<sub>4</sub> न लिं (wrongly om one न) G<sub>1</sub> नागलिं M<sub>2</sub> [अ] नलिं, M<sub>4</sub> नागलिं, Ct as in text (for नासुलिप्ताङ्गो) M<sub>4</sub> transp 10<sup>a</sup> and 12<sup>a</sup> —<sup>c</sup>) D<sub>4</sub> G<sub>1</sub> नागधि G<sub>2</sub> M<sub>4</sub> नासुलक्ष्म M<sub>4</sub> नासुलक्ष्मि (for नासुगन्धर्व)

11 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>1</sub> reads 11<sup>a</sup> after 14 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> "भोक्ता M<sub>4</sub> नादृष्टभोगी (for नासुष्टभोगी) D<sub>4</sub> वा (for न) D<sub>4</sub> "भोक्ते दाता —<sup>b</sup>) D<sub>2</sub> नासुगन्धो न वायुत् —After 11<sup>a</sup> D<sub>1</sub> ins 1 22 26 of 248\* (cf v1 24) —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> [अ] गानवान् G<sub>1</sub> [अ] ना \*\*\* (for [अ]नामवान्) —For 8-11 D<sub>1</sub> 2.7 subst 1 13 (prior half) 11 (post half) 12 9 10 23 and 29 of 248\* (cf v1 24) then read 16<sup>a</sup>

12 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> नाहितो (submetric) G<sub>1</sub> \*\*\* तान्त्रि (for नाहितान्त्रि) D<sub>1</sub> सोधज्वा D<sub>2</sub> T<sub>2</sub> नायजो, D<sub>1</sub> नायजो (for नायज्या) —<sup>b</sup>) Ct छुद्रो (for निग्रो) D<sub>2</sub> T<sub>2</sub> वा (for न) Dt D<sub>4</sub> 2.11 T<sub>2</sub> G<sub>1</sub> M<sub>4</sub> न छुद्रो (G<sub>1</sub> n \*\*) वा न वल्लव, D<sub>1</sub> निग्रो वा D<sub>2</sub> निग्रोवा

कश्चिदमीदयोध्याया न च निर्द्वेषसंरः ॥ १२

सर्वमनिरता नित्यं नाहणा विजितेन्द्रियाः ।

दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहे ॥ १३

न नास्तिरो नावृत्तो न रुचिद्वन्द्वश्रुतः ।

नास्यरो न चाशक्तो नाभिद्राक्षिद्यते तदा ॥ १४

न दीनः क्षिप्तचित्तो वा व्यथितो वापि वयन ।

रुचिचरो वा नारी वा नार्थीमान्धारुपमान् ।

द्रुष्टुं शक्यमयोध्यायां नापि रात्रन्यमन्तिमान् ॥ १५

—<sup>a</sup>) G<sub>1</sub> [अ] निर्द्वेष, Ct tp as in text, Ct [अ] वृत्तो न (for निर्द्वेष) G<sub>2</sub> २-गार (for म्वर) Dt D<sub>2</sub> २ नावृत्तो न<sup>a</sup> D<sub>1</sub> सवृत्तरहितो नर D<sub>2</sub> नावृत्ताचार<sup>a</sup> D<sub>2</sub> सवृत्तरहितो न च D<sub>2</sub> अद्य नो वृत्ति D<sub>2</sub> न तयोत्तर<sup>a</sup> M<sub>4</sub> य रित्येते वपस्तकरे

13 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>1</sub> reads 13<sup>a</sup> after 1 32 of 248\* which it ins. after 16<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> न कर्मणि T<sub>2</sub> M<sub>4</sub> स्वधर्मणि M<sub>4</sub> स्व \* वि (for स्वधर्मनिरता) —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub> च वि<sup>a</sup> D<sub>2</sub> नित्यं (for विजितेन्द्रिया) —<sup>c</sup>) D<sub>2</sub> संयुक्ता M<sub>4</sub> युक्ताश्च (for शीलाश्च) D<sub>1</sub> वज्राध्ययननिपात्र D<sub>2</sub> २ सुवता (D<sub>2</sub> शीला) वतदतत्र —<sup>d</sup>) D<sub>1</sub> २७ वित्तान् D<sub>2</sub> सुवता T<sub>2</sub> सवृत्तान् M<sub>4</sub> समथार Ct as in text (for सवृत्तान्) D<sub>2</sub> २ च प्रतिग्रहात् D<sub>2</sub> सत्यप्रतिग्रहे (for च प्रतिग्रहे) —For 13<sup>a</sup> D<sub>1</sub> subst 1 18 of 248\* (cf v1 24)

14 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> नो<sup>a</sup> D<sub>1</sub> T<sub>2</sub> M<sub>4</sub> ना<sup>a</sup> (for न नास्तिरो) D<sub>2</sub> २२ T<sub>2</sub> नावृत्तवान् (D<sub>1</sub> T<sub>2</sub> वान्) D<sub>4</sub> नावृत्तिको (sic) M<sub>4</sub> वानुन वा M<sub>4</sub> [अ] वृत्तवान् (for नावृत्तिको) D<sub>2</sub> G<sub>2</sub> 24 M<sub>2</sub> Ct नास्तिरो नावृत्तो (Ct नी Ct tp —<sup>a</sup>) वापि Ct as in text Dt repeats (by oversight) 14<sup>a</sup> after 236<sup>a</sup> —<sup>b</sup>) D<sub>2</sub> वसुधको (for ना) D<sub>2</sub> नावायव्यो D<sub>2</sub> २ नावायव्यो (D<sub>2</sub> केशाल्या sic) D<sub>2</sub> वासको वा D<sub>2</sub> वायको वा (for न वायको) —<sup>c</sup>) Dt (both times) D<sub>2</sub> कश्चिन्, D<sub>4</sub> वया T<sub>2</sub> सदा (for तदा) Dt २-२२ M<sub>4</sub> नावृत्तिस्तत्र दृश्यते D<sub>1</sub> reads 11<sup>a</sup> after 14 —After 14 Dt D<sub>4</sub> 2.16 S (except M<sub>4</sub>) ins

236<sup>a</sup> नापद्रवविद्राक्षीदाश्रयो नापद्रवद्वन्द्व ।

[Dt D<sub>2</sub> २] [अ] नि (for [अ] नीत्) G<sub>1</sub> नावृत्ते M<sub>4</sub> नावृत्ते (for नावृत्ते) Dt D<sub>2</sub> G<sub>1</sub> [अ] वृत्तान् G<sub>2</sub> M<sub>4</sub> [अ] प्यनामवान् G<sub>1</sub> [अ] प्यल्लवान् (for [अ] प्यल्लवान्) (for Dt see above)

15 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>2</sub> २२ M<sub>4</sub> transp 15<sup>a</sup> and —<sup>a</sup>) G<sub>1</sub>

वर्णेष्वयचतुर्थेषु देवतातिथिपूजकाः ।  
दीर्घायुषो नराः सर्वे धर्मं सत्यं च संथिताः ॥ १६  
क्षत्रं ब्रह्ममुखं चामीद्वैश्याः क्षत्रमनुव्रताः ।  
शूद्राः स्वधर्मनिरतास्त्रीन्वर्णातुपचारिणः ॥ १७  
सा तेनेदगाडुनाथेन पुरी सुपरिक्षिता ।  
यथा पुरस्तामनुना मानन्द्रेण धीमता ॥ १८

निहित (for न दीन) D<sub>6</sub> वृत्तो, M<sub>1</sub> क्षीणचित्तो (for क्षिप्तचित्तो) —<sup>d</sup>) D<sub>2:77</sub> T<sub>15</sub> M<sub>1</sub> व्याधितो (D<sub>2</sub> वि+ for व्यवधितो) T<sub>3</sub> [अ]प्यनधीरो न —For 15<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> subst 1 27 of 248\* (cf v 1 24) —<sup>d</sup>) G<sub>1</sub> [अ] धीमाद्यावत्स्वरूपमाह, G<sub>4</sub> धीमाक्षेय सुरुपनाह —For 15<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> subst 1 26 of 248\* —<sup>a</sup>) = 8<sup>c</sup> D<sub>7</sub> शक्वय, D<sub>9</sub> न तु दृष्ट (with hiatus) (for दृष्ट शक्वय) D<sub>7</sub> त्वयोध्याया —<sup>d</sup>) M<sub>3</sub> [स]रान्त्य, M<sub>4</sub> [अ]न्युत (sic) (for रान्ति) D<sub>2:77</sub> त्विमन्त्राति प्रकासति —After 15 D<sub>1</sub> ins 1 29 of 248\* (cf v 1 24)

16 Cf v 1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v 1 7 D<sub>2:77</sub> read 16<sup>ab</sup> after 11 (cf v 1 11) —<sup>a</sup>) D<sub>1:87</sub> G<sub>1</sub> वीर्यव्र (D<sub>2</sub> °प्र, D<sub>4</sub> °व्यव्र) M<sub>4</sub> चतुर्विधि वीर्य —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> द्रवता वि+ D<sub>2</sub> दृष्टना —After 16<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> D<sub>4:87</sub> S (except M<sub>4</sub>) ins

237\* कृत्वाद्य ददित्याद्य शूरा विज्रमसमुता ।

[T<sub>3</sub> धर्मज्ञाय (for कृत्वाद्य) ]

On the other hand D<sub>2:77</sub> ins 1 32 of 248\* (cf v 1 24) Then D<sub>1</sub> reads 13<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) D<sub>2:77</sub> तपो धर्म, D<sub>9</sub> विधो धर्म (for धर्म मय) D<sub>2</sub> मेष्टना, G<sub>1</sub> संश्रुता (for स्मिता) —For 16<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> subst 1 30 of 248\* (cf v 1 24) —After 16<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> D<sub>4:87</sub> S (except M<sub>4</sub>) ins

238\* सहिता पुत्रवैश्वजिय स्त्रीभिः पुरोत्तमे ।

[G<sub>2</sub> & M<sub>1</sub> स्त्रीभिस्त्य (by transp) ]

17 Cf v 1 6 and 24 M<sub>2</sub> D<sub>10</sub> ins 17<sup>ab</sup> as in D<sub>7</sub> after 1 30 of 248\* while D<sub>1</sub> 11 read the same for 1 31 (cf v 1 248\*) —<sup>a</sup>) T<sub>3</sub> हि (for च) D<sub>1</sub> आसी क्षत्रा ब्रह्ममुख, D<sub>2</sub> ब्रह्मचर्यं चर क्षत्र, D<sub>3</sub> ब्रह्मचर्यवगा वैश्या, D<sub>7</sub> ब्रह्म पयश्च क्षत्र M<sub>2</sub> धर्मरत चावि —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> क्षत्रधर्मम् (for वैश्या क्षत्रम्) D<sub>2</sub> om 17<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> D<sub>1:87</sub> T<sub>3</sub> M<sub>2</sub> Ct स्वधर्म, G<sub>2</sub> as in text (for स्वधर्म) G<sub>2</sub> Ct शूद्राणां स्वधर्मो भौमिति । G<sub>2</sub> —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> क्षत्रपुत्रवत् D<sub>2</sub> M<sub>2</sub> जनु (for उपचारिण) M<sub>4</sub> विप्रान्तुपदेशिरे —For 17<sup>ab</sup> D<sub>2</sub> subst on the other hand M<sub>2</sub> D<sub>10</sub> 11 ins after 1 31 M<sub>2</sub> D<sub>10</sub> after 30 of 248\*

योधानामग्निस्त्वानां पेशलानामग्निपांशम् ।  
संपूर्णा कृतविद्यानां गुहा केमरिणामिन् ॥ १९  
काम्योजिपये जातैर्गोहोत्रैश्च हयोत्तमैः ।  
वनायुर्जनदीजैश्च पूर्णा हरिहयोपमैः ॥ २०  
विन्ध्यपर्वतजैर्मत्तैः पूर्णा हेमप्रतैरपि ।  
मदान्वितैरतिउर्मैर्मातङ्गैः पर्यतोपमैः ॥ २१

239\* शूद्रार्थकारि वर्णास्त्रिगुधृपन्थोऽनसूय ।

[D<sub>2</sub> हि (for [अ]ति) D<sub>2:77</sub> 11 12 वृद्धते (for वृद्धन्तो) D<sub>2:77</sub> (before corr sec m) °वत्ता (for जम्बव) ]

—After 17 D<sub>1</sub> ins 1 32 of 248\* (cf v 1 24)

18 Cf v 1 6 and 24 —<sup>a</sup>) D<sub>2:77</sub> एवम् (for सा तेन) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> 31 पालिता सामवत् (D<sub>2</sub> महा) पुरो D<sub>2</sub> om 18<sup>c</sup>—19 —For 18<sup>ab</sup> D<sub>2</sub> subst and reads after 18<sup>ab</sup>

240\* तथा दशरथो रात्रा चातुर्वर्ण्यं प्रशामयति ।

—<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> सिमिता, M<sub>4</sub> पालिता (for चीमता) D<sub>2:77</sub> प्रत्येय परिपालिता —After 18 G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> ins

241\* योषाला मन्त्रिकद्वयला मद्रता च मनीषिणाम् ।

19 Cf v 1 6 and 24 D<sub>2:77</sub> om 19 (for D<sub>3</sub> cf v 1 18) —<sup>a</sup>) G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> द्विजानाम् (for योषालाम्) V<sub>2</sub> °वर्णानां (for °कल्याणा) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> T<sub>3</sub> 2 G<sub>2</sub> सुवर्णम्, G<sub>1</sub> 2 M<sub>2</sub> महर्षिणा G<sub>2</sub> महर्षिणा (sic) M<sub>2</sub> मन्त्रिणा M<sub>4</sub> महा मन्त्र G<sub>2</sub> t as in text (for मन्त्रिणाम्) D<sub>1</sub> सुयोगेजविर्वाता —<sup>a</sup>) M<sub>2</sub> सर्वे पूर्णा च शूराणा —For 19<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> subst 1 36 of 248\* (cf v 1 24)

20 Cf v 1 6 and 24 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> 37 ऐश्वर्याधि D<sub>2</sub> om (hapl) 20<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> हयैवातवैश्वत्या, D<sub>2:77</sub> हयैवातवैश्वत्या (D<sub>2</sub> °रपि) —<sup>a</sup>) T<sub>3</sub> वनैश्च (for वनायुर्नर) M<sub>4</sub> नदीदेश (for °जैश्च) D<sub>1</sub> 39 नदीवैर्वा द्विपैश्चाधि D<sub>1</sub> नदीवैश्चाधि सपूर्ण —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> हयैर (for पूर्णा) D<sub>1</sub> D<sub>4:87</sub> T G<sub>1</sub> °त्तमे (for हरिहयोपमै) M<sub>4</sub> सपूर्ण विविधैर्हयै

21 Cf v 1 6 and 24 —<sup>a</sup>) M<sub>2</sub> मन्त्रतैर (for विन्ध्य पर्वततैर) D<sub>1</sub> 37 नगैर (for मत्तै) —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> 37 तथा (for पूर्णा) B<sub>2</sub> (marg) ins 21<sup>ab</sup> as in D<sub>1</sub> after 1 40 of 248\* (cf v 1 24) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> सिक्षितै (for मानङ्गै) —After 21 D<sub>1</sub> D<sub>4:87</sub> 11 S ins D<sub>1</sub> subst for 21<sup>ab</sup> while B<sub>2</sub> ins after 1 41 of 248\* (cf v 1 24)

242\* परावतवृत्तैश्च महामपठुलैस्तथा ।

[D<sub>1</sub> °वत्ता (sic) (for वैरता) ] B<sub>2</sub> = वामरपि च द्विरे D<sub>1</sub> सत्ववर्द्धिगुणिकै (ते ) (for the post half) ] D<sub>1</sub> cont 1 41 of 248\* (cf v 1 24)

G 1 6 25  
B 1 6 23  
L 1 6 26

34029

G 1 6 8  
B 1 6 8  
L 1 6 8

कामी वा न कडयौ वा नृशंसः पुरुषः कचित् ।  
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान्न च नास्तिकः ॥ ८  
सर्वे नराश्च नार्यश्च धर्मशीलाः सुसंयताः ।  
मुदिताः शीलवृत्ताभ्यां महर्षय इवामलाः ॥ ९  
नाकुण्डली नामकुटी नासग्री नाल्पभोगवान् ।  
नामृष्टो नानुलिप्ताङ्गो नासुगन्धश्च विद्यते ॥ १०  
नामृष्टभोजी नादाता नाप्यनद्वन्द्वनिर्गृह्यकृत् ।  
नाहस्ताभरणो वापि दृश्यते नाप्यनात्मवान् ॥ ११  
नानाहिताग्निर्नार्पज्वा निग्ने नाप्यसहस्रदः ।

8 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> नातिमानी M<sub>4</sub> का० वा न M<sub>4</sub> कदयौ (submetric) ( for कदयौ वा ) —<sup>b</sup>) G<sub>1</sub> damaged ( for नृशंस ) D<sub>1</sub> [अ]पि वा M<sub>4</sub> कुत ( for कचित् ) —<sup>c</sup>) c=15<sup>a</sup> D<sub>1</sub> "शक्यसवयोध्यायां स विद्वान्नास्तिकोपि वा

9 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> दानशीला सुषामिका —<sup>b</sup>) T<sub>3</sub> M<sub>4</sub> उदिता ( for मुदिता ) D<sub>1</sub> वेदज्ञा वृत्तशीलज्ञा —<sup>c</sup>) M<sub>4</sub> [अ]परा ( for [अ]मला )

10 Cf v1 6 and 24 and 11 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 G<sub>1</sub> missing up to नाल्प on a damaged fol. —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> [अ]निलेपनी, M<sub>4</sub> [अ]पुगेगवान् ( for [अ]पभोगवान् ) D<sub>1</sub> om 10<sup>a</sup> —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> नामृष्टौ G<sub>1</sub> नामृष्टो ( for नामृष्टो ) Dt D<sub>4</sub> s Ct न नलिं, D<sub>4</sub> न लिं ( wrongly om one n ) G<sub>1</sub> नावलिं, M<sub>4</sub> [अ]नवलिं, M<sub>4</sub> नावलिं, G<sub>1</sub> as in text ( for नामुलिप्ताङ्गो ) M<sub>4</sub> transp 10<sup>a</sup> and 11<sup>a</sup> —<sup>d</sup>) D<sub>1</sub> G<sub>1</sub> "गश्चिश्च, G<sub>1</sub> M<sub>4</sub> नासुखश्चैव M<sub>4</sub> नासुख आपि ( for नासुगन्धश्च )

11 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>1</sub> reads 11<sup>a</sup> after 14 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> भोजनो नादृष्टभोगी ( for नादृष्टभोजी ) D<sub>1</sub> वा ( for न ) D<sub>4</sub> "भोजनो दत्ता —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub> नासुगणो न चानुजु —After 11<sup>a</sup> D<sub>1</sub> ins 1 22 26 of 248\* ( cf v1 24 ) —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> [अ] यामवान् G<sub>1</sub> [अ]ना \*\*\* ( for [अ]नामवान् ) —For 8-11 D<sub>1</sub> s 7 subst 1 13 (prior half) 11 (post half) 12 9 10 23 and 29 of 248\* ( cf v1 24 ) then read 16<sup>a</sup>.

12 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> नाहित्वा (submetric) G<sub>1</sub> \*\*\* तामिन् ( for नानाहिताग्निर् ) D<sub>1</sub> योपज्वा D<sub>1</sub> T<sub>3</sub> नायज्ञो, D<sub>1</sub> नायज्यी ( for नायज्या ) —<sup>b</sup>) G<sub>1</sub> त ह्युदो ( for विग्ने ) D<sub>1</sub> T<sub>3</sub> वा ( for न ) Dt D<sub>4</sub> s 11 T<sub>3</sub> G<sub>1</sub> 4 M<sub>4</sub> s न ह्युदो ( G<sub>1</sub> न \*\*\* ) वा न तस्कर, D<sub>1</sub> विप्रदो वा D<sub>1</sub> क्रिणोनाथे

कश्चिदासीदयोध्यायां न च निर्द्वत्संकरः ॥ १२

स्वकर्मनिरता नित्यं ब्राह्मणा विजितेन्द्रियाः ।  
दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहे ॥ १३

न नास्तिको नानृतको न कश्चिद्वहृश्रुतः ।  
नासूयको न चाशक्तो नाविद्वान्विद्यते तदा ॥ १४

न दीनः क्षिप्तचित्तो वा व्यथितो वापि कश्चन ।  
कश्चिन्नरो वा नारी वा नाश्रीमाच्छाप्यरूपवान् ।  
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नापि राजन्यभक्तिमान् ॥ १५

—<sup>a</sup>) G<sub>1</sub> [अ]निर्वृत्त, G<sub>1</sub> tp as in text G<sub>1</sub> [अ]वृत्तो न ( for निर्वृत्त ) G<sub>1</sub> s-स्मर ( for स्मर ) Dt D<sub>4</sub> s न चावृत्तो न<sup>a</sup> D<sub>1</sub> सद्रुत्तरहितो नर, D<sub>1</sub> नानृत्ताचार<sup>a</sup> D<sub>1</sub> सन्वृत्तिरहितो न च D<sub>1</sub> अद्य नो वृत्ति<sup>a</sup> D<sub>1</sub> न तयोत्तर<sup>a</sup> M<sub>4</sub> य स्थितो वर्णसंकरे

13 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>1</sub> reads 13<sup>a</sup> after 1 32 of 248\* which it ins after 16<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> न कर्मनि T<sub>3</sub> M<sub>4</sub> स्वधर्मनि<sup>a</sup> M<sub>4</sub> स्व + \*नि ( for स्वकर्मनिरता ) —<sup>b</sup>) D<sub>1</sub> च वि<sup>a</sup> D<sub>1</sub> निय<sup>a</sup> ( for विजितेन्द्रिया ) —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> सयुक्ता, M<sub>4</sub> न्युक्ताश्च ( for शीलाश्च ) D<sub>1</sub> यज्ञाध्ययननियताश्च D<sub>1</sub> 37 सुवता ( D<sub>1</sub> "शीला ) वतवैतश्च —<sup>d</sup>) D<sub>1</sub> 37 विरताश्च, D<sub>1</sub> संयुक्ता, T<sub>3</sub> सयुक्ताश्च, M<sub>4</sub> समर्थश्च G<sub>1</sub> tp as in text ( for सयताश्च ) D<sub>1</sub> 37 च प्रतिग्रहात्, D<sub>1</sub> सप्रतिग्रहे ( for च प्रतिग्रहे ) —For 13<sup>a</sup> D<sub>1</sub> subst 1 18 of 248\* ( cf v1 24 )

14 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> नो<sup>a</sup> D<sub>1</sub> T<sub>3</sub> M<sub>4</sub> ना<sup>a</sup> ( for न नास्तिको ) D<sub>1</sub> 37 T<sub>3</sub> नानृतवाक् ( D<sub>1</sub> T<sub>3</sub> "वान् ) D<sub>1</sub> नावृत्तिको ( sic ) M<sub>4</sub> वानृते वा, M<sub>4</sub> [अ]वृत्तवान् ( for नावृत्तो ) D<sub>1</sub> s G<sub>1</sub> s 4 M<sub>1</sub> s Ct नास्तिको नानृतो ( Ct "नी Ctp "नो ) वापि G<sub>1</sub> as in text Dt repeats ( by oversight ) 13<sup>a</sup> after 236\* —<sup>c</sup>) D<sub>1</sub> असूयको ( for ना<sup>a</sup> ) D<sub>1</sub> नावाचल्यो D<sub>1</sub> s न वाचाल्यो ( D<sub>1</sub> "कशाल्या sic ) D<sub>1</sub> वाचको वा D<sub>1</sub> चामको वा ( for न चाशक्तो ) —<sup>d</sup>) Dt ( both times ) D<sub>1</sub> s हविश्च, D<sub>1</sub> तया T<sub>3</sub> सदा ( for तदा ) D<sub>1</sub> 37 M<sub>4</sub> नाशुषिस्तत्र दृश्यते D<sub>1</sub> reads 11<sup>a</sup> after 14 —After 14 Dt D<sub>4</sub> s 15 S ( except M<sub>4</sub> ) ins

236\* नापद्रवविद्वत्प्रासीन्नयो नामहस्रद ।

[ Dt D<sub>4</sub> s [अ]ग्नि ( for [अ]ग्नि ) G<sub>1</sub> नावृत्ते M<sub>4</sub> नावृत्ते ( for नावृत्ते ) Dt D<sub>4</sub> s G<sub>1</sub> s [अ]वृत्तवान् G<sub>1</sub> M<sub>4</sub> [अ] व्यतामवान् G<sub>1</sub> [अ]व्यतमवान् ( for [अ]महस्तर ) ( for Dt see above ) ]

15 Cf v1 6 and 24 For sequence in M<sub>4</sub> cf v1 7 D<sub>1</sub> s 7 M<sub>4</sub> transp 15<sup>a</sup> and 16<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) G<sub>1</sub>

वर्णेष्वयचतुर्थेषु देवतातिथिपूजकाः ।  
दीर्घायुषो नराः सर्वे धर्मं सत्यं च संश्रिताः ॥ १६  
क्षत्रं ब्रह्मसुखं चामादौश्याः धर्ममनुजताः ।  
शूद्राः स्वधर्मनिरतास्तीन्वर्णानुपचारिणः ॥ १७  
सा तेनेश्वराहुनाथं पुरी मुपरिरक्षिता ।  
यथा पुरस्तान्मनुना मानरेन्द्रेण धीमता ॥ १८

निर्दिष्ट (for न दीन) Ds °वृत्ते M५ क्षीणचित्तो (for क्षिप्तचित्तो) —<sup>1</sup>) Ds ३७१ T३ M५ व्यापितो (Ds °वि-) (for व्यथितो) T३ [क्ष]प्यनधीमे न° —For 15<sup>ab</sup> Ds subst 1 27 of 248\* (cf v 1 24) —<sup>2</sup>) G१ [क्ष] श्रीमाक्ष्यस्वरूपभाक् G५ श्रीमाक्ष्य मुरुपभाक् —For 15<sup>cd</sup> Ds subst 1 26 of 248\* —<sup>3</sup>) = 8° Dr °श्रव्यम्, Ds न तु द्रुष्ट (with hiatus) (for द्रुष्ट श्रव्यम्) Dr स्वयोध्याय (—<sup>4</sup>) M३ [क्ष]राज्यम्, M५ [क्ष] न्यून (sic) (for राजनि) Ds ३७१ तस्मिन्नाहि प्रशामनि —After 15 Ds ins 1 29 of 248\* (cf v 1 24)

16 Cf v 1 6 and 24 For sequence in M५ cf v 1 7 Ds ३७१ read 16<sup>ab</sup> after 11 (cf v 1 11) —<sup>1</sup>) Ds ३७१ G१ वर्गत्रय (Ds °ग्र, Ds °व्यप्रे) M५ चतुर्विदि वर्णेषु —<sup>2</sup>) Ds देवता °वि° Ds °पूना —After 16<sup>ab</sup> Dt Ds ३७१ S (except M५) ins

237\* कृत्वाश्च वदाम्नाश्च गूरा विव्रमसयुता ।

[ T३ धर्मज्ञाय (for वनज्ञाय) ]

On the other hand D ३७१ ins 1 32 of 248\* (cf v 1 24) Then Dr reads 13<sup>ab</sup> —<sup>1</sup>) Ds ३७१ तपो धर्म, Ds विषये धर्म (for धर्म सर्व) Ds संयुता Ds संयुता (for स्रिता) —For 16<sup>cd</sup> Ds subst 1 30 of 248\* (cf v 1 24) —After 16<sup>cd</sup> Dt Ds ३७१ S (except M५) ins

238\* सहिता पुत्रवैश्वर्यं निव क्षीमि डुरोचमे ।

[ G५ M५ क्षीमिनिव (by transp) ]

17 Cf v 1 6 and 24 N३ Ds ins 17<sup>ab</sup> as in Dr after 1 30 of 248\* while Ds ३७१ read the same for 1 31 (cf v 1 248\*) —<sup>1</sup>) T३ हि (for च) Ds आसीक्षया ब्रह्मसुख Ds ब्रह्मचर्यं चरश्च Ds ब्रह्मचर्यवता वैश्या Dr ३ महापयश्चरश्च M५ °धर्मस्तथापि —<sup>2</sup>) Ds क्षत्रधर्मम् (for वैश्या क्षत्रम्) Ds om 17<sup>cd</sup> —<sup>3</sup>) Dt Ds ३७१ T३ M५ Ct स्वकर्म Cg as in text (for स्वधर्म) Cc Ct शूद्राणां स्वधर्मोक्षीमिनिव । Cc —<sup>4</sup>) Ds अयमप्ययम् Ds M५ अनु (for उपचारिण) M५ त्रिणांनुपमेदिरे —For 17<sup>cd</sup> Ds ३ subst on the other hand N३ Ds 10-12 ins after 1 31 N३ Ds after 30 of 248\*

योधानामग्निऋत्यानां पेशलानाममर्षिणाम् ।  
संपूर्णा कृतविद्यानां गुहा केमरिणामिन् ॥ १९  
वाम्बोजविपुषे जातुर्नाहोत्रैश्च हयोत्तमः ।  
वनायुर्जनैर्दोत्रैश्च पूर्णा हरिहयोपमैः ॥ २०  
मिन्ध्यपरतजैर्मत्तैः पूर्णा हयमत्तैरपि ।  
मदान्तिर्तरितिरुर्मतद्भैः परीतोपमैः ॥ २१

239\* शूद्राश्चैवापि वर्णोऽस्मिन्नुपपन्नोऽनसुयव ।

[ Ds 7 हि (for [अ]ति) Ds 7 11 12 सुयवो (for सुयवो) Ds 7 11 (before corr sec m) °वत्ता (for °नसुयव) ]

—After 17 Ds ins 1 32 of 248\* (cf v 1 24)

18 Cf v 1 6 and 24 —<sup>1</sup>) Ds ३७१ पुत्रम् (for सा तेन) —<sup>2</sup>) Ds ३७१ पालिता सामवत् (Ds °महा)पुत्री Ds om 18° 19 —For 18<sup>ab</sup> Ds subst and reads after 18<sup>cd</sup>

240\* तथा दशरथो राजा चतुर्वर्ष्यं प्रशामनि ।

—<sup>1</sup>) Ds निमित्ता M५ पालिता (for चीनता) Ds ३७१ प्रजेय परिपालिता —After 18 G५ M५ ins

241\* योधानां मन्त्रिऋत्यानां महता च मनीषिणाम् ।

19 Cf v 1 6 and 24 Ds ३७१ om 19 (for Ds cf v 1 18) —<sup>1</sup>) G५ M५ द्विनामम् (for योधानाम्) N३ °वपाना (for °रुह्याना) —<sup>2</sup>) Ds T३ G५ सुवृक्षं G५ M५ महर्षिणा, G५ सहिणा (sc) M५ मनस्विना M५ महासना Cg t as in text (for अमर्षिणाम्) Ds सयुगे वनिर्जाना —<sup>3</sup>) M५ सधे पूर्णा च शूद्रा —For 19<sup>cd</sup> Ds subst 1 36 of 248\* (cf v 1 24)

20 Cf v 1 6 and 24 —<sup>1</sup>) Ds ३७१ देशवैश्वर्यं Ds om (hapl 1) 20<sup>ab</sup> —<sup>2</sup>) Ds हृषीकेशनवैस्तथा Ds ३७१ हृषीकेशानुवैस्तथा (Ds °रति) —<sup>3</sup>) T३ वनत्रैश्च (for वनायुर्वैश्च) M५ नदीवैश्च (for °जैश्च) Ds ३७१ नदीवैश्च द्विवैश्च Ds नदीवैश्चापि संपूर्णा —<sup>4</sup>) Ds हर्षर (for पूर्णा) Dt Ds ३७१ T G५ °चर्म (for हरिहयोपमै) M५ संपूर्णा विविधैर्हृषै

21 Cf v 1 6 and 24 —<sup>1</sup>) M५ नदीवैश्च (for त्रिपथ पवनवैश्च) Ds ३७१ नागेम् (for मत्त) —<sup>2</sup>) Ds ३७१ तथा (for पूर्णा) B३ (marg) ins 21<sup>cd</sup> as in Ds after 1 40 of 248\* (cf v 1 24) —<sup>3</sup>) Ds निक्षिपे (for मावहे) —After 21 Dt Ds ३७१ S ins Ds subst for 21<sup>cd</sup>, while B३ ३ ins after 1 41 of 248\* (cf v 1 24)

242\* ऐरावतकुलीशे महापयस्यैस्तथा ।

[ Ds ३७१ वग (sic) (for ऐरावत) B३ ३ राजनैपि च द्विरे सत्त्वविक्रिणयनिके (ते) (for the post half) ] Dt cont 1 41 of 248\* (cf v 1 24)

G 1 6 25  
B 1 6 23  
L 1 6 25

34027

G 3 6 25  
D 1 6 24  
L 1 6 27

अङ्गनादपि निष्क्रान्तैर्वाग्मनादपि च द्विषैः ।  
भद्रमन्दैर्भद्रसुगैर्मैर्गमन्दैश्च सा पुरी ॥ २२  
नित्यमचैः सदा पूर्णा नागैरचलसन्निभैः ।  
सा योजने च द्वे भूयः सत्यनामा प्रकाशते ॥ २३

तां सत्यनामां दृढतोष्णार्णवां  
गृहैर्निचिह्नयस्रोभिर्नां शिवाम् ।  
पुरीमयोध्यां नृसहस्रसङ्क्रां  
शशास वै शक्रसमो महीपतिः ॥ २४

इति श्रीरामायणे बालकाण्डे षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

22 Cf v l 6 and 24 —<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> 14 T G<sub>1</sub> M<sub>3</sub> 3 G<sub>2</sub>  
अपि निष्क्रान्तैर्, G<sub>2</sub> अपिनिष्क्रान्तैर्, M<sub>3</sub> अपिनिष्क्रान्तैर् (for  
अपि निष्क्रान्तैर्) D<sub>3</sub> अचनासमिपुत्तैर् —<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> वानरैर्  
(sic) (for वामनाद्) T<sub>3</sub> G<sub>2</sub> द्विषै (sic) (for द्विषे)  
—After 22<sup>ab</sup> D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 8 14 S (except M<sub>3</sub>) ins

243\* भद्रमन्दैर्भद्रसुगैश्चैव भद्रमन्दसुगैस्तथा ।

[ T<sub>3</sub> 3 G<sub>2</sub> M<sub>3</sub> 3 भद्रै (for मन्दैर्) D<sub>3</sub> भद्र 3 3 T<sub>3</sub> 2 G<sub>2</sub>  
M<sub>3</sub> 3 भद्र (for मद्रमद्र) ]

V<sub>3</sub> 3 (om) B<sub>3</sub> 4 (after 242\*) ins 22<sup>ab</sup> after l 41 of  
248\* (cf v l 24) —<sup>a</sup>) V<sub>3</sub> B<sub>3</sub> D<sub>3</sub> M<sub>3</sub> भद्रैर्भद्रैर् (B<sub>3</sub>  
M<sub>3</sub> भद्रैर्) B<sub>3</sub> भद्रैर्भद्रैर्, D<sub>3</sub> T<sub>3</sub> 3 G<sub>2</sub> M<sub>3</sub> 3 भद्रमन्दैर् (for  
भद्रमन्दैर्) V<sub>3</sub> D<sub>3</sub> भद्रैर्, B<sub>3</sub> 4 G<sub>2</sub> M<sub>3</sub> भद्रै (B<sub>3</sub> मद्र) भद्रैर्  
M<sub>3</sub> भद्रैर् (for भद्रमन्दैर्) —<sup>a</sup>) V<sub>3</sub> सुगैर्भद्रैर्, B<sub>3</sub> भद्रैर्,  
B<sub>3</sub> D<sub>3</sub> 14 S (except T<sub>3</sub>) भद्रैर् (for सुगमन्दैर्) B<sub>3</sub>  
सुगुता (for सा पुरी) —For 22 D<sub>1</sub> subst

244\* उमुनाभवत्तुल्योद्वैज्जनादपि निर्वृते ।  
भद्रमन्दसुगैर्मैर्भद्रैर्वाग्मनैरपि च द्विषैः ।

[ (1 1) (hypermetnc) ]

—For 22<sup>a</sup> D<sub>3</sub> 1 subst 1 40-41 of 248\* while D<sub>1</sub>  
subst 1 40 (248\*) for 22 (cf v l 24)

—After 22 D<sub>3</sub> 14 S repeat 4<sup>ab</sup> { vsr } then ins.  
243\*

23 Cf v l 6 and 24 V<sub>3</sub> 3 (om: the prior half)  
B<sub>3</sub> cont (see above) B<sub>3</sub> ins (var) the line of 23<sup>ab</sup>

after l 41 of 248\* —<sup>a</sup>) G<sub>2</sub> नित्य (for नित्य) V<sub>3</sub> 3  
(om) B<sub>3</sub> सुगैर्भद्रैर्, B<sub>3</sub> सुगैर् भद्रैर्, D<sub>3</sub> 1 3 सदा D<sub>3</sub>  
भाकीणां G<sub>2</sub> M<sub>3</sub> सुसपूर्णा (for सदा पूर्णा) —<sup>a</sup>) V<sub>3</sub>  
मधैर्भद्रैर् B<sub>3</sub> नागैर् पर्वत (for नागैरचल) —For 23<sup>ab</sup> D<sub>1</sub>  
subst 1 42 of 248\* —<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> 7 सायोनवाद् (for सा  
योनवे) D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 8 द्वे च<sup>a</sup> (by transp) D<sub>3</sub> 3 3 द्वे (D<sub>3</sub> 7  
वा) वा भूयो (for च द्वे भूय) D<sub>1</sub> अयोधनादयोध्या सा M<sub>3</sub>  
सा शिवोन्नतिसीमां (cf 157\*) भूयो वापि<sup>a</sup> Ct  
द्विबोजने द्वयोर्वीजयोः । अत्यन्तमयोगे द्वितीयः । Ct —After  
23 D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> 8 14 S (for D<sub>1</sub> 14 S see 22) ins

245\* वा पुरीं स महातेजा राजा दशरथो महात् ।  
अशरत्पदं शक्तिरसिद्धौ नृक्षयार्थीय चन्द्रमा ।

[ (1 1) T<sub>3</sub> M<sub>3</sub> मयस<sup>a</sup> M<sub>3</sub> बाहू (for स मयानेय) M<sub>3</sub>  
तदा (for महात्) —(1 2) M<sub>3</sub> प्रजापत नत्<sup>a</sup> (for the  
prior half) ]

On the other hand D<sub>1</sub> ins

246\* विजैरानुपुरी सा तु पुरा दशरथे सुपे ।

while D<sub>3</sub> 3 3 ins. D<sub>1</sub> reads for l 44 of 248\* .

247\* तस्यां दशरथो राजा बाष्पेण्यतिथारसत् ।

[ D<sub>3</sub> [का] त्वे D<sub>3</sub> [अ] जवत् (for [अ] जवत्) D<sub>3</sub> 7 शक्ति  
(D<sub>1</sub> पत्ता) चरत्तत् तद (for the post. half) ]

24 \* ) V<sub>3</sub> स (for तः) M<sub>3</sub> धामा (for सयनामा)  
D<sub>3</sub> हनु (sic) (for हद्) —<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> 3 3 उपसोभिर्नागां D<sub>3</sub>  
वरी, T<sub>3</sub> शिवां (for शिवाम्) D<sub>1</sub> सहरिर्भिवेदमवैरलङ्घनां  
—<sup>a</sup>) D<sub>3</sub> नृपसिंह (for नृपदत्त) D<sub>3</sub> 3 3 पुरीं महोदधम् ।



half of l 24 to the prior half of l 26 D<sub>1</sub> भूषिण  
(for -नाम) — (l 25) V<sub>4</sub> ननुवत्तान् (for ननुनाम्बान्)  
N̄ - V<sub>3</sub> B<sub>3</sub> D<sub>5</sub> 10 [अ]क्रुते (for क्रुते) D<sub>12</sub> [अ]विक्रुते (for  
विक्रुते) V<sub>5</sub> D<sub>11</sub> 13 बाहिरा (for वामन) D<sub>1</sub> subst  
l 26 for 15<sup>od</sup> — (l 26) N<sub>1</sub> महात्मन V<sub>1</sub> [अ]महामा  
(submetric) V<sub>3</sub> B<sub>1</sub> [अ] महामना V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> (marg)  
महामना B<sub>1</sub> [अ]महादया D<sub>5</sub> 11 12 [अ]महामान् (for  
महान्न) D<sub>1</sub> subst l 27 for 15<sup>od</sup> — (l 27) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub>  
कुल N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> A<sub>1</sub> D<sub>1</sub> ०चित्ते (for मयत्तु) D<sub>1</sub> 11 19 after  
subst for 15 — (l 29) V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> (m) D<sub>5</sub> 11 13 अद्यत्  
(for -येद्यत्) V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 11 13 विवृ (for विवृत्) B<sub>3</sub>  
एव (for देव) V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> (m) D<sub>1</sub> वन (for तथान्) D<sub>1</sub>  
subst l 30 for 16<sup>od</sup> — (l 30) D<sub>1</sub> नर (for नरा)  
D<sub>1</sub> वराजना (for वराजाना) — After l 30 N<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10 11  
17<sup>od</sup> as in D<sub>7</sub> while D<sub>5</sub> 11 12 read it for l 31 then  
all cont 239<sup>o</sup> — (l 31) V<sub>3</sub> ह्येव V<sub>3</sub> ह्य (both sic)  
(for ह्य) B - मुत्त्य D<sub>1</sub> - मुत्त (for -मुत्त) B<sub>3</sub> यदो  
राजधर्मिस्तान् (for the post half) D<sub>1</sub> 11 13 after  
17 D<sub>3</sub> 179 after 16<sup>od</sup> — (l 32) D<sub>1</sub> 279 [अ]मीय D<sub>1</sub>  
[च]व (for [अ]वि) D<sub>1</sub> न येनित्तराध्यापि (sic) (for  
the prior half) S<sub>1</sub> [अ]जन D<sub>1</sub> [अ] [च]वार —  
(l 33) N<sub>1</sub> शक्ति [अ] (for शक्तिना) V<sub>4</sub> [अ]मी महा (for  
साधना) — (l 34) V<sub>3</sub> पुर सा (for पुरतान्) B<sub>3</sub> मेने<sup>o</sup>  
(sic) (for मानवेन्द्रण) V<sub>3</sub> धीमता (for धीमिक्त्) — (l 35)  
V<sub>3</sub> -वर्णाना (for -वर्णाना) D<sub>1</sub> subst l 36 for 19<sup>od</sup>  
— (l 36) D<sub>1</sub> 39 40 (for पुति) (For l 35 36 cf 226<sup>o</sup>)  
(l 37) N<sub>1</sub> B<sub>1</sub> 5 D<sub>3</sub> कसेन (for वारवीर) B<sub>1</sub> D<sub>5</sub> 11 13  
नानि (for वैव) S<sub>1</sub> D<sub>5</sub> 11 13 हरि (D<sub>3</sub> हानि) ह्येवपेन V<sub>4</sub> B<sub>3</sub>  
वापा (V<sub>3</sub> ०१४) दुते D<sub>1</sub> बाणदुते (sic) (for बाणदुतेलया)  
V<sub>3</sub> D<sub>5</sub> om l 38 — D<sub>5</sub> 12 om l 38 — (l 38)  
13 बहिरा, D<sub>1</sub> 40 बहिरिह (for बहिरिह्य) V<sub>4</sub> B<sub>1</sub> D<sub>1</sub>  
[अ]वि (for [च]व) D<sub>1</sub> पूर्ण (for कीर्ण) D<sub>2</sub> 11 13  
l 40 and 41 D<sub>2</sub> 11 13 after 21<sup>od</sup> — (l 40)  
D<sub>1</sub> 37 बहिरि (for सप्तदीप) N<sub>1</sub> B<sub>3</sub> D<sub>3</sub> -नेने (for  
-मुनेने) N<sub>1</sub> D<sub>5</sub> 11 13 अय्यसिद्धिने (for अय्यसिद्धि) D<sub>3</sub>  
दीप्याप्यान् (sic) (for the post half) — After l 40  
B<sub>3</sub> (marg) 11 13 21<sup>od</sup> as in D<sub>3</sub> D<sub>1</sub> cont l 41 after  
24<sup>o</sup> — (cf v l 21) V<sub>3</sub> om (hapl l) of the post  
half of l 41 to the prior half of the line of 23<sup>od</sup>

(cf v l 23) —(1 41) D11 डुयेरै (for डुयेरै) B2  
(m) नप (for नप) B3 नल (for नल) —B2 ins  
the line of 23<sup>ab</sup> after 1 41 (cf v l 23) —After  
1 41 B3 ins 242<sup>a</sup> the line of 22<sup>cd</sup> between B2  
alone cont the line of 23<sup>ab</sup> D2 subst 1 42 for  
23<sup>ab</sup> —(1 42) D1 डुरि सा (by transp) S1 D1 13  
तथा (for तथा) —After 1 42 V2 (om) B2 ins 242<sup>a</sup>  
then V2 cont the line of 22<sup>cd</sup> —(1 43) S1  
आयेवना वा V1 B2 आयेवनाप्रा (B2 \*) (for आयेवनादा)  
B2 (before corr as in text) D11 भुयेर (for भुयेर) V2  
आयेवनाभुयेर वा D2 सा येवने द भुये सा D12 आयेवनाभुये  
भुये (for the prior half) V1 B2 D2 11 सलना  
(B2 \* वा B2 \* था) जा V2 [अ]ल्लरिगव (sic) B2  
समित्त (B2 \* था) मा (for कानिमा) B2 वकासने D2 11  
प्रकासने D10 थिरास (sic) S1 D13 om 1 44 —(1 44)  
B1 3 45 4 नृ (for नृ) D11 reads 247<sup>a</sup> for  
1 44 —(1 45) D13 मा (sic) (for त) S1 D13  
सपमा वै V1 2 B2 सलना (B2 \* था) मा वै V2 B2 (m) रोभमानं  
B2 \* थाप्ती (for सलनाप्ती) V1 3 D2 12 \* थाप्ती D11 \* था  
येवनामाली (sic) (for येवनापुत्र) —(1 46) D10 साकुज्ज  
(for अल्लनापु) D11 भुयेविधिरेवरोभितारो —(1 47) V1  
सरो V2 मरो (for समोधाननरी) D11 विधानोधाननरी  
मनुचरि V2 —(1 48) D12 कोसंरो (for कोसंरो)  
S1 S1 V B2 4 D10 13 नृ (S1 D13 स V2 नृ) सामपद D11  
दाशम वै दशममे नरापि

Colophon Si Ā Vt D<sub>3</sub>s om इति Si Dt 14 S  
om श्रीमत्पादये N<sub>1</sub> V 2 4 D<sub>3</sub>s om श्री N<sub>1</sub>  
V 2 B Dt D<sub>1</sub>-3-9-12-13 ins मादे before रामाये D<sub>3</sub>  
श्रीमद्गणेशाय Dt D<sub>3</sub>s ins वाक्सीनये after रामं  
—Kāṇḍa name D<sub>3</sub> om D<sub>1</sub> u S (except M<sub>1</sub>) ins  
श्रीम्पद before चारुङ्गाडे V B D<sub>1</sub> 13 मादि D<sub>3</sub> भगोष्वा  
—Sarga name Si दशरथवीरायवर्णने N<sub>1</sub> V B Dt 2.  
3 7-9-12 राजवर्णेन (D<sub>1</sub>-3 7 णेनो; D<sub>1</sub> ७ न) नाम (N<sub>1</sub> V  
B Dio om ) V शहरधरेण, V पुत्रिणीयो नाम —Sarga  
no (figures words or both) Si Ā B D<sub>3</sub> 6 V 1  
8 V 5 D<sub>1</sub> 7 4 D<sub>3</sub>s वेद्यम्, S पठ, Dt D<sub>1</sub> 6 om both  
(as in text) D<sub>1</sub>s इत्यादि \*\*\* यणे \*\* कांड भगोष्वायां  
\*\* हय सीतला \*\*\* नाम पठ \*\*\* Gi 2 4 M conclude  
with श्रीमत्पाद वाम, Gs with श्रीमद्रामानुज वाम



अष्टौ बभ्रुवर्षीस्य तस्यामात्या यशस्विनः ।  
शुचयश्चानुरक्ताश्च राजकृत्येषु नित्यशः ॥ १

घृष्टिर्जयन्तो विजयः सिद्धार्थो अर्थसाधकः ।  
अशोको मन्त्रपालश्च सुमन्त्राष्टमोऽभवत् ॥ २

7

In Ds 7 the sequence of stanzas in Sarga 7 (along with substitutes and insertions) is so complicated that it is given separately in a tabular form for the guidance of the reader and is ignored in these notes

Tabular conspectus of the sequence  
of stanzas in Ds 7 :

| Ds                      | Ds                      | Ds                      | Ds                      |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 249*                    |                         | 249*                    |                         |
| 3                       | 3                       | 3                       | 3                       |
| 1                       | 1                       | 1                       | 1                       |
| 2                       | 2                       | 2                       | 2                       |
| 252* (4 <sup>ab</sup> ) | 252* (4 <sup>ab</sup> ) | 252* (4 <sup>ab</sup> ) | 252* (4 <sup>ab</sup> ) |
| 1 2 of 249*             | 1 2 of 249*             | 1 2 of 249*             | 1 2 of 249*             |
| 255*                    | 255*                    | 255*                    | 255*                    |
| 258*                    | 258*                    | 258*                    | 258*                    |
| 264*                    | 264*                    | 264*                    | 264*                    |
| 13 <sup>cd</sup>        | 13 <sup>cd</sup>        | 13 <sup>cd</sup>        | 13 <sup>cd</sup>        |
| 14 <sup>ab</sup>        | 14 <sup>ab</sup>        | 14 <sup>ab</sup>        | 14 <sup>ab</sup>        |
| 254*                    | 254*                    | 254*                    | 254*                    |
| 4 <sup>cd</sup>         | 4 <sup>cd</sup>         | 4 <sup>cd</sup>         | 4 <sup>cd</sup>         |
| 256*                    | 256*                    | 256*                    | 256*                    |
| 6 <sup>ab</sup>         | 6 <sup>ab</sup>         | 6 <sup>ab</sup>         | 6 <sup>ab</sup>         |
| 8 <sup>cd</sup>         | 8 <sup>cd</sup>         | 8 <sup>cd</sup>         | 8 <sup>cd</sup>         |
| 9                       | 9                       | 9                       | 9                       |
| 8 <sup>ab</sup>         | 8 <sup>ab</sup>         | 8 <sup>ab</sup>         | 8 <sup>ab</sup>         |
| 12                      | 12                      | 12                      | 12                      |
| 1 256*                  | 1 256*                  | 1 256*                  | 256*                    |
| 259*                    | 259*                    | 259*                    | 259*                    |
| 260*                    | 260*                    | 260*                    | 260*                    |
| 263*                    | 263*                    | 263*                    | 263*                    |
| 15 <sup>ab</sup>        | 15 <sup>ab</sup>        | 15 <sup>ab</sup>        | 15 <sup>ab</sup>        |
| 16 <sup>ab</sup>        | 16 <sup>ab</sup>        | 16 <sup>ab</sup>        | 16 <sup>ab</sup>        |
| 1 3 of 271*             | 1 3 of 271*             | 1 3 of 271*             | 16 <sup>cd</sup>        |
| 16 <sup>cd</sup>        | 16 <sup>cd</sup>        | 16 <sup>cd</sup>        | 16 <sup>cd</sup>        |
| 17                      | 17                      | 17                      | 17                      |

Ts begins with श्रीरामचन्द्राय नमः. Dt Ds 7-8-11 S

Cg t begin with Ds 7 ins. after 252\*

249\* तस्यामात्या गुणैरामविद्यवाको सुमहात्मनः ।  
मन्त्रज्ञाश्चेतिताज्ञश्च नित्य प्रियद्विते रता ।

[ Ds 7 om 1 1 — (1 1) Ds 7 विद्वानाम्, Ds 7 G Mi-3 सु महात्मन (for सुमहात्मन) Ds 7 T 2 देवात्म्य महात्मन (for the post half) Ds 7 repeat 1 2 after 252\* — (1 2) Ds 7 मन्त्रज्ञाश्च (for मन्त्रज्ञाश्च) Ds (second time) विद्वानाम् Ds (second time) विद्वानाम् (for विद्वानाम्) Ds (first time) मन्त्रज्ञाश्च (for मन्त्रज्ञाश्च) Ds (first time) मन्त्रज्ञाश्च कृताश्च (for the prior half) Ds 7 (both first time) मन्त्र (for मन्त्र) cf 1<sup>cd</sup> in Ss etc for the post half ]

1 Ss N V B Ds 7-9-13 read 3 before 1, while Ms transp 1<sup>cd</sup> and 3 —<sup>a</sup> Ts ईश्वर (for वीरव) Ss N V B Ds 7-8, 210-13 अष्टावन्त्ये बभ्रुवर्षी (B 7 सु) —<sup>b</sup> Ss N V B Ds 7-10-13 अष्टावन्त्ये (for यशस्विन) — For 1<sup>cd</sup> Ms subst

250\* स तै परितुष्टो राजा जमायैर्द्विद्विद्विदै ।

[ Note hiatus between the two halves ]

—<sup>a</sup> N V 2 4 B 3-2 Ds 10-13 स्वतु<sup>o</sup>, Vi (with hiatus) अनु<sup>o</sup> B 4 Du स्वतु<sup>o</sup> (for चानुरक्ताश्च) —<sup>d</sup> Ds 1 कर्मसु, G 1 राज्य<sup>o</sup> Ms नियोगसुख (for राज्येषु) Ds नोदित, Ms कर्मसु (for नित्य) Ss N V B Ds 10-13 निय (Dn सत्य) प्रिय (V 3 चप) द्विते रता, Ds 7-9 नित्ययुक्ता स्वरहता — After 1<sup>cd</sup> Ms ins 252\*

2 —<sup>a</sup> 1 2 Ds 7 वृजिर, V 2 Ds 12 वृष्टि, Ds वृष्टि, Ds वृष्टि, Ds विष्टि, Ms धृष्टि (for वृष्टि) Ds 7 marg. in जपते Ds (before corr) विनय (for विनय) —<sup>b</sup> Dt Ds 7 सुरादौ (for विद्वानौ) Ss Ns B 1 Ds 12 [5] यामे<sup>o</sup> V 2 Dt Ds 7-8-9 सार्वजन, V 2 B 4 Ds 12 [5] यामे<sup>o</sup> V 3 [5] स्वायं<sup>o</sup> B 1 [5] यामे<sup>o</sup> Ds 12 [5] यामे<sup>o</sup> च, T G Mi-3 ह्यमे<sup>o</sup>, Ms यामे<sup>o</sup> (all to avoid hiatus) (for यामे<sup>o</sup> च) —<sup>c</sup> Dt Ds 7 यकोरो (for यकोरो) Ss Ns V B Dt Ds 7-8-12 Ms धर्मपालश्च (Dn before corr दामश्च) Ns मन्त्रपाल (submetric) (for मन्त्रपालश्च) —<sup>d</sup> V 2 सुमन्त्र, B 4 सुमन्त्र, Ds सुमन्त्र, Ds सुमन्त्र (for सुमन्त्र) Ds 12 सोष्टो, Ds 12 illeg (for चाष्टो) Ss भवेत्, B 4 सत, Dt Ds 7 [5] रत्नित्, Ds रत्न, G 4 Mi महात् (for डमवत्) V 2 सुमन्त्राष्टमोभवत्, Ds सुमनो मन्त्रोविद्विदै — After 2 B 1 reads 254\*

ऋत्विजौ द्वात्रिंशत्तौ तस्यास्तामूषितवमौ ।  
 वसिष्ठो वामदेवश्च मन्त्रिणश्च तथापरे ॥ ३  
 श्रीमन्तश्च महात्मानः शास्त्रज्ञा दृढविक्रमाः ।  
 कीर्तिमन्तः प्रणिहिता यथाश्चनकारिणः ॥ ४  
 तेजःक्षमायशःप्राप्ताः स्मितपूरीभिराविणः ।

3 S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 3:7-13 read 3 before 1 M<sub>1</sub> transp 1<sup>st</sup> and 3 —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> 3:7-9 मन्त्रिणौ चैव M<sub>1</sub> चाप्यपवितौ (for द्वात्रिंशत्तौ) S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> 2:4 D<sub>1</sub> 5:10-13 मन्त्रिणौ चैव B<sub>2</sub> मन्त्रिणौ वृत्तिसंपदौ —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> तावात्मान् (for तस्यास्ताम्) B<sub>2</sub> अवि (for ऋवि) —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V B<sub>2</sub> 4: D<sub>1</sub> 3:7-9-13 वेद(D<sub>1</sub> om) वेदाम्गातारौ B<sub>1</sub> पद्म वेदपारगौ —After 3 D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 8 ins

251\* सुयशोऽप्यथ जाबालि काश्यपोऽप्यथ गौतम ।  
 मार्कण्डेयस्तु दीर्घायुस्तथा कालापनो द्विज ।  
 पूर्वैर्ब्रह्मर्षिर्भिल्लमृजिजलस्य पौषका ।

D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 8 cont D<sub>2</sub> 14 S<sub>1</sub> M<sub>1</sub> after 1<sup>st</sup> ins after 3 while D<sub>2</sub> 3:7-9 subst for 1<sup>st</sup>

252\* विषाकिनीला ह्रीमन्व कुशला नियतेन्द्रिया ।

[D<sub>2</sub> चीमन् G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> क्षीमन् (for ह्रीमन्) D<sub>2</sub> 3:7-9 M<sub>1</sub> कुलीना (for कुशला) T<sub>2</sub> निमित्तेन्द्रिया ]  
 D<sub>2</sub> 9 cont 249\* D<sub>1</sub> T<sub>2</sub> 3 cont

253\* परस्परानुरक्ताश्च नीतिमन्त्रो बहुश्रुता ।

4 <sup>a</sup>) M<sub>1</sub> ह्रीमन्त्र (for श्रीमन्त्र) T<sub>2</sub> प्राज्ञा (for महामान) M<sub>1</sub> मतिमन्त्रो विनीताश्च —<sup>a</sup>) D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> शस्त्रज्ञा (for शास्त्रज्ञा) T<sub>2</sub> श्रुतः M<sub>1</sub> वामिनो वदा (for दृढविक्रमा) —For 4<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N V B (B<sub>1</sub> reads after 2) D<sub>1</sub> 5:10-13 (D<sub>1</sub> reads after 267\*) subst while D<sub>2</sub> subst for 14<sup>th</sup> D<sub>2</sub> 7:9 ins after 14

254\* ह्रीमन्तो विनयोऽप्येता नीतिज्ञा विनितेन्द्रिया ।

[N<sub>1</sub> B<sub>2</sub> 4 शीमन्तो (for ह्रीमन्तो) V<sub>2</sub> D<sub>2</sub> विनयो (for विनितेन्द्रिया) ]

—For 4<sup>th</sup> D<sub>2</sub> 3:7-9 subst 252\* After 252\* D<sub>2</sub> 7 repeat D<sub>2</sub> 9 ins L 201 249\* then D<sub>2</sub> 9 cont

255\* तैत्तिरीयसंपन्ना तर्पे सुविद्युजैरपि ।  
 पृथुवासन् राजान वमनो वासन वया ।

D<sub>1</sub> reads 4<sup>th</sup> after 254\* (for sequence cf v 1 4) —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V B D<sub>2</sub> 10-13 मन्त्रि D<sub>1</sub> कांति D<sub>2</sub> (before corr) कीर्तिता (for कीर्तिमान्) S<sub>1</sub> त्वन् N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> B<sub>2</sub> 4 स्ववि N<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 10 11 13 स्वव V<sub>2</sub> 4 B<sub>2</sub> 4 (after corr स्वव) सुवि V<sub>2</sub> दुः D<sub>1</sub> कामिला D<sub>2</sub> 3 सुचरिता D<sub>2</sub> च वि D<sub>2</sub> स्वाग (sic) G<sub>1</sub> प्रणि (for प्रणिहिता) —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V B D<sub>2</sub> 3:7-9-13 राज(V<sub>2</sub> जा)निर्दिष्ट D<sub>1</sub>

क्रोधात्क्रामार्थहेतोर्ना न नृयुरनृतं वचः ॥ ५

तेषामभिदिष्टं किंचित्सेषेण नास्ति परेषु वा ।

क्रियमाणं कृतं वापि चारेणापि चिकीर्षितम् ॥ ६

कुशला व्यवहारेषु साहृदेषु परीक्षिताः ।

प्राप्तकालं यथा दण्डं धारयेषुः सुतेष्वपि ॥ ७

राज्ञामादश\* D<sub>2</sub> 3:7 ins 256\* after 4<sup>th</sup> which they read after 254\*

5 D<sub>2</sub> om 5 —<sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 10 12 M<sub>1</sub> वय , D<sub>2</sub> 7:9 युता D<sub>2</sub> चय D<sub>1</sub> 13-वय कृपा (for क्षमायश) D<sub>1</sub> नृद्धा D<sub>2</sub> 7:9 प्राज्ञा (for प्राज्ञा) —<sup>a</sup>) B<sub>2</sub> भाषिता (for भाषिण) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> वा काम (for कामार्थ) D<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 8 कामावोधार्थ —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> मानुवन् (for न नृयुर) M<sub>1</sub> कश्चिद् (for वच) —For 5<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 5:10-13 subst D<sub>2</sub> 3:7 ins after 4<sup>th</sup> repeating after 12 while D<sub>2</sub> 9 after 12

256\* बहुश्रुता धर्मिन्मन्त्र सत्यधर्मपरायणा ।

[D<sub>2</sub> (first time) 3:7 (both second time) प्राज्ञाश्च (for अनुश्रुता) D<sub>1</sub> अनुश्रुतिमन्त्र D<sub>1</sub> अनुवदा धर्मिन्त (for the prior half) ]

—D<sub>1</sub> cont 268\*

6 <sup>a</sup>) S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 3:7 10-13 M<sub>1</sub> नैपाय (for तेषाम्) D<sub>1</sub> 10 जावि (for जाविद) D<sub>1</sub> चास्ति D<sub>1</sub> 11 कश्चिद् (for किंचिद्) —<sup>a</sup>) D<sub>2</sub> तेषु (for तेष्वेव) S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 3:7 10-13 चैव D<sub>2</sub> (om hapl) 7:9 M<sub>1</sub> वास्ति (for नास्ति परेषु) S<sub>1</sub> N V<sub>2</sub> 4 B<sub>2</sub> D<sub>2</sub> 3:7 9-13 G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> च (for वा) D<sub>2</sub> om 6<sup>th</sup> —<sup>a</sup>) G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 4 च (for वा) —<sup>a</sup>) G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> परेण (for चारेण) D<sub>2</sub> T<sub>2</sub> M<sub>1</sub> [क्ष]य (for [क्ष]पि) D<sub>2</sub> विकीर्षता G<sub>2</sub> विकीर्षिता M<sub>1</sub> च कीर्षिता (for विकीर्षितम्) —For 6<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N V B D<sub>2</sub> 5:10-13 subst

257\* चिकीर्षितं कश्चिद्वाचो मित्रोदासीनविविद्राम् ।

[V<sub>2</sub> B<sub>1</sub> किंचिद् (for कश्चिद्) N<sub>1</sub> राजा B<sub>2</sub> राजा (for राजो) D<sub>1</sub> मात्रोदासीन\* (after corr pr m as in text) D<sub>1</sub> reads राजा मित्रोदासीनमप्यथानां चिकीर्षता (cf Gita 6 9 Crit ed B O R.) ]

7 <sup>a</sup>) M<sub>1</sub> कुशल (for कुशला) —<sup>a</sup>) T<sub>2</sub> वरिष्ठा (for परीक्षा) D<sub>2</sub> 3:7 विरागा सर्वसमता (D<sub>2</sub> सत्सुता) M<sub>1</sub> नीतिज्ञा सत्यवादिन —After 7<sup>th</sup> D<sub>2</sub> 3:7-9 ins

258\* वयैवमन्त्र धर्मेण कोशामूर्त्तं महोपते ।

[D<sub>2</sub> व (for व) D<sub>2</sub> कोश मूर्त्त (for कोशमूर्त्त) ]  
 M<sub>1</sub> transp 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> —<sup>a</sup>) G<sub>1</sub> 2:4 प्राप्तकाल (for काष्ठ) D<sub>2</sub> G<sub>2</sub> M<sub>1</sub> 3 च ये T<sub>2</sub> 3 च त T<sub>2</sub> च यद् (for यथा) M<sub>1</sub> च पुत्रेपि तं विदुर्नृद्वारणे —For 7 S<sub>1</sub> N V B D<sub>2</sub> 3:10-13 subst while D<sub>2</sub> 3:7 (after repetition

कोशसंग्रहणे युक्ता बलस्य च परिग्रहे ।  
अहितं चापि पुरुषं न विहिंस्युरदूपरम् ॥ ८  
वीराश्च निपतोत्साहा राजशास्त्रमनुष्ठिताः ।  
शुचीनां रक्षितारश्च नित्यं विपयवासिनाम् ॥ ९

see above) \* ins 1 x after 256\* and for 7<sup>th</sup> subst  
1 2 which comes in succession

259\* धमाचाराविषेकता सचेत समदर्शिन ।  
पुत्रेऽपि च प्राचदोषे धर्मलो दण्डपातिन ।

[ (1 x) D<sub>1</sub> पचारा, D<sub>2</sub> धर्माचारे (for धर्माचार) V<sub>1</sub>  
विषेकता, D<sub>1</sub> 229 विवाहता, D<sub>3</sub> विवाहता (for विषेकता)  
S<sub>1</sub> N V B D<sub>1</sub> 10-13 read 1 2 after 8<sup>th</sup> — (1 2) V<sub>1</sub>  
प्राचदोषे च (by transp) D<sub>2</sub> प्राचदोषेहि D<sub>3</sub> हि (for च  
प्राचदोषे) D<sub>1</sub> पुत्रे सम्राजोपेहि (for the prior half) D<sub>1</sub>  
\* पातिन (for दण्डपातिन) ]

—D<sub>1</sub> 27 (marg) cont 260\*, D<sub>2</sub> 262\*

8 D<sub>2</sub> om 8<sup>th</sup> D<sub>7</sub> reads 8<sup>th</sup> after 11 M<sub>1</sub> transp  
7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> (cf v.1 7) — N<sub>1</sub> \*सम्राजो, N<sub>1</sub> V  
B<sub>1</sub> 24 D<sub>1</sub> 10 कोष M<sub>1</sub> \*संज्ञणे M<sub>1</sub> \*सज्जनने (for कोश  
संग्रहणे) D<sub>7</sub> युक्तो (for युक्ता) D<sub>1</sub> कोशसंज्ञणसयुक्तार  
(hypometric) —<sup>8</sup> S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> 24 D<sub>1</sub> 10-13 तथा  
बल (for बलस्य च) D<sub>2</sub> ब्रह्मण्येनुयुक्ता (submetric)  
D<sub>3</sub> ब्रह्मण्येनुयुक्ता, D<sub>7</sub> ब्रह्मस्यार्थिहितर, M<sub>1</sub> बलस्य  
परितग्रहे —After 8<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> 10-13 read 1 2  
of 259\* (cf v.1 7) — D<sub>1</sub> अहिते, D<sub>2</sub> 27 M<sub>1</sub> अप्रिय  
(for अहित) D<sub>2</sub> 27 वा (for च) —<sup>8</sup> D<sub>1</sub> न विहंस्युर,  
D<sub>7</sub> अविहंस्युर, T<sub>3</sub> न विहंस्युर (for न विहिंस्युर) D<sub>1</sub> 27  
G<sub>1</sub> M<sub>1</sub> न हिंस्युरि, D<sub>2</sub> न विहंस्युरि —For 8<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N V  
B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10-13 subst while D<sub>2</sub> 27 (marg) ins after  
259\*

260\* अद्वोपारश्च धर्मण दारोपयत्परागत ।

[ V<sub>1</sub> अद्वोपारश्च D<sub>1</sub> अद्वोपार D<sub>2</sub> 27 अविषेका (for  
अद्वोपारश्च) D<sub>1</sub> 27 D<sub>2</sub> 27-28 D<sub>7</sub> हि (for च) V<sub>1</sub> पुत्रे \*\*\*  
धर्मण, V<sub>1</sub> अद्वोपा वपकोत्र (for the prior half) D<sub>2</sub> 27 अप  
(for चरे) ]

9 \*) D<sub>1</sub> 7 पीतार (for पीतार) D<sub>2</sub> 27 सुखीनाश्च  
(for विपतोत्साहा) D<sub>1</sub> M<sub>1</sub> ची (M<sub>1</sub> ची) रात्रौ च कुलीनाश्च  
—<sup>8</sup> D<sub>1</sub> 27 \*मता (for अनुष्ठिता) D<sub>2</sub> 27 \*शास्त्र (D<sub>2</sub>  
स्वेषु) अनिष्ठिता, T<sub>3</sub> राजशास्त्रमनिष्ठिता —For 9<sup>th</sup> S<sub>1</sub> N  
V B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10-13 subst while D<sub>2</sub> 27 ins after 259\*

261\* अगजानाविज्ञाना विवृतेगमदोषिता ।

[ V<sub>1</sub> अगजान (sic) (for अगज) S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 13 अगजान  
नागप्राज्ञाना (for the prior half) D<sub>1</sub> 13 विज्ञान D<sub>1</sub> 13  
(for विज्ञान) ]

—<sup>8</sup> S<sub>1</sub> < V B D<sub>1</sub> 10-13 M<sub>1</sub> रक्षितारश्च (D<sub>1</sub> \* रक्ष)

ब्रह्मक्षत्रमहिंसन्तस्ते कोशं समपूरयन् ।  
सुतीक्ष्णदण्डाः संग्रह्य पुरुषस्य बलापलम् ॥ १०  
शुचीनामेरुबुद्धिनां सर्वेषां संग्रजानताम् ।  
नामीत्पुरे वा राष्ट्रे वा मृषावादी नरः कचिन् ॥ ११

वर्णान् V<sub>1</sub> om 9<sup>th</sup> and the prior half of 1 x of 262\*  
—<sup>8</sup> N<sub>1</sub> illeg for चा in चासि

10 \*) D<sub>2</sub> कोश त, D<sub>2</sub> 7 कोश ते (by transp),  
T<sub>3</sub> स्वे \* (for ते कोश) D<sub>2</sub> 27 11 T<sub>1</sub> 2 सम (D<sub>1</sub> T<sub>1</sub> 2  
अभि) वषयन्, D<sub>1</sub> C<sub>1</sub> प अभि (for समपूरयन्) —<sup>8</sup>  
D<sub>2</sub> 27 \*अतीक्ष्ण (for सुतीक्ष्ण) —<sup>8</sup> D<sub>2</sub> 27 \*M<sub>1</sub> पुरराणां  
(for पुरुषस्य) —For 10 S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10-13 subst

262\* कोशसंग्रहणे युक्ता ब्रह्मस्यार्थिहितर ।

सुतीक्ष्णदण्डवेधारा परायेकलपिषका ।

[ N<sub>1</sub> illeg up to 4 in 1 2 V<sub>1</sub> om the prior half  
— (1 x) The prior half = 8<sup>th</sup> D<sub>1</sub> कोष, D<sub>2</sub> रोक (for  
कोश) V<sub>1</sub> 2 विधि (V<sub>1</sub> \* \* ) मता — (1 2) V<sub>1</sub> B (D<sub>1</sub>  
before corr) D<sub>2</sub> 10-13 अतीक्ष्ण (V<sub>1</sub> \* \* ) D<sub>1</sub> अतीक्ष्ण  
(for सुतीक्ष्ण) S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 2 B<sub>1</sub> 2 (before corr) D<sub>1</sub> 11 13 \*रक्षा  
(for \*रक्ष) D<sub>2</sub> नेवार, D<sub>1</sub> 10-13 नेवार (for नेवार) V<sub>1</sub> 2  
D<sub>2</sub> 11 13 पताम (D<sub>2</sub> 11 \*ता) (for पराये) S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 2 B<sub>1</sub>  
D<sub>1</sub> 13 कोष, D<sub>2</sub> 11 वीक्षे (for पीषा) D<sub>1</sub> वीक्षे दक्षिणे  
(for the post half) ]  
S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10-13 cont D<sub>2</sub> 27 ins after 260\*,  
while D<sub>2</sub> 27 ins after 261\*

263\* परस्परैरिदृहा प्रीतिमन्त प्रियवदा ।

परापवादविता गुणाख्या न च गर्विता ।

[ D<sub>7</sub> reads 1 x in marg — (1 x) B<sub>1</sub> [अ]विद्वदा,  
(for [अ]विद्वदा) D<sub>7</sub> परस्परै न विद्वदा (for the prior  
half) — (1 2) B<sub>1</sub> D<sub>2</sub> \*रिता, B<sub>1</sub> विता, D<sub>2</sub> रीताश्च,  
D<sub>2</sub> विद्विता D<sub>1</sub> [अ]विद्वदा (for विद्वदा) D<sub>7</sub> परापवादे न रता  
(for the prior half) S<sub>1</sub> D<sub>1</sub> गुणाख्या, D<sub>2</sub> गुणा\* (for  
गुणाख्या) D<sub>7</sub> transp न च च V<sub>1</sub> (before corr)  
गर्विता (for गर्विता) ]  
S<sub>1</sub> N V B<sub>1</sub> 24 D<sub>1</sub> 10-13 cont 263\* (D<sub>1</sub> om 1 x  
and 2) —After 10 D<sub>2</sub> 27 ins

264\* स्वचानुनकषा दूरा सर्वे ते तु प्रियवदा ।

शुचयो गुणवन्तश्च सदस्यहितनिधया ।

[ (1 x) D<sub>2</sub> स्वक्षा (for स्वका) D<sub>1</sub> स्वका D<sub>2</sub> धर्मदीपा  
(for सर्वे ते तु) — (1 2) D<sub>2</sub> स्वका D<sub>2</sub> \*विज्ञ (for  
सदस्यहित) ]

B<sub>1</sub> cont

265\* धर्मोऽपि प्रज्ञाना च धनग्रहणपरः ।

Thereafter reads 267\*

11 D<sub>2</sub> 27 om 11 S<sub>1</sub> V<sub>1</sub> B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 10-13 om 11<sup>th</sup>.  
D<sub>7</sub> reads 8<sup>th</sup> after 11 —<sup>8</sup> D<sub>7</sub> शुचीनाम् (for शुचीनाम्)

G 1 7 14  
B 1 7 14  
L 1 7 14

G 1 7 15  
B 1 7 15  
L 1 7 15

कश्चिद् दुष्टस्तप्रासीत्परदाररतिनरः ।

प्रशान्तं सर्वमेवासीद्वान्तं पुरवरं च तद् ॥ १२

सुरामसः सुनेशश्च ते च सर्वे सुशीलिनः ।

—<sup>δ</sup> D: अनुवायिना (for सप्रधानम्) —<sup>ε</sup> B: आसीत् (for नासीत्) V: G: om first वा (submetric) B: (m ong as in text) राये\* (for राधे वा) D: नासीत्तेषु पुरे राधे —<sup>δ</sup> S: N V B D: 5 7 9 13 M: तस्कोरे वा (S: V 2 3 B: D: 7 9 13 वा) मुचिनर (S: D: 10 अत)

12 <sup>a</sup> S: N V: 3 B: D: 9-13 M: न दुष्ट कश्चिद् (by transp) V: 2 न दुष्टी (V: 4 न स्त्री) कश्चिद्, Dt D: 4 कश्चि D: कश्चित् (sic) (for कश्चिद् दुष्टश्च) S: N V B D: 9-13 अपि M: अत्र (for तर) D: 3 7 न दुष्टश्च भवकश्चिद् —<sup>δ</sup> M: पारदारो (for परदार) S: N V B D: 7 10-13 [अ]मिमर्षक, D: 3 M: [अ] (M: [s]) नस्युक्त (for रतिनर) D: 3 द-द पुरवराणि च —After 12<sup>ab</sup> N V B D: 10-12 ins while S: D: 13 subst for 12<sup>cd</sup>

266\* कृत्स्नम सीददुद्रिग्न राक्षं ते परिपालिष्वम् ।

[V: ५ टो (for राध) V: ५ परिपालिष्वम्]

—<sup>ε</sup> N V B D: 3 5 7 9 13 प्रतस्त (for प्रशान्त) D: 13 तप्रासीत् (for सवमेवासीत्) —<sup>δ</sup> T: G: 3 M: 3 च यत्, M: तथा (for च तद्) N: 1 कैव पुराणि च N: 2 V: 3 B: 4 D: 10 पुरवराणि च, V: 2 B: 3 (m) D: 12 पुरव (B: orig 'च) नाति च, D: 3 7 9 13 तेषु नमोरेषु च —After 12 D: 10 13 repeat 256\* and cont 259\* (cf v 1 5 and 7 respectively) D: 3 7 further cont 260\* (cf v 1 8) —D: 13 cont 268\*

13 cf v 1 14 D: om 13 D: 3 7 9 om 13<sup>ab</sup> —<sup>ε</sup> D: 1 (nt lin) 'स, M: सुभाषा (for सुवास) )

—<sup>δ</sup> D: 1 तद् (for ते च) Dt D: 8 मुचिनता (for सुशीलिन) T: ते सर्वे सुवदालिन M: न च सपर्यशीलिन —<sup>ε</sup> Dt D: 1 8 M: हितार्थाद् (for हितार्थ) D: 2 त (for च) D: 3 नरेन्द्रश्च (for नरेन्द्रस्य) —<sup>δ</sup> D: 3 7 9 जामिनि M: ते जामिन् (for जामिनो) D: 3 9 ज्ञानचक्षुषा (D: 3 9 च)

14 <sup>a</sup> Dt D: 1 8 G: 3 M: Ct गुरोर्, T: गुणैर्, M: पुरे Cg k as in text (for गुरी) D: 3 7 उपकारगृहीताश्च, D: 8 शोभा प्रगृहीताश्च, Cm tp गुणागुणगृहीताश्च —<sup>δ</sup> G: 2 M: विद्यानाम्, Cg as in text (for प्रख्यातार) D: 14 S Cg k पराक्रमे (for पराक्रमे) —For 14<sup>cd</sup>, D: subst 254\* —<sup>ε</sup> D: 7 ज्ञानार्, D: 14 T: G: 3 M: 3 विद्याना, Cg t as in text (for विज्ञाना) D: 8 ज्ञानारोपि (pi on marg) विदेशेपि M: विदेशेप्यपि तस्यास्ते —<sup>δ</sup> G: 4 सर्वे ते (for सर्वतो) Dt D: 8 G: Ct निश्चया, Cg as in text (for निश्चयात्) D: 7 9 सर्वैर् (D: 9 9) बुद्धिमिष्ये —For 13 and 14 S: N V B D: 1 10-13 (D: 11 which

हितार्थं च नरेन्द्रस्य जाग्रतो नयचक्षुषा ॥ १२

गुरी गुणगृहीताश्च प्रख्याताश्च पराक्रमैः ।

निदेशेऽपि विज्ञाताः सर्वतो बुद्धिनिश्चयात् ॥ १४

om 13 subst only 1 3 and 4 for 14 B: reads after 265\* and others after 263\*) subst

267\* आर्यवेशो सुवचसो न च सदधिनिश्चया ।

नरेन्द्रवचनान्तर्गतस्य पराग्या ।

स्वगुणेषु परिचयानां नामरूपगुणान्वये ।

परार्थेषु विद्यानां नयबुद्धिगुणान्वये ।

[D: 11 om 1 1 2 —(1 1) D: 11 आर्यवेशो S: सुवचसो N: 1 3 B: 4 D: 11 सुमनसि B: सुवचसो (for नयवचसो) V: आचार्यवेशवचसो (for the prior half) D: 1 'तद्वदुदय (for the post half) —(1 2) N: 2 वच सक्त (submetric) V: वचन \* सक्त (for वचनासक्त) V: चनमा (for चनम्) S: D: 11 सपरिक्रमा (for तपराकणा) D: om 1 3 —(1 3) N: 1 V: 1 स्वगुणेषु V: 2 B: गुणत (B: m 'च orig as in text) D: 11 स्वगुणेषु D: 3 स्व गुणेषु D: 11 स्वगुणेषु (for स्वगुणेषु) D: 11 विद्यानां (submetric) (for परि) V: स्वगुणेषु परार्थेषु (for the prior half) N: 2 om (hapl) the post half of 1 3 and the prior half of 1 4 B: नाना (for नाम) S: B: 4 D: 11 13 [अ]विना (for [अ]नये) V: विद्यानां रूपगुणा वये (hypermetric) (for the post half) —After 1 3 D: 10 ins 268\* —(1 4) B: 4 परमार्थेषु D: 11 गुरोरेषु D: 11 12 'तज्जेति (for परार्थेषु) V: 1 वि ता (for विद्यानां) B: नयबुद्धि (for नयबुद्धि) S: N: 2 D: 11 गुणा गुणान् V: 3 गुणाणि B: 4 गुणानि (for गुणान्वये) ]

—Thereafter S: N V B D: 10 12 (D: 10 after 1 3) cont D: after 256\* D: 11 after 12 ins

268\* आसत्स्य गृहीतान्ते सर्वे यानां स्वकर्म्मणि ।

[S: D: 11 13 तान् (S: 1 3) तान्तरा V: तान्तरा (submetric) V: तान्तरा V: तान्तरा B: 4 'तु D: 11 तान् (for तान् गृहीतान्ते) N: 2 सर्व (for सर्वे) S: D: 11 13 'तु V: 1 स्वकर्म्मणि B: 4 स्वकर्म्मणि D: 11 13 'तु (for स्वकर्म्मणि) ] —After 14 Dt D: 8 11 S: ins.

269\* अमिषो गुणवन्तश्च न चामनुजर्जता ।

सचिधिप्रदत्तवत्ता प्रख्याता संपदायिता ।

मन्त्रमन्त्राणां शक्ता शक्ता सूरमासु बुद्धिषु ।

नीतिशास्त्रविदोपज्ञा सन्त विद्यादायिन ।

[D: 11 S (except M: 4) om 1 1 —(1 1) M: 4 अमिषा (for अमिषो) M: 4 शक्ता M: 4 सूरमायिता (for [अ]सूरमायिता) —(1 2) D: 11 निम्न (for निम्न) M: 4 सूरमा (for सूरमा) M: 4 प्रख्याता (for प्रख्याता) —(1 3) D: 4 संपदा (for संपदा) D: 11 13 G: 1 युक्त S: स्व

ईदृशैस्तैरमात्यैस्तु राजा दशरथोऽनघः ।  
उपपन्नो गुणोपेतैरन्वदासद्वन्द्वभारम् ॥ १५  
अवेक्षमाणधारेण प्रजा धर्मेण रक्षयन् ।  
नाध्यगच्छद्विशिष्टं वा तुल्यं वा शत्रुमात्मनः ॥ १६

इति श्रीरामायणे बालकाण्डे सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

G १ ७ १८  
B १ ७ २४  
L १ ७ १९

( for first शका ) Dt D6 s G2 M1 सका, D4 M2 शका,  
M2 युका ( for second शका ) M4 om 1 4 ]

On the other hand D3 7 9 11 ins ( D4 after 267\* )  
254\* then D11 reads 4<sup>ad</sup> 5<sup>ad</sup> 256\*

15 S1 D13 om 15<sup>ad</sup> —<sup>a</sup> N V 1 s 4 B D1 5 7 10-12  
अमायैरादौस्तैस्त्वे ( by transp ) V2 अमायैरादौस्तैस्त्वे,  
D2 s 9 अमायैस्तादौस्तैस्त्वे Dt D4 s 8 T2 M2 4 ( after corr  
स ) B, D1 स ( for तु ) —<sup>b</sup> N V B D1 3 5 7 10-12  
[ 5 ] वित ( for उजय ) D2 s om 15<sup>ad</sup> D7 transp 15<sup>ad</sup>  
and 16<sup>ad</sup> —<sup>c</sup> D2 सुप्तस्रो, T2 ( before corr as in  
text ) G2 M1 उपपन्न, M2 उपपन्न ( for उपपन्नो ) D7 9  
गुणोपेतैर् ( for गुणोपेतैर् ) —<sup>d</sup> D7 9 महीमिमा ( for  
वसुभारम् ) —For 15<sup>ad</sup> S1 N V B D1 5 10-12 subst

270\* धर्मेण पालयामास पृथिवीमनुप्रजयन् ।

[ D1 पालयामास धर्मेण ( for the pr or half ) ]

16 D2 om ( hapt ) 16<sup>ad</sup> to 1 3 of 271\* D7  
transp 15<sup>ad</sup> and 16<sup>ad</sup> —<sup>a</sup> V4 B2 Dt D1 3 5 7 10  
नये ( D2 before corr 'ये' ध्व ) B4 आरयन् D2 ( after  
corr pr m as in text ) 'माण, D13 अवेक्ष' G1 अन्वेक्ष',  
G2 अन्वेय' ( for अवेक्षमाणश्च ) 1 s 'माण स चारेण ( hyper  
metric ) —<sup>b</sup> Dt D2 s रक्षयन्, T2 वर्धयन् ( for रक्षयन् )  
S1 N V B D1 5 10-12 मही सूर्य इवाभुमि, D2 s M4  
सर्वाश्वा ( M2 धर्मेण ) रनयप्रजा, D7 सर्वाश्वा रनयम्पना  
—After 16<sup>ad</sup> Dt D2 4 s 8 ( D7 after 15<sup>ad</sup> ) 14 S 12

271\* प्रजावां पालनं कुर्वन्धर्मं परित्यजन् ।

विश्रुतक्षिपु लोकात् वदान्य सत्यसगर ।

स तत्र पुरप्रस्थाद्य दशदासं पृथिवीमिमांशम् ।

[ D2 7 om 1 x and 2 D2 M4 om 1 x —( 1 x ) G1  
निषदे ( for अषदे ) —( 1 2 ) D2 M2 सव ( for क्षिपु ) M4  
transp विष्णुम् and वदान्य Dt ह्य' ( for तत्सगर )  
—( 1 3 ) G2 गम्भस्त ( sic ) ( for गगान ) D2 s 7 प्रगगान  
भगमिमां ( for the post half ) ]

—<sup>c</sup> V2 D1 [ अ ] म्य ( V3 'म्या ) गच्छन्, B4 [ अ ] प्यगच्छन्  
( for [ अ ] प्यगच्छन् ) S1 N V B D1 5 10-12 वरचित् किंचिद्  
( S1 B1 D13 वरचित् N1 V 4 कश्चिद् D11 तुल्य ) D2 विश्व

तैर्मन्त्रिभिर्मन्त्रितैर्निर्णिपै-

धृतोऽनुरक्तैः बुधलैः समर्थैः ।

स पार्थिवो दीप्तिमानप युक्त-

स्तेजोमयैर्गोभिरिन्द्रोदितोऽर्कः ॥ १७

वा ( for विशिष्ट वा ) —<sup>d</sup> S1 D13 देव्याक, N1 देव्याकु,  
N2 V B D1 5 10-12 इव्याकु, D11 विशिष्ट ( for तुल्य वा )  
D2 शम्भु, M2 रिपुम् ( for शत्रुम् ) —After 16 Dt  
D2 s 8 14 S 12

272\* मित्रवाचतत्सामन्तं प्रतापहतकण्टक ।  
स शशाम जगद्गामा दिवि देवपतिर्यथा ।

[ ( 1 x ) T2 s ( both before corr ) G4 ननु ( for नत् )  
M2 [ व ] ज्ञ ( for हत् ) —( 1 2 ) G1 s प्रशशस M2 शशास  
स ( by transp ) D14 T2 s G2 M2 s 4 दिव ( for दिवि )  
M2 देवेषुते ( for देवपतिर् ) ]

17 " S1 N B2 D2 10 12 13 भवदिते, V2 4 B2 4 भवदिते,  
D2 s T1 G M नर ( G1 [ before corr ] M2 मन्त्रि ) हिते,  
D7 साधुहिते D12 नृप ( for मन्त्रिहितैर् ) D2 निशिष्टैर्  
( for निविष्टैर् ) —<sup>b</sup> S1 N V B D1 2 5 7 9-12 विद्वद्भिरासै  
( for वृत्तोऽनुरक्ते ) V2 बुल्लै ( for बुल्ले ) N ( N m )  
V B D10 G2 M2 समरै, M2 समरै ( for समर्थ ) —<sup>c</sup>  
D2 7 s सहस्र ( for सवाप ) D2 12 युनैस् ( for युक्त ) V4  
स पालयन्नरपतिव्याप दीप्ति ( hypermetric ) D2 दीप्यत  
( D1 दीप्ति ) दीप्तिमद्भिस् —<sup>d</sup> D2 'सयो ( for तेनोमयैर् )  
B1 दीप्तिर् ( for गोमिर् ) N V B D2 s 10-12 [ श ] वरे, T2 s  
G2 4 M2 [ उ ] दित्वा ( for [ उ ] दितो ) S1 D13 रक इवाभुपयै  
( D13 'मै ' )

Colophon S1 N2 D2 10 13 om इति N1 V B Dt  
D2 s 8-9 11 12 13 अर्षे ( D2 अर्षे श्रीमत् ) while D4 14 S  
( except M4 ) श्रीमत् after इति S1 N V B D2 s 10-14 S  
om श्री S1 N2 D2 10 13 14 S om रामायणे Dt D2 s 9  
12 13 14 om V B आदिकादे, D1 अयोध्याकादे —After  
Kanda name D2 reads अयोध्यापूर्वणि —Sarga name  
S1 N V B D1 5 8 9-13 अमायवर्णनं नाम, D2 7 संविर्णनं,  
D13 अमायवर्णनं नाम —Sarga no ( figures words  
or both ) N1 V1 4 B1 4 D2 11 13 S om S1 N2  
B2 s D10 11 7 V2 9 V2 D1 6 D2 5 D2 9 एह, D2 s 9  
—After colophon T2 concludes with श्रीरामाय, G1 s 4  
M2 श्रीरामाय नम, G2 श्रीमन् रामानुगाय नम



कायपस्य तु पुत्रोऽस्ति विभाण्डक इति श्रुतः ।  
 रूप्यशृङ्ग इति स्थातस्तस्य पुत्रो भविष्यति ॥ ७  
 म वने नित्यसंरुद्धो भुविर्नचरः सदा ।  
 नान्यं जानाति पित्रेन्द्रो नित्यं पित्रनुवर्तनात् ॥ ८  
 द्वैविध्यं ब्रह्मचर्यस्य भविष्यति महात्मनः ।  
 लोकेषु प्रथितं राजन्निष्ठैश्च कथितं सदा ॥ ९  
 तस्मै च वर्तमानस्य कालः समभिवर्तत ।

अग्निं शुश्रूषमाणस्य पितरं च यशस्विनम् ॥ १०  
 एतस्मिन्नेव काले तु रोमपादः प्रतापमान् ।  
 अङ्गेषु प्रथितो राजा भविष्यति महामलः ॥ ११  
 तस्य व्यतिक्रमाद्राजो भविष्यति सुदारणा ।  
 अनावृष्टिः सुषोरा वै सर्भभूतभयावहा ॥ १२  
 अनावृष्ट्यां तु वृत्तायां राजा दुःखसमन्वितः ।  
 ब्राह्मणाञ्छुतवृद्धाश्च समानीय प्ररक्ष्यति ॥ १३

G r 8 13  
 B i 9 10  
 L 1 8 13

[ V1 मविष्यद् (for भविष्य) D10 स्सुद्वरे (for स्सुद्वर्य)  
 V2 तत्र पुत्रस्य सभय (for the post half) ]

7 \*) D1-4 कद्वयपस्य D1 D2 6-8 12 T2 M2 च (for तु) S1 N V B D1 10-12 अस्तह क (V1-4 काद्वयप सुषो —<sup>6</sup>) D2 वैभाण्डक, D1 S (except T2) here and elsewhere below विमण्डक (for विमण्डक) V2 B2 D2 स्मृत, D10 भुवि (for श्रुत) —<sup>6</sup> D2 रूपं D7 13 कवि (for रूप्यशृङ्ग) —<sup>6</sup> D2-रय (for तस्य) G2 4 M2 पुत्रमस्य (by transp)

8 \*) S1 D13 जातु N V B2 4 D1 10 M2 जातं (B1 D1 त) B1 जातसमुद्धो, B2 जातस्यवो (in सनुद्धो) D2 सनुद्धो (for निपसनुद्धो) —<sup>6</sup> D2-17 वनचरं सह (for सर सदा) T2 तथा, G2 4 M2-1 तदा (for सदा) S1 N V B D2 10-13 मुनिपुत्रो वनेचर, D1 नृपिपुत्रो नरेचर, D2 भुविनचरं सह (corrupt) —<sup>6</sup> D2 नान्यं (for नान्यं) D2 7 9 नान्यस्य (for जानाति) —<sup>6</sup> T2 13 मयं (for नित्यं) D2 G2 M2 पित्रात्, T2 पित्राद् (for पित्रात्) D2 7 9 मानव पितर विना T2 न नित्य पित्रात्मानात्, M2 मानव जनवर्तनात् —For 8<sup>6</sup> S1 N V B D1 5 10-13 subst

2/8<sup>6</sup> नान्यं प्रशास्यते कश्चिमानव पित्रुर्वर्तितम् ।

[ V1 4 D2 12 नान्यं (for प्रायः) V2 प्रशास्यते (sic) D2 प्रशास्यते (sic) (for प्रशास्यते) V1 4 D2 विविधं (for कविः) D1 मानुष विर विना (for the post half) ]

9 \*) S1 तस्याखिद्धं ब्रह्मचर्यं, N2 B2 4 D12 M2 तस्याखिद्धं (D1 च) ब्रह्मचर्यं, N2 V2 B2 D10 तस्या (D2 D10 तस्य निरुत ब्रह्मचर्यं, V1 D1 10 तस्या D1 तस्य निरुत ब्रह्मचर्यं, V2 तस्यान्योन्यं ब्रह्मचर्यं, V4 तस्य रिक्तं (sic) ब्रह्मचर्यं, B1 तस्यानुपुत्रं ब्रह्मचर्यं, D1-3 10 तस्यानुपुत्रं (D1 स्व तस्य, D2 तस्य पुत्रं) ब्रह्मचर्यं D12 तस्याखिद्धं ब्रह्मचर्यं —<sup>6</sup> D2 महामयः, D1 महामता (for महामय) —<sup>6</sup> N1 लोके च D2 (before corr) लोकेषु (for लोकेषु) B2 प्रति त, D2 वृत्तित, D12 प्रविष्टित (sic) T2 प्रथितो (for प्रथित) S1 N V B D1 5 10-13 M2 चोम, D2 चायय, D2 मय (for राजन्) D2 लोके प्रविष्टित चोम —<sup>6</sup> S1 N V B D1 5 7 10-13 M2 तस्य (V2 त) तस्य (D1 तस्य) भविष्यति

10 \*) D2 [च] च (for [च] च) S1 N V B D1 4 10-13

M2 तपोस्त (D1 m तप ong as in text) स्य तस्यैव (S1 V2 D1 12 च) —<sup>6</sup> S1 N P2 3 D2 9 11 13 समग्नि (D13 नि) वतर्षति, V1-4 D2 7 वस्यति, V4 वस्यति, B1 वस्यति, B2 D1 वस्यति (D12 before corr वस्यति) D1 वस्यति (sic) D2 वस्यति, D1 G2 M2 वस्यति, D2 वस्यति (sic) (for वतत) —<sup>6</sup> D1 9 अग्निं (for अग्निं) G2 दिशूय (sic) (for दिशूय) —<sup>6</sup> D2 च उप l m S1 N2 B2 (orig) D1 10 13 तपस्विन (S1 D2 न B2 m as in text) D2 यशस्विन (for यशस्विनम्)

11 \*) V1 काले (submetric) D2 कालेय, D1 का- (for काले तु) —<sup>6</sup> S1 N V B D1 2 5 7 9-13 M2 here and elsewhere below रोमपादः, D2 रोमपादः (for रोमपादः) D2 प्रतापमान् —<sup>6</sup> D2 (before corr) महामल (for महामल) D2 सेवभूतभित्ते रत

12 \*) S1 N V B D1 5 11 13 M2 व्यतिक्रमभावा (V1 सामाना, D2 सामान्य, D2 नम दुःख, D2 नमभरा, D1 [न व्यतिक्रम (before corr सा) भवा (for व्यतिक्रमाद्राजो) —<sup>6</sup> S1 N2 V1 2 4 B D1 5 10-13 [न विद्वारणा (for सुदारणा) —<sup>6</sup> S1 N V B D1 5 10-13 तपस्य (D1 10) D2 सुषोरा (submetric) D2 G2 राति, V1 रा हि (for सुषोरा वै) —<sup>6</sup> D1 D2 4 M2 लोके G2 m as in text (for भूय) D2 M2 श्रया (for मया) S1 N V B D1 5 10-13 श्रयाय बहुवार्यं (B2 कारिका) —After 12 D2 ins 280<sup>6</sup> then cont

279<sup>6</sup> (14<sup>6</sup>) भवन्त श्रुतदृष्टया लोकदृष्टावेषेभ्यः ।  
 यथा च प्रशास्यते सर्वभूतं श्रयायदा ।

13 \*) D2 अनावृष्टी D2 7 M2 मृत् (for तु वृत्तायां) —<sup>6</sup> D1 D2 6-8 सनुद्धात्, D2 reads in marg D2 M2 रूपपादः, M2 नृदाम्नु M2 विद्याय (for नृदाम्) —<sup>6</sup> V2 B2 नान्य, D2 नदे (for मतालीय) V2 B2 म पार्थिव, D2 7 9 स वदयति (for प्रवदयति) —For 13 S1 N V1 3 B1 D1 5 10-13 subst while V2 B2 4 subst 1 x for 13<sup>6</sup> and ins 1 2 after 13 D2 ins. both lines after 12

280<sup>6</sup> भवन्तदृष्टया यथा रता म तदा परिकल्पित ।  
 प्रवर्षति ज्ञानिनो विमलनावृष्टिप्रविराज्यम् ।

G 1 8 1  
B 1 8 1  
L 1 8 1

तस्य त्वेवंप्रभासस्य धर्मज्ञस्य महात्मनः ।  
 सुतार्थं तत्प्रमानस्य नासीदंशकरः सुतः ॥ १  
 चिन्तयानस्य तस्यैवं बुद्धिरासीन्महात्मनः ।  
 सुतार्थं वाजिमेधेन किमर्थं न यजाम्यहम् ॥ २  
 स निश्चिता मतिं कृत्वा यष्टव्यमिति बुद्धिमान् ।  
 मन्त्रिभिः सह धर्मात्मा संररेव कृतात्मभिः ॥ ३

## ८

1 Śi begins with उ३ —<sup>a</sup>) Śi Ñ V B Ds 10-12 धर्मप्रभा(Ds १०)नस्य, Dt Ds ३६ s M1 चैवप्रभा(Ds १०)स्य (for चैवप्रभासस्य) Ds om (hapl) 1<sup>80</sup> —<sup>b</sup>) Ds ३.7.9 धार्मिकस्य (for धर्मज्ञस्य) Ds om (hapl) 1<sup>c</sup> —<sup>d</sup>) Ds सुतार्थं, Ms स्तोत्रार्थं (for सुतार्थं) Ds तस्यतो राज्ञोः Ds १० मान \* Ds १० मा \* स्य (for तस्यमानस्य) —<sup>e</sup>) Śi Ns Vs Bs 4 Ds 10-12 नाभुद, Ds न स्याद (for नासीद) Ds १० धर (for वशकर) Ds शुभ (for सुत) 2 Ds om 2<sup>60</sup> (cf vl 1) —<sup>f</sup>) Gs विद्यमानस्य (for चिन्तयानस्य) Ds 14 T Gs Ms [हृय] (for [हृय]) —For 2<sup>60</sup> Śi Ñ V B Ds 10-12 subst

273\* तस्य चिन्तयतो बुद्धिरुपशेय महात्मते ।  
 [Ds १० त्वेव Dr वैव (for बुद्धि) Ds १० बुद्धिर्नाम Ds उपशेय (for उपशेय) V1 महात्माने V4 Ds १०-12 महात्मन B1 महीरते (for महात्मने) ]

Ñs illeg from मेधेन to स्य in <sup>a</sup> —<sup>b</sup>) Ns Vs Bs 4 Ds (after corr as in text) 10 धीं Dt धीं (for सुतार्थं) —<sup>c</sup>) Bi(m as in text) न किमर्थं (by transp) Ds Ms किं पुनर्न Ds किम \* (for किमर्थं न) V1 जयामि (by metathesis) (for यजामि)

3 <sup>a</sup>) Śi V ० 4 Bt 4 Ds 11 12 Gs Ms सुनिश्चितां Gs स निश्चिद्य (for स निश्चिता) V1 बुद्धि (for मति) —<sup>b</sup>) Ds बुद्धिमान् Śi N V B Ds १० 12 वष्टव्ये (Vs १० वै) वस्तुधाविष्य (Ds १० पति) —<sup>c</sup>) Ms तस्मिन् (for मन्त्रिभिः) Śi Ñ Vs १ 4 Ds १० 12 12 समन्य, Ds मयदे (for धर्मात्मा) Vs मन्त्रिभिः सहसामय —<sup>d</sup>) Dt Ds १० अपि (for एव) Tz महा (for कृपासमि) Śi Ñ V B Ds १० 12 12 ते स्वाभि(Ds स्वाभिने, Ds स्वाभिने) हित कारिस्ति

4 <sup>a</sup>) Śi Ñ V B Ds 10-12 तज, Ds तव Ms तदा (for ततो) Dt Ds १० महातेजा (for इदं राजा) —<sup>b</sup>) Bs मन्त्र Ds १० वि (for मन्त्रिसमस्य) —<sup>c</sup>) Ds ज्ञान \* (for ज्ञानय) Śi Ñ Vs Bs 2 Ds १०-12 सर्वा(Ds १०)स्वव, Vs १ सर्वास्तान्, Bs १ सर्वास्तु (for ते सर्वास्त) —<sup>d</sup>) Ms त्वं (for

ततोऽप्रीदिदं राजा सुमन्त्रं मन्त्रिसत्तमम् ।  
 श्रिष्टमानस्य मे सर्वाङ्गान्गुस्तान्सपुरोहिताम् ॥ ४  
 एतच्छ्रुता रहः क्षतो राजानमिदमन्वरी ।  
 ऋत्विग्भिर्मरुपदिष्टोऽयं पुरावृत्तो मया श्रुतः ॥ ५  
 सनत्कुमारो भगवान्पूर्वं कथितजान्मधाम् ।  
 ऋषीणां संनिधौ राजंस्तत्र पुनामर्गं प्रति ॥ ६

तात् Śi N V B Ds ३ ५ 7 10 12 वसिष्ठमुत्पान्यरुक् (Śi Ds 12 १३ १४) Tz समस्तान्वेदपारात् —After 4 Dt Ds ३ ५ 12 S (except Ms) Cr m g k t read for the first time 7 12 5-20 repeating them in their proper place thereafter cont here

274\* विसर्गं विना तन्विमान्मन्त्रिवा निदमन्वरी ।  
 ऋत्विग्भिर्मरुपदिष्टोऽयं यथावत् पुरावृत्तात् ।

[(1 2) cf 5<sup>a</sup>] Dt Ds ३ Tz Ms Ck t मन्त्रिणे Ds १३ १४ Gs Ms इह सन्निधौ (for उपदिष्टेऽयं) Tz ऋतुप समाप्यार्गं (for the post half) ]

Then all read for the first time 7 12 21 repeating it in its proper place and finally cont

275\* तत स मया ता एनीनेन्द्रे हृदयविषा ।  
 उवाच क्षीरं विनाद यद्वेदं सुतकारणात् ।  
 तावतो तेनातिक्रान्तेन वचनेन सुवर्षेणात् ।  
 सुसंप्रदायशोभन्त पद्मानीन विमायवे ।

[(1 1) Dt Ds १३ हृदयमा —(1 3) Gs ३ तस्य (for तस्य) Gs ३ सुवर्षेन (for सुवर्षेणात्) —(1 4) Gs Ms हिमये ]

Then read Colophon अष्टमं सर्गं, then Tz reads श्रीरामचन्द्राय नमः ।

5 For 5 Śi N V B Ds १ ३ ५ ७-१३ subst while Dt Ds ३ Ms ms 1 2 only after 5<sup>60</sup>

276\* एवमुक्तो वृषणिना सुमन्त्रो वास्यमन्वरी ।  
 नरेन्द्र श्रुत्वा तावदुवागे यन्मया श्रुतम् ।

[Ñi om 1 1 —(1 1) Ds १ स राजा (Ds १०) वृ (D ३) Ds ३ राजा वै (for वृषणिना) —(1 2) Dt १३ (before corr १३) Ds १३ वृत्त (for तावत्) Dt Ds ३ Ms अर्वा वत् (Ds तत्, Ms व) पुरावृत्त (for the prior half) Ds पुराण, Ds मन्त्रो (sic) (for पुराणे) Dt Ds ३ Ms व (for वत्) ]

6 <sup>a</sup>) Ds 12 १३ पुरा (for पूर्व) Ms कथा (for कथाम्) Śi Ñ Vs ४ B Ds १३ Ms यथावत्प्रोक्त (Vs १३ प्रोक्त Ms वै प्रोक्त) वास्तुता V1 कथयामास वै दुरा —<sup>d</sup>) Ms प्रयो (for प्रति) —For 6<sup>60</sup> Śi Ñ V B Ds 10-12 subst

277\* मन्त्रिन् विदुषा मन्त्रे तव पुनस्तुतवम् ।





G १ ८ 14  
B १ ९ 10  
L १ ८ 14

भन्तः श्रुतधर्माणो लोके चरित्रोदेतिनः ।

समादिशन्तु नियमं प्रायश्चित्तं यथा भवेत् ॥ १४

वक्ष्यन्ति ते महीपालं ब्राह्मणा वेदपारगाः ।

त्रिभाण्डकमुतं राजन्सरोपायैरिहानय ॥ १५

अनाय्य च महीपाल ऋष्यशृङ्गं सुसंस्कृतम् ।

[ (1 1) D11 अनावृत्ता (sic) Ns V 1 s B 2 s D 10-12  
तदा स (by transp) V 4 स तया (for स तदा) V 5  
निनक्षति D 5 परितोषित D 13 परितोषित (sic) B 4 तया  
स्परिचित (for the post half) —(1 2) V 1 प्रवृत्ति V 5  
प्रवृत्ति (hypermetric) V 4 प्रवृत्ति B 1 प्राधानि, B 3  
(marg as in text) D 5 12 वक्ष्यति B 4 D 3 प्रवृत्ति D 11 प्रवृत्ति  
(for प्रवृत्ति) D 11 (before corr) इत्यन्तो (for इतिन्तो)  
V 1 वृद्धा (for विनाम्) ]

14 °) S 1 V B 4 D 11-13 श्रुति (S 1 °त) दृष्टान्तैः (V 1  
D 11 13 °द्वयं) N 1 श्रुतिमनादि, N 2 B 3 D 10 श्रुतिवृत्तैः,  
B 1 °द्वेते वै, B 2 °वतारि (sic) D 1 D 8 °कर्मणो, D 3 श्रुति  
कर्मणा D 5 °दृष्टाया, D 10 °वृत्तज्ञा (for °धर्माणो) —<sup>a</sup> S 1  
D 3 s लोकरुद्रात्, N V B 4 D 10-12 M 6 लोकरुद्रात्, D 1  
D 4 s T 3 G 3 M 1 s लोके D 2 लोकरुद्रात्; (for लोके  
चारित्र) M 4 °नोविदा (for वेदिन) S 1 D 2 om (hapl!)  
14°-15° —<sup>a</sup> D 1 °साम (for समादिशन्तु) —<sup>a</sup> G 4 om  
from यथा to ऋष्यशृङ्ग in 16° —For 14° N V B  
D 1 s 10-12 M 6 subst

281° ममाज्ञा दलमर्हति यथा प्रशमयेति यम् ।

[ N 1 श्रुत्वा (for दातुम्) N V 3 s B 2-4 D 3 10 11 यथा च  
(for यथावत्) M 6 इ (for इव) ]  
while D 7 subst

282° यथा भवति मे राट्टे दृष्टिस्तु विधीयताम् ।

—After 14 D 1 D 8 s Ct ms

283° ह्युपारते स मे राजा सर्वं ब्राह्मणसत्तमा ।

15 G 4 om 15 S 1 D 3 om 15° (cf v 1 14)  
—<sup>a</sup> D 3 °ते वक्ष्यति (by transp) D 14 यथा° (m as  
in text) M 4 महीपाल (for महीपाल) —<sup>a</sup> D 1 (before  
corr) ब्राह्मण (for ब्राह्मणा) D 1 वेदपारणा (for वेद  
पारगा) —For 15° N V B D 1 s 10-13 subst

284° ते तमाज्ञापयिष्यन्ति श्रुतिवृत्तान्तवेदिन ।

[ V 1 °वर्षि स्म (for °वर्षिन्ति) N 1 V 4 B (B 3 m B 3  
orig as in text) दृष्टान्तः N 2 D 10 13 °नोति, D 13  
नोति (for वृत्तान्त) D 1 °नोति (for वेदिन) D 11 ब्राह्मण  
प्रशमयति (for the post half) ]  
while D 7 subst

285° लोमसादय च श्रुत्वा ते वक्ष्यन्ति द्वितीयमा ।

—<sup>a</sup> D 1 13 विमोक्षः, D 13 विमोक्षः (for विमोक्षः) B 1

प्रयच्छ कन्यां शान्तां वै विविना सुसमाहितः ॥ १६

तेषां तु वचनं श्रुत्वा राजा चिन्तां प्रपत्स्यते ।

केनोपायेन वै शक्यमिहानेतुं स वीर्यान् ॥ १७

ततो राजा विनिश्चित्य सह मन्त्रिभिरात्मयान् ।

पुरोहितममात्यांश्च प्रेषयिष्यति संस्कृतात् ॥ १८

—मुतो, D 4 om (for मुत) —<sup>a</sup> D 11 illeg (for सर्वेणा)  
S 1 N V B D 1 s 10-13 त्व (V 4 त) मानय (for इहानय)

16 G 4 om up to ऋष्यशृङ्ग in <sup>a</sup> (cf v 1 14)  
—<sup>a</sup> D 1 D 5 °तु, D 1 आनयेव, D 3 s 9 आनायैव (D 3 °ने)  
D 4 14 T 2 M 2 आनीय च (T 2 तु) D 7 आनीयैव, G 2 M 1  
आनयित्वा (for आनाय च) S 1 D 13 महातेजा N V B  
D 3 10-12 महाराज (V 3 B 3 °जम्) D 1 M 6 महामानसः  
D 3 7 9 महामानम् (D 7 °ग) (for महीपाल) —After  
16° M 6 repeats 15° changing nom pl into acc  
sing —<sup>a</sup> D 5 कर्षि T 2 °श्रिया (for कर्ष्यशृङ्ग) S 1 N V  
B D 3 s 10 11 12 M 4 ऋषे सुत, D 7 सुते सुत, D 9 तु सस्कृ  
(for सुसंस्कृतम्) —After 16° D 1 D 8 s repeat 15°  
changing nom pl into acc sing —<sup>a</sup> D 3 7 9 तस्य  
(D 7 °स्ते) (for शाता वै) S 1 N V B D 1 s 10-13  
प्रयच्छस्मै (B 3 देहि तस्मै) सुता शाता (D 1 भार्या) —<sup>a</sup>  
D 1 शाता च (for विविना) B 1 °हित, B 3 सुमाहित, M 6  
°हितै (for सुसमाहित)

17 D 2 om 17 and 18 —<sup>a</sup> S 1 N V B D 3 10 12 13  
एतद्वच, D 3 7 9 11 तद्वचन (for तु वचन) —<sup>a</sup> D 1  
अवाप्त्यनि, D 3 प्रपत्स्यति, D 7 °ति (for प्रपत्स्यते) S 1 N V  
B D 3 10-13 M 6 स (B 1 D 11 om स submetric) राजा  
चित्तविविधत् —<sup>a</sup> S 1 N 3 येन (for हेन) S 1 N 3 V 3  
D 3 7 9 10 11 S (except G 4) वै शस्य, D 1 [आ]नयेयम्  
(for वै शस्यम्) —<sup>a</sup> V 3 कर्षि नेतुम्, D 1 कर्षिथेयम्,  
D 3 इह नेतु (for इहानेतु) S 1 N V B D 1 s 10-13 हृति  
प्रभु; T 3 सपयेयम् (sic) (for स वीर्यान्)

18 D 2 om 18 (cf v 1 17) —<sup>a</sup> G 1 damaged  
up to राजा D 3 स° M 1 °क्षिय (for विनिश्चित्य) —<sup>a</sup>  
D 3 7 9 मन्त्रिभि सह मन्त्रित्व —<sup>a</sup> D 1 (before corr)  
अमात्यश्च (for अमात्याश्च) —<sup>a</sup> D 1 14 T G M 1 s Cr m g  
तत प्रेष्य (G 1 °द्व) नि (for प्रेषयिष्यति) D 1 T 3 धर्मवित्,  
D 3 11 यनत (for सट्टान्) —For 18 S 1 N V B  
D 1 s 10-13 subst a passage of 6 lines while D 3  
subst for 18° 1 x and 2 then cont 1 6 D 7 s  
ms 1 G only after 18

286° स निश्चय यदा राजा स्वयं क्षात्रिभिर्गम्यति ।  
तदा ममात्यान्महोप प्रविष्यति निश्चयम् ।  
पुरोहितं तानां प्रायान्मम्यनिश्चयमिति शनम् ।  
त चारि पृष्टा वैराज प्रविपत्स्यन्ति निश्चयम् ।





९

सुमन्त्रश्रोदिदो राज्ञा गोमतेन्दं वचस्तदा ।  
यद्यर्षस्त्वहस्तानीतः शृणु मे मन्त्रिभिः सह ॥ १  
रोमपादसुराचेदं सहामात्यः पुरोहितः ।  
उपायो निरायायोऽप्यमसाभिरभिचिन्तितः ॥ २  
मन्त्र्यशङ्को वनचरस्तपःस्थाध्यायने रतः ।  
अनभिज्ञः स नारीणां पिपवाणां सुखस्य च ॥ ३  
इन्द्रियैर्यारमिपतेनैरचितप्रमाथिभिः ।  
पुरमावापयिष्यामः शिघ्रं चाप्यवलीयताम् ॥ ४

9

Si D 113:11 cont the previous Sarga. Ds begins with ३३ राम T with श्रीरामचन्द्राय नमः

[For Sarga 9 S V B D 10:11 Ms have a longer version as subst which is given at the end of the Sarga]

1 Before 1 Ds ins. ref सुत उवाच D 10:11 1<sup>st</sup> —<sup>a</sup>) Si Ds 12 मोहितो (for मोहिते) —<sup>a</sup>) Ds मो ३ चेद Ds [दृ]धि-प्रस (sic) (for [दृ]धं वचम्) Si Ds 13 ततः, Ds तथा (for तदा) —<sup>a</sup> 1 8 23<sup>a</sup> —After 1<sup>a</sup> Dt Ds Ms Ct ins whereas Ts Gs ins after 1

297<sup>a</sup> येनोपायेन मन्त्रिभिः ।

तन्मे विगदत सर्वं

[Ts Gs om 1 2 For 1 cf post half of 1 2 of 309<sup>a</sup> —(1 2) Dt Ds Ct विनित (for विगदत)]

—After 297<sup>a</sup>, Ts Gs repeat 1<sup>a</sup> as in Ms —<sup>a</sup>) Ms विनितं शृणुष्व इ —For 1<sup>a</sup> Si Ds 13:11 12 subst 1 2 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32)

2 <sup>a</sup>) Si Ds 11:12 तस्य सुते (for उवाचेद) —<sup>a</sup>) Si Ds 12 स (Ds स) हायाय, Ds 12 Ts Gs माचं, Ms सामाय स (for महासाय) ५ Ds 12 पुरोहित (Si स), Ds पुरोहिता —For 2<sup>a</sup> Ds subst 1 3 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32) —<sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 [5] प्र विता (Ds विता) पाये (for विरापायोऽप्यम्) —<sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 रोमपाणि, Ds रम्याणि, Ds with hiatus Ds [5] रम्याणि (sub-metric) (for रम्याणि) Si Ds 13:11 12 पति<sup>a</sup> Ts Ms विविता Gs Ms तप<sup>a</sup> (for मन्त्रिचिन्तित)

3 <sup>a</sup>) Ds 13:11 12 वचस्तदा, Ds वचस्त, Ds सुवित (for वचस्त) —<sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 तपसाध्यायने Dt Ds 13:12 रम्यापायनेषु (Ds र) ल (Ds Ts तपस) Ds तपस्येव तदा ततः, Ds 13:11 12 तपस्येव ततः (Ds तप) Gs 22 in text —<sup>a</sup>)

गणिहस्तान् गच्छन्तु रूपरस्यः स्तलकृताः ।  
प्रलोभ्य निविशोपायैरनैव्यन्तोह सत्कृताः ॥ ५  
श्रुत्वा तथेति राजा च प्रत्युवाच पुरोहितम् ।  
पुरोहितो मन्त्रिणश्च तथा बहुश्व ते वदा ॥ ६  
ब्राह्मण्यस्य तच्छ्रुत्वा वने प्रविशिष्यन्तह ।  
आश्रमस्यापि देवैर्धर्ममन्यन्ते कुर्वन्ति दर्शने ॥ ७  
मन्त्रिषु रम्य धीरस्य नित्याश्रममसितः ।  
सितुः स नित्यस्तुष्टो नातिचकाम चाश्रमात् ॥ ८

Ds 13:11 12 तनसि Dt Ds 13:11 12 Gs तु Ds 13:11 12 Gs तु (for स) —<sup>a</sup>) Ds बन्धेषा सतुपस्य च

4 <sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 मन्त्रिणैः —<sup>a</sup>) Ts मन्त्रिणैः (for मन्त्रिभिः) Ds (gloss) सत्कृतेन वनिताभि —<sup>a</sup>) Ds पुनः, Ds पुनः (sic) (for पुनः) Si Ds 13:11 12 भावद<sup>a</sup> Ds 13:11 12 दान<sup>a</sup> Ds 13:11 12 मि Ds 13:11 12 ततः (for तदापयिवात्) —<sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 च प्रविचीयता, Ts कथं Gs कथं Gs k t as in text (for चाप्यवलीयताम्) Ds 13:11 12 म विवा वनादि (Ds च मोहित)

5 <sup>a</sup>) Ds 13:11 12 रूप रस्य (sic) (for रूपरस्य) —After 5<sup>a</sup> Si Ds 13:11 12 12 10 and 11 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32) —<sup>a</sup>) Ds alleg Gs विषये (for विविजे) —<sup>a</sup>) Ds Gs Ms साधयिष्यति (for आनेयन्तह) Ds मन्त्रं, Ms सत्कृत् —For 5<sup>a</sup> Si Ds 13:11 12 12 subst 1 12 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32)

6 <sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 [इ]ह, Ds [इ]ह (for [इ]ति) Ds 13:11 12 त राजा (for राजा च) —<sup>a</sup>) Si Ds 13:11 12 मन्त्रिणश्च Ts Ds तु भवताम् —<sup>a</sup>) Ts तथा, Ms मन्त्रि (for मन्त्रा) Dt Ds transp तथा and तदा —After 6 Ds ins 1 12 15 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32)

7 Si om 7<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) Gs सुवित (for सुभावात्) Ds 13:11 12 च क (Ds तं) गवा, Ds T Ms च (for तु तच्छ्रुत्वा) Ds वनमस्यगता मया —<sup>a</sup>) Ds 13:11 12 प्रविश्य (for प्रविशितुः) —Ts read the lines of 8 and 7<sup>a</sup> after 1 19 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32) Ds 13:11 12 transp 7<sup>a</sup> and 8 —<sup>a</sup>) Ds 13:11 12 साधयताम् (for साधयताम्) Si Ds 13:11 12 Ms [स] विदुःस्था Gs [स] विदुःस्था, Gs Ms [स] विदुःस्था (for [स] विदुःस्थिमत्) —<sup>a</sup>) Gs Ms सुते (for सव) Ds सुते —After 7<sup>a</sup> Si Ds 13:11 12 12 12 22 24 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 32)

8 Si Ds 13:11 12 12 read the lines of 8 after 1 19 of 309<sup>a</sup> (cf v 1 7) Ds 13:11 12 transp 7<sup>a</sup> and 8 —<sup>a</sup>) Dt Ds 13:11 12 मन्त्रं, Ds मन्त्रं, Gs k t as in text (for

G 1 9 10  
B 1 10 8  
L 1 9 39



अपिपुत्रवचः श्रुत्वा सर्गासां मतिरास वै ।  
 तदाथमपदं द्रष्टुं जम्भुः मर्वाथ तेन ह ॥ १६  
 गतानां तु ततः पूजामृषिपुत्र्यकार ह ।  
 इदमर्च्यभिदं पाद्यभिदं मूलं फलं च नः ॥ १७  
 प्रतिशुद्धं तु तां पूजां सर्गा एव समुत्सुकाः ।  
 श्रोतृभीताथ शीघ्रं तु गमनाय मतिं दधुः ॥ १८  
 अस्माकमपि मुख्यानि फलानीमानि वै द्विज ।  
 शृद्धान् श्रति भद्रं ते भक्षयस्व च मा चिरम् ॥ १९

ततस्तात्सं समालिङ्ग्य सर्गा हर्षसमन्विताः ।  
 मोदकान्प्रददुस्तस्यै भक्ष्यांश्च निनिधाञ्जुमान् ॥ २०  
 तानि चास्वाद्य तेजस्वी फलानीति स्म मन्यते ।  
 अनास्वादितपूर्वाणि यने नित्यनिगासिनाम् ॥ २१  
 आपृच्छ च तदा मित्रं व्रतचर्यां निवेद्य च ।  
 गच्छन्ति स्मापदेशात्ता भीतास्तस्व पितुः स्त्रियः ॥ २२  
 गतासु तासु सर्गासु काश्यपस्यात्मजो द्विजः ।  
 अस्वस्यहृदयधारासीदुःखं स्म परिवर्तते ॥ २३

G 1 9 41  
 B 1 10 23  
 L 1 8 60

16 D11 om 16<sup>ab</sup> (cf v1 15) —<sup>a</sup> G1 \*स्वा  
 (for श्रुत्वा) —<sup>a</sup> D1 \*मर्वाथ (for सर्वासां) S1 D2 5 7  
 12 अभवन्मति (D1 \*मृति) M2 ताना प्रीतिराजत —<sup>a</sup>  
 D2 1 9 12 तद्, D7 M2 तस्य (for तद्) —<sup>a</sup> D11 सर्वाथ  
 तदा (for जम्भु सर्वाथ) S1 D2 5 7 9 11 12 तदा (for तेन)  
 D11 T2 ता (for ह) D1 D2 8 \*स्ततोभया

17 \* S1 D2 5 7 9 11 12 \*सत्र वै, T2 M2 G2 लागतानां  
 (for गतानां तु तत) D2 7 9 ततान्, D2 पूर्वम् (for  
 पूजाम्) —<sup>a</sup> G2 \*पुत्राश्च (sic) (for अपिपुत्राश्च) D2 7 9  
 उवाच (for चकार) S1 D2 11 12 चक्रे दैर्भादिति (D2 \*दिक  
 स्त्वा) —<sup>a</sup> D2 प्रपाद्यम् (hypermetric) —<sup>a</sup> D2 9 G4  
 M1 मूल, D3 चावि (for सूत्र) D3 फलोदक, D4 T2 इद  
 पदं, D11 \*तत् (for फलं च न)

18 \* S1 D3 1 T1 \*G2 \*M1 2 च, T3 त (for तु) —<sup>a</sup>  
 D3 हृषे (for हृष) —For 18<sup>ab</sup> S1 (repeating after  
 20<sup>ab</sup>) D2 5 7 9 12 subst 1 45 then cont 1 64 of 309\*  
 while D2 11 subst 1 6r then D3 cont 1 62 where-  
 as D11 repeats 1 45 and then cont 1 6r and 64 of  
 309\* (cf v1 32)

19 D11 om 19<sup>ab</sup> —<sup>a</sup> S1 D2 12 मति वै, D1 D2 8  
 हे\* (for वै द्विज) —<sup>a</sup> S1 D2 5 7 9 12 प्रतिपूजान् (by  
 transp) D1 D2 11 T2 \*मि, G2 in g k t as in text  
 (for पूजान् प्रति) D12 मद्र (submetric) (for भद्रं ते)  
 —<sup>a</sup> S1 D2 5 7 9 12 भक्षयतेन (for भक्षयस्व च) —For  
 19 D2 subst 1 63 and 64 of 309\* (cf v1 32)

20 D2 om 20<sup>ab</sup> S1 D2 5 7 9 11 12 read 20<sup>ab</sup> after  
 21 —<sup>a</sup> S1 द तु, D2 तु स, D2 9 11 12 तु त, T1 तासु  
 (for तासु) D1 समालिङ्ग (for समालिङ्ग्य) —<sup>a</sup> S1  
 D2 7 9 12 समुत्सुका (for समन्विता) D11 सार्धं च  
 समुत्सुका —After 20<sup>ab</sup>, S1 repeats 1 45 which is  
 subst for 18<sup>ab</sup> then cont D2 5 7 9 11 12 ins 1 68  
 and 69 then D1 alone cont 1 74 76 of 309\*  
 (cf v1 32) —<sup>a</sup> M2 \*विषयद्वह्न् —For 20<sup>ab</sup>, S1  
 D2 5 7 9 11 12 subst 1 65 then all read 1 66 then

D2 alone cont 1 74 76 and D11 cont 1 67 of 309\*  
 (cf v1 32)

21 D2 om 21<sup>ab</sup> D1 reads the lines of 21 after 1  
 67 of 309\* —<sup>a</sup> S1 D2 5 7 9 11 12 [मा]त्वा (D2 \*सा) च  
 स (D2 \*द्वय, D2 च by transp) G2 चास्वाद्य (by meta-  
 thesis) (for चास्वाद्य) —<sup>a</sup> S1 D1 5 11 12 त्व (D2 12 त्व  
 सन्वत्, D2 \*स, D2 च\* (for स मन्यते) —<sup>a</sup> S1 भगाचारानि  
 दीर्घाणि —<sup>a</sup> D1 5 7 11 12 वर (for दिव्य) D2 वने च  
 वनवाग्निना —After 21, S1 D2 5 9 11 12 read 20<sup>ab</sup>

22 \* D2 आपृच्छ, D2 \*तु, D2 11 12 आपृच्छ\* (sic)  
 T2 सपृच्छन्तु (for आपृच्छ्य च) M2 यथा (for तथा) —<sup>a</sup>  
 D2 तासु (for व्रत) D12 om निवेद्य च —For 22<sup>ab</sup>, D2  
 subst 1 77 of 309\* (cf v1 32) —After 22<sup>ab</sup> S1 D2  
 (after 22) 5 7 9 11 12 ins 1 78 of 309\* (cf v1 32)  
 —<sup>a</sup> D2 स्वपदेशेन, D2 5 7 9 11 12 स्मापदेशेन, G1 2 8 स्म  
 प्रदेशात्ता (for स्मापदेशात्ता)

23 \* G2 [मा]मनो (for [मा]मनो) —For 23<sup>ab</sup>  
 S1 D2 5 7 9 11 12 subst 1 79 of 309\* (cf v1 32)  
 —After 23<sup>ab</sup> T2 ins

300\* स्तत्वा जगाम त देव तस्य पुत्रोऽभवत्तदा ।

—<sup>a</sup> S1 D2 5 7 9 11 12 तत्र, M2 श्रीमान् (for चासीद्)  
 —<sup>a</sup> S1 D2 \*स, D1 D2 \*M2 Ct तु लाव, D2 तु स्वस्य,  
 D2 तु श्री स, D1 T G M1 2 तु जाम् D11 T2 M2 \*स, T1  
 \*स्व) G2 as in text (for तु स स्व) D2 पर्यवर्तते (sic)  
 \*C. हि यस्मादु स तद् (स) वैद्वधाशुपादिविषयसुख  
 विस्लेपन उपरिपठिते स्म । C. —After 23 S1 D2 5 7 9 11 12  
 ins

301\* सस्मरन्नेव ते देवा स जगाम त्रियम्बका ।

[D2 7 जानमुद्य (for स जगाम) D2 7 9 12 तदा (for  
 तथा) D2 सवित्र स्तत्र नरा, D1 आकाशाय वीर्यवान् (for  
 the post half) ]

—After 301\* S1 D2 5 7 9 11 12 read 1 80 of 309\*  
 Then S1 D2 12 cont

G 1 9 50  
B 1 10 24  
L 1 8 66

ततोऽपरेद्युस्तं देशमात्रगाम स वीर्यवान् ।  
मनोज्ञा यत्र ता दृष्टा वारमुखाः स्तलंकृताः ॥ २४  
दृष्ट्वं च तदा विप्रमायान्तं हृष्टमानसाः ।  
उपसृत्य ततः सर्वास्तास्तमूचुरिदं वचः ॥ २५  
एवाश्रमपदं सौम्य अस्माकमिति चायुगम् ।  
तत्राप्येष विधिः श्रीमान्विशेषेण भविष्यति ॥ २६  
श्रुत्वा तु वचनं तासां सर्वासां हृदयंगमम् ।

302\* अथ सायनने काले न्यवर्तत विमाण्डक ।  
तदाश्रम निरोक्ष्यैव पुन चास्वस्थमानसम् ।  
पुन च मोष्यतामस्य कोऽप्यागतं ह्यश्रमम् ।  
पुन वृष्टमदा तेन न्यव्यश्रुद्वा सगद्गदम् ।  
वृत्ते स्म पितर एवमभौ पित श्रुत्वा वचः । [5]  
तवाश्रमपदं श्रुत्वा मुचयो वतचारिण ।  
सिक्खानिदिष्टा मुनयः प्रदीक्षन्तस्तेन स ।  
तेभ्योऽद्भुता पित पावयाम चैव महामुने ।  
ते मां सखानिरे स्नेहादीना वै प्रज्ञाचारिण ।

[ (I 1) Ds निवर्तत (for न्यवर्तन) — (I 5) Ds वि \* र  
(for पितर) — (I 8) Ds ददौ (for ददत) — Ds ins 1 8  
after 1 8 of 314\* — (I 9) Ds तेषा (for ते मां) ]  
On the other hand Ds cont 314\*

24 " Ds 11 अथ (for ततो) Ds [अ]रेद्वि Ds Tz  
Gt k t परेयुर, Ts प्रभाते (for उपरिमुख) Ss Ds 7 9 11  
अथपरिहृति ददा —<sup>d</sup> Ds (to avoid hiatus) ह्याजगाम  
Ds पुनस्तन, Ds पुनस्त्वर, Ds मुनिस्तव, Ds ततस्वर  
(sic) Ts स तत्पद्वि (for स वीर्यवान्) Ss Ds 7 11  
आनमुर्षे (Dz "श्च) पुनस्तव — After 24<sup>ab</sup> Dt Ds 8 Ms  
ins

303\* विभाण्डकमुत श्रीमान्मनसा चिन्तयन्मुहु ।  
[ Ms वहु (for मुहु) ]

—<sup>c</sup> Ms मनो \* (for मनोज्ञा) Ds om (erroneously)  
ता Gs Ms दृष्टा (for दृष्टा) —<sup>d</sup> Ds S (except Ms)  
मुनयस्त्वलंकृता — For 24<sup>cd</sup> Ss (repeating the prior  
half after 1 84 subst for 25<sup>cd</sup>) Ds 3 5 7 9 11 12 subst  
1 82 of 309\* (cf v 1 32)

25 " Dt Ds 8 ततो Ms विप्रो (for तदा) —<sup>b</sup> Ts  
मानस (for हृष्टमानसा) — For 25<sup>ab</sup>, Ss Ds 3 5 7 9 11 12  
subst

304\* ताव दृष्ट्वा समाधानं कथयस्वमात्रागमम् ।

[ Ss Ds 12 भाग, Ds 3 7 तमागम (Ds "त) (for समाधान)  
Ds कारयस्व Ds [आ]त्मन तमा, Ds "तत Ds [आ]कर्तव्य ]  
—<sup>c</sup> Ds "त्रिय (for उपसृत्य) — For 25<sup>cd</sup> Ss Ds 3 5  
7 9 11 12 subst 1 84 of 309\* (cf v 1 32) Then  
Ss repeats the prior half of 1 82 and then reads  
(var) the post half of 1 62 of 309\*.

गमनाय मतिं चक्रे तं च निन्युस्तदा स्त्रियः ॥ २७  
तत्र चानयिमाने तु निप्रे तस्मिन्महात्मनि ।  
वर्षं सहसा देवो जगत्प्रह्लादयस्तदा ॥ २८  
वर्षेणैवागतं निप्रं विषयं स्वं नराधिपः ।  
प्रत्युद्गम्य मुनिं प्रहृष्टः क्षिरसा च महीं गतः ॥ २९  
अर्घ्यं च प्रददौ तस्मै न्यायतः सुसमाहितः ।  
वत्रे प्रसादं निप्रेन्द्रान्मा विप्रं मन्युराजिरोत् ॥ ३०

26 Note hiatus between " and <sup>b</sup> —<sup>a</sup> Dt मुस्त  
(sic) (for दृष्टि) Gs Ms सौम्यम् (for सौम्य) —<sup>d</sup>  
Ds Tz 3 Gs Ms (to avoid hiatus) ह्यस्माक (for अस्माक)  
Ms [आ]रता (for [अ]वृत्त) — For 26<sup>ab</sup> Ss Ds 3 5 7  
9 11 12 subst 1 82 of 309\* (cf v 1 32) — After 26<sup>ab</sup>  
Dt Ds 8 Ct ins

305\* चित्राग्रयणं बहूनिन्युर्मुहानि च कल्याणि च ।

—<sup>c</sup> Ds तव चैप, Ds तवा<sup>a</sup> Gs तत्राप्येव (for तत्राप्येव)  
Dt Ds 8 विप्रो (Dz "\*) ग Gs as in text (for विधि  
श्रीमान्) —<sup>d</sup> Dt Ds 8 सिद्धिं भविता धृक् — For  
26<sup>cd</sup> Ds subst 1 86 of 309\* (cf v 1 32)

27 " Ds reads (var) the line of 27<sup>ab</sup> for 1 87 of  
309\* Ds हृदय \* \* —<sup>d</sup> Ds कियत् (sic) (for निन्युस्त)  
Dt Ds 8 तया (for तदा) Ds तस्मिन् निन्युर्गता

28 " Ms तत्तत् (for तत्र) Ss Ds 3 7 9 11 12 तत आ  
(Ds "आ) नीयमाने वै (Ds च) —<sup>d</sup> Ss Ds 3 11 12 Ms  
तस्मिन्विप्रे (by transp) Ds नरागमनि (sic) (for  
महा मनि) —<sup>c</sup> Ss Ds प्रहृष्ट Ds 11 प्रविष्ट, Ds 7 11  
प्रहृष्ट (for वर्षं) Ds सहसा<sup>a</sup> (sic) Ms च सहसा  
(for सहसा देवो) —<sup>d</sup> Ss Ds 3 7 9 11 12 भगवापाक  
ज्ञान — For 28 Ds subst 1 89 and 90 of 309\* (cf  
v 1 32) — After 28 Ds ins

306\* वर्षेणागतकल्पेन विप्रे हस्य श्रूयते ।

and then cont 315\*

29 " Ds [उ]प, Ds (before corr as in text) वा  
Ds Gs च (for [उ]प) Ds 7 मवा, Ds reads *sup* in  
(for विप्र) —<sup>d</sup> Dt Ds 8 तपस्यं स Ds "स (sic) Ds 11  
Ts 3 Gs 4 "स, Gs as in text (for विषय स्व) Ds 11  
नराधिप (sic) (for नराधिप) —<sup>c</sup> Ds [अ]र्घ्युक्तेन, Gs  
Ms "सम्यक्, Ms "बहु (sic) (for मुनिं प्रहृष्ट) —<sup>d</sup> Ds  
ययौ (for गत) — For 29<sup>cd</sup> Ds 3 5 7 9 11 12 subst

307\* मेने वृषार्धमात्मानं क्षिरसाभिप्रेणय तम् ।

[ For 3 11 12 प्रदुष्ट (Ds "वे) क्षि (for कृतांगमात्मान) Ds 9  
च (for तम्) ]

30 Ds transp 30 and 31 —<sup>c</sup> Ds 3 11 श्रुयं (for  
मयं) Ds तस्मि (sic) (for तस्मै) —<sup>d</sup> Ss Ds 3 11 12  
एवं कृत्वा तु शाश्वत (Ds ययाविधि) Ds 3 7 पुरहृष्ट





- (13<sup>ad</sup>) ऋषिपुत्रस्तदा मलमाध्यायमुपचक्रमे ।  
 (14<sup>ad</sup>) पिता रिमायडको नाम महर्षि कश्यपोपम ।  
 (14<sup>ad</sup>) तस्याहमौरस पुत्र ऋष्यशृङ्ग इति श्रुत ।  
 (15<sup>ad</sup>) आश्रमोऽयमिहास्माकं स्वायुर्मूलपर्यायित ।  
 (15<sup>ad</sup>) करिष्ये तत्र पूजां च सर्वास्मानभिगम्यताम् । [55]  
 (16<sup>ad</sup>) ऋषिपुत्रश्च श्रुत्वा तासां मतिं जायत ।  
 (16<sup>ad</sup>) तदाश्रमपदं द्रष्टुं प्रणमु संहितास्तन ।  
 (17<sup>ad</sup>) तामां पूजां तदा चक्रे ऋष्यशृङ्ग ऋषे सुत ।  
 (17<sup>ad</sup>) पादाभ्यां लनदानेन स्वायुर्मूलं कलेन च ।  
 (18<sup>ad</sup>) प्रणिपूज्य तु तां पूजां सर्वांस्त । परिदाह्रिता । [60]  
 (18<sup>ad</sup>) नृपे शापमभोद्विन्ना गमनाय मर्नि दधु ।  
 कचुर्धनं मुमुधु तां हस्तम् ह्यर्द्धं धव ।  
 (19<sup>ad</sup>) अस्माकमप्युपे पुत्र स्वायुर्नीमानि भक्षय ।  
 (20<sup>ad</sup>) अथाश्रमं प्रददु स्वायुर्मोदकात्फलसन्निभम् । [65]  
 (20<sup>ad</sup>) अन्त्याश्च विविधान्धनान्धनानि मधुराणि च ।  
 तीर्थोदकमिदं तारत्पीयतामिरि भूपते ।  
 (20<sup>ad</sup>) परिपरस्वर्गिरे चैव हस्तं यो मद्रुविद्वहा ।  
 परिपरस्वर्गिरे चैव पीतैस्सस्तिर्मेतुह ।  
 श्रोत्रमूले चोपत्रेपुण्ड्रं चैव मधुराणि च । [70]  
 (21<sup>ad</sup>) सोऽम्यत फलानितीति मोदकाणां मुवातिताम् ।  
 भक्ष्यांश्चान्ताय विविधान्फलकारां सुयोनिताम् ।  
 (21<sup>ad</sup>) अनास्थादितपुत्राणि फलान्मास्वाय तानि स ।  
 मधुनि च सुगन्धनि पीत्वा मधुनिदोऽभयत् ।  
 पुत्रमौरिषं तैर्दन्ताभि रुष्टो व्युत्थिताम् । [75]  
 रुष्टश्चास्मात् तासां च स्पर्शं च ललितम् च ।  
 (22) अथाप्युच्य मुने पुत्र तां विषयं प्रययुस्तत ।  
 स्वमाश्रमपदं नाम व्यपदिश्यविदूरत ।  
 (23<sup>ad</sup>) तासु प्रतिगतास्तेष्व ऋष्यशृङ्गं ससुलुक ।  
 (23<sup>ad</sup>) तद्व्रतं च मनसा न निद्रामध्वगच्छत । [80]  
 (24<sup>ad</sup>) अथारंरुपुत्रं देवमात्राणाम पुनस्त्वरत् ।  
 (24<sup>ad</sup>) मनोहृत्पात्मा यत्र दद्या वै चारुमध्यमा ।  
 (25<sup>ad</sup>) ताश्च द्रष्टुं दूरस्तान्मात्रां काश्यप तमजम् ।  
 (25<sup>ad</sup>) प्रत्युत्समाह्वयन्त्यर्षे प्रस्तसन्त्य इदं तदा ।  
 (26<sup>ad</sup>) पृथ्वाश्रमपदं रम्यं पर्यास्ताकमपि प्रभे । [85]  
 (26<sup>ad</sup>) तत्र पूज्यतां व्याध्या पुनस्त्यागमिष्यति ।  
 (27<sup>ad</sup>) शुचैव चैतद्वचनं तस्मान्निमनोहरम् ।  
 (27<sup>ad</sup>) गमनाय मर्नि चक्रे ताश्चैव निगुरुरना ।  
 (28<sup>ad</sup>) आनीयपद्मं पद्मय तस्मिन्पुष्पिनुते तत । [90]  
 (28<sup>ad</sup>) प्रणय तदा देवस्तस्य रोधे स्तूपिते ।  
 (28<sup>ad</sup>) ऋषिपुत्रोऽपि धर्मा मा नौयानवममार्थिभ ।  
 मेघनादेन महता ह्वां सतिमिर मभ ।  
 महाजलीधर्पेण राधाधर्निमुपायौ ।  
 (29<sup>ad</sup>) चोपगैवातत्र विरे स हि मच नराणि ।  
 (29<sup>ad</sup>) प्रत्युत्समाधैवायैरे विरता च महर्षि यौ । [95]  
 (30<sup>ad</sup>) अर्च्यं च प्रददात्सौ रुष्टस्य पुनोदितम् ।  
 सान्त्त पुरनश्वैव प्रपेद सान्त्वयिष्व ।  
 महाहैमैस्त्रितमैर्गुरुषु तैर्न प्रसादयत् ।

- (30<sup>ad</sup>) स्वयं चोपचवारैर्न मनुयुस्य भवेदिति ।  
 (31<sup>ad</sup>) ददौ चार्धं तदा कन्या भार्या कमललोचनाम् । [100]  
 (31<sup>ad</sup>) शास्त्रां शान्तेन मनसा दत्त्वा हर्षमवाप च ।  
 (32<sup>ad</sup>) पृथं च न्यवसतत्र तेन राजाभिपूजित ।  
 (32<sup>ad</sup>) ऋष्यशृङ्गो महोत्तमा शान्तया सह भार्याय ।

§ 1 D<sup>o</sup> 3579112 are included in the notes below as some lines of this passage are appearing in these MSS either as substitutes or insertions

[ (1 1) V<sub>2</sub> 4 तु तरा<sup>o</sup> (hypermetric) V<sub>8</sub> B<sub>8</sub> D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तमा<sup>o</sup> D<sub>10</sub> त \* रयत्तुम् D<sub>12</sub> °चष्टुम् (for तदायत्तुम्) — (1 2) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 5 7 9 11 12 subst 1 2 for 1<sup>ad</sup> N<sub>1</sub> आनीय, D<sub>2</sub> आनी \* V<sub>2</sub> श्यां वै B<sub>1</sub> श्यात्तुम् D<sub>2</sub> 3 11 M<sub>4</sub> कथं (D<sub>1</sub> वि D<sub>2</sub> °व्य<sup>o</sup> श्यामूर, D<sub>7</sub> ऋषिद्योव (for ऋष्यशृङ्गोऽनी) D<sub>12</sub> repeats here the post half (= 1<sup>ad</sup>) (cf v 1 18 23) — (1 3) D<sub>2</sub> 37 subst 1 3 for 2<sup>ad</sup> M<sub>4</sub> रोम<sup>o</sup> (for रोमपात्तुम्) N<sub>1</sub> तदामात्ता, V<sub>1</sub> अमालासु (with hiatus) V<sub>2</sub> 4 B<sub>4</sub> अमालासु, D<sub>2</sub> अमालासु, D<sub>12</sub> तयुत्तुने (for अमायासु) D<sub>1</sub> 37 वत्तम्, M<sub>4</sub> पुनर् (for इत्तम्) N<sub>1</sub> V<sub>1</sub> 4 B (B<sub>2</sub> int in) D<sub>1</sub> 7 M<sub>4</sub> मयैव (B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 7 वै B<sub>3</sub> orig णि) D<sub>2</sub> महामणि (for महोपनिष्) D<sub>12</sub> महामा पुरोहिता (for the post half) — (1 4) V<sub>1</sub> 3 4 B<sub>2</sub> (m ong as in text), a निह<sup>o</sup> B<sub>4</sub> \* \* \* \* \* वम्, D<sub>12</sub> [ ६ ] निपायो (for निपायोऽप्यम्) D<sub>12</sub> योस्मार्ति (for अस्मार्ति) V<sub>2</sub> णितित, B<sub>1</sub> पूजित M<sub>4</sub> परि \* \* \* (for परिचित) — (1 5) D<sub>12</sub> [ अ ] व्यने (for [ ए ] क्रते) V<sub>1</sub> कित (sic) V<sub>2</sub> 4 D<sub>1</sub> स्थित V<sub>3</sub> सः (for त) — (1 6) V<sub>4</sub> समीनार्तां (for स तारिणा) B<sub>2</sub> रत्निवाणा (for विपवाणा) — (1 7) D<sub>12</sub> तैर् (for अभिमनैर्) V<sub>2</sub> नव D<sub>1</sub> न च (for नर) V<sub>3</sub> D<sub>1</sub> 10 कित (for कित) D<sub>12</sub> प्रमायिभि (for [ अ ] प्रहायिभि) — (1 8) V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 10 M<sub>4</sub> [ अ ] मुपायैव V<sub>3</sub> [ अ ] युपायैश्च the rest (except D<sub>12</sub>) वरादेन (all to avoid hiatus) N<sub>1</sub> V<sub>4</sub> 4 B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> शीघ्रम् (for क्षिप्रम्) V<sub>1</sub> mussing V<sub>2</sub> 3 बलात् (for बलात्) M<sub>4</sub> शीघ्रमा \* \* \* बलात् (for the post half) D<sub>12</sub> पुस्त वादित्तिव क्षिप्र चाय विधिरतां — (1 9) D<sub>1</sub> transp 1 9 and 10 V<sub>1</sub> D<sub>2</sub> वैष (for वैष) B<sub>2</sub> °दिष्टव्यम् (m as in text) (for प्रतिच्छव्यम्) N<sub>1</sub> वष (for तष) D<sub>1</sub> 12 read 5<sup>ad</sup> (as in text) for 1 9 — (1 10) D<sub>1</sub> transp 1 9 and 10 S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 5 7 9 11 12 ms 1 10 and 11 after 5<sup>ad</sup> V<sub>1</sub> वाप्याय, V<sub>2</sub> च कात्या D<sub>2</sub> 7 कारिणा (for कल्याणा) S<sub>1</sub> देशिनि D<sub>2</sub> देशेने (sic) D<sub>12</sub> देशिने (sic) (for देशिके) — (1 11) V<sub>3</sub> हरति (by metathesis) V<sub>3</sub> [ व ] तस्य D<sub>7</sub> [ उ ] दत्तम् (sic) (for [ उ ] देव) S<sub>1</sub> D<sub>12</sub> 12 °वम् D<sub>2</sub> 3 तदिदं, D<sub>7</sub> इदं (submetric) D<sub>12</sub> [ व ] पादेन (hiatus) (for ता पन्म) D<sub>2</sub> 7 न<sup>o</sup> D<sub>12</sub> पित<sup>o</sup> (for दुग्मन्तम्) — (1 12) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 5 7 9 11 12 subst 1 12 for 5<sup>ad</sup> V<sub>2</sub> D<sub>1</sub> 3 7 9 -योग्य, M<sub>4</sub> -न्याय (for -योग) D<sub>2</sub> केन (for देन) — (1 13) N<sub>1</sub> तथे \* D<sub>12</sub> तथे र (for तथेति) B<sub>2</sub> D<sub>1</sub> तदाय D<sub>12</sub> ता \* अ,

Di ता तया (for तातया)  $\bar{N}_1$  V:4 D:10 M: [अ]नि  
 (for विचारक) —(1 14) B: तदा (for तथा)  $\bar{N}_5$  B:4  
 व क्ताय V: D:10 स क्ताय, V:तदा \* भय (for क्ताय)  
 V: B: (m ong as in text) तथा (for तदा)  $\bar{N}_1$  V:4  
 B: transp तथा and तदा —D: M: om, D:1 ins  
 after G 1 15 18 —(1 15) B: ने (for ये) D:1 वृक्ष  
 पन्मसुखम् (for the prior half) V: D:10 मन्त्र (for  
 मन्त्र) V: वाचय D:10 \*पात्र (for विज्ञाप) —(1 16)  
 D:1 रोपि \*  $\bar{N}_1$  तो (for द्वय) V: सुवृत्ति (sub-  
 metric) B: (m ong as in text) \*वृत्ति (for  
 मृत्तिलि) V: D:1 न (for स) —(1 17) V: माचिनि, D:1  
 पाचिच (sic) (for पानाचि) B: मृत्तिलि \* (for मृत्तिलि)  
 D:1 व \* स्व \* —(1 18) V: नस्वदा, V: स मन्त्रदा, B:  
 सुमन्त्रदा, D:1 सुसुमन्त्रदा (hypermetric) (for मन्त्रदा)  
 $\bar{N}_1$  V: B: B: तदा (for तथा) D:1 पानाचिनिवृत्ति (sic) (for  
 the post half) D:1 om (hap?) 1 19 20 —(1  
 19) 1: D:1 \*ग्रय (for \*ग्रय)  $\bar{N}_5$  B: B: तदा (for  
 तदा) —After 1 19 B: read the lines of 8 and 7<sup>th</sup>  
 (var) as follows [8<sup>th</sup>] Both शिवा (for शिवा) B:  
 सन्धि (for सन्धि) B: सन्धि (for सन्धि) Both (with  
 hiatus) आध्याय (for आ) —7<sup>th</sup> Both \*व्य (for  
 आध्याय) and विवृत्ता (for [अ]विद्वि\*सिन्) —(1 20)  
 V: B: तथा D:1 तन्त्र (for तन्त्र) V: तन्त्र (for तन्त्र)  
 V: B: M: महान (for महान्त्र) —(1 21) D:1 तातु  
 (for तन्त्र) V: \*तातु V: \*तातु D:1 तातु (sic) (for  
 तन्त्रान्त्रि) D:1 \*तन्त्र (for तन्त्रान्त्रि) S: D:1 (after  
 9<sup>th</sup>) 3: 7 9 11 12 ins 1 22 24 after 7<sup>th</sup> —(1 22) D:  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 विद्वि (for विद्वि) S: D:1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 8

V१ पञ्च (for अमुच) N१ om l 29-34 —(l 29) V१ a  
 D११३ विचिन्तनी (for विचिन्तना) —(l 30) B३ [स]  
 निमित्त D१३ दुष्टो विचिन्तने (for the prior half) V२  
 कोविश वि B३ D१० बोधित्व (for बोधित्वादि) B३ reads  
 l 37 33 in marg —(l 31) B३ स्य (sic) (for प्रत्य)  
 V३ अविज (sic) B३ तद् (for इव तद्) —(l 32) V१२६  
 B३ D११३ पुष्पमौल्य V३ D१३ धूमनाम् B३ धूमनाम् (for  
 धूमनाम्) V३ पुष्प V३ B३ D११३ ४ शेर (for शेर)  
 V३ B३ अवधिमूर्धने (for अवधिमूर्धने) N२ D१० स्व (D१३ सु  
 सुक्ष्म गम्भीरे (for the post half) —(l 33) V४ विनियुक्त  
 (sic) D१३ विचिन्तन (sic) (for विचिन्तन) V४ D१३  
 नोभो (for ओभो) —(l 34) V३ वृक्ष (for वृक्ष)  
 N२ V३ D१३ स्य (स्य स्व)वृक्षिण D१३ वृक्षे च लक्ष्मिना (for  
 the post half) —(l 36) V४ स्वप्न (क्ष) (for स्वप्न)  
 V३ प्रविशत् V३ मरुत् D१३ प्रव (for प्रविशति) D१३ ह्य  
 (sic) (for स) V४ B३ हज्जाना D१३ लाजाना (for  
 हज्जाना) D१३ वाराना (for वाराना) V४ वननागलाशुल  
 (for the post half) —(l 37) V३ १२ १३ १४ V३ पुष्प  
 (for अवधिमूर्धने) V४ B३ D१० M१ V३ वा वृत्त (for तद्)  
 V३ तत्परिभाषा (hypermetric) D१३ ना (for विचिन्त)  
 V३ ता सं गता V२ D१३ सप्तसुख (D१३ ता) (sic) (for  
 सायक ता) —(l 38) S१ D३ १० ११ १२ read l ३८ after  
 10<sup>४</sup> D३ after 11<sup>४</sup> S१ स्य (for स्य) D३ M३ तु (for  
 च) S१ V३ S३ १२ १३ स (S१ D३ १२ V३ स्व)वर्षवत् N१ B३  
 D१३ स चोद्योष D१३ D१३ द्विज वाचनार्णव D३ द्विज स्व स  
 चोद्योष (for the prior half) D३ न (for तद्)  
 —For ins see below —(l 39) D३ निष्पन्न (for  
 निष्पन्न) V४ B३ D११ M३ तु (for तद्मात्र) D३ M३  
 दोष (for च) —(l 40) V३ वक्ष्यति (sic) (for  
 वक्ष्यति) D३ क्षत्रावस्था (for क्षत्रावस्था) —(l 41) D३ विभो  
 (for नार्थ) V२ om वा (submetrict) B३ M३ प्रहो  
 (for प्रहो) V३ वा ३ V३ वाये D३ वाय (for वाये)  
 B३ पुं (for पुं) —After l 42 V४ D३ १३ २९०<sup>४</sup> and  
 २९९<sup>४</sup> (cf v l ३०) S१ D३ (after 11) २९० ११ १३ १४ १२ १४  
 and 43 (for D३ see below) while D३ 1<sup>४</sup> 42 45  
 after 12<sup>४</sup> —(l 42) V३ B३ तद् (for न) D३ उपायल  
 (for उपायल) S१ D३ १२ १३ (D३ तद्)उपायल D३ १२ १३  
 (D३ १२ १३) (for the prior half) S१ D३ २९० ११ १२  
 सुनि B३ तया (for तया) —(l 43) D३ १३ २९० १३ ४३  
 for 1०<sup>४</sup> V३ २९० १३ (for विभाष्य) V३ ततो (for  
 ततो) S१ D३ २९० ११ १२ विभु D३ वीमल (for रात्र्य) D३  
 विभो B३ ततो (for ततो) S१ D३ २९० ११ १२ विभु  
 D३ २९० १३ १३ (for वक्ष्यति) D३ १३ १४ १२ १४ १२  
 (repeating l 45 after 1४) after 1०<sup>४</sup> —(l 44) V४  
 वा (for त) V४ वृक्षिण D३ विभु (for विभु) D३  
 उपायल (sic) (for उपायल) S१ (repeating after 2०<sup>४</sup>)  
 D३ २९० ११ १२ १३ ४३ for 1०<sup>४</sup> —(l 45) S१ (both  
 times) D३ २९० ११ (second time) २९० १३ १४ (for १३)

मधुर) D<sub>11</sub> (first time) बाह्वयुः (sic) M<sub>4</sub> बह्वयुः (for  
जह्वयुः) —(1 46) D<sub>3</sub> subst 1 46 for 11<sup>st</sup> V<sub>3</sub> अन्नवीच  
D<sub>11</sub> 13 आग्रयः (for अग्रयः) V D<sub>11</sub> 13 वैचम् (for चैतम्)  
V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> 4 D<sub>10</sub> 11 आग्रयः D<sub>1</sub> 3 M<sub>4</sub> आग्रय (for आग्रयः) D<sub>1</sub>  
विह्व —After 1 46 D<sub>2</sub> reads the line of 11<sup>st</sup> with  
the following variation समग्रयः (for उपग्रयः) D<sub>1</sub> om  
1 47 —(1 47) D<sub>3</sub> subst 1 47 for 12<sup>th</sup> V<sub>3</sub> B<sub>1</sub>  
औरिक्तयः B<sub>4</sub> कोनि वक्षः D<sub>10</sub> वक्षयस्य (for कोनि कक्षः) V<sub>1</sub> 3 4  
मुतयः M<sub>4</sub> कुतः (for मुतयः) D<sub>3</sub> M<sub>4</sub> वासि (for च व) V<sub>1</sub>  
रातान्तम् V<sub>3</sub> त्वरमाणम् D<sub>1</sub> 3 रिन् (for त्वरणात्) D<sub>1</sub>  
शतां (for उपगतं) D<sub>2</sub> त्वानससुधुपानम् (sic) (for the  
post half) D<sub>1</sub> transp 1 48 and 1 49 —(1 48)  
N<sub>1</sub> 1 4 (for च) D<sub>1</sub> व्यनने (sic) (for विनने) V<sub>3</sub> द्युने  
(for प्यने) V<sub>1</sub> 3 वमसि B<sub>3</sub> 4 वमसि (for वरसि) V<sub>1</sub>  
सग्नः (sic) M<sub>4</sub> सत्तमः (for रात न) D<sub>11</sub> 11 ins 1 49  
after 12 —(1 49) V<sub>3</sub> बवनिह (for त्वा वयम्) N<sub>1</sub> 1 आचक्ष  
D<sub>1</sub> 3 M<sub>4</sub> आचक्षि (for आचक्ष) V<sub>2</sub> पुनः (for प्रमे)  
—For ins see below —(1 50) V<sub>4</sub> M<sub>4</sub> स्तपसः (for  
पूर्वाय) M<sub>4</sub> दृष्टैव (for ता दृष्टा) N<sub>1</sub> 1 2 4 B<sub>3</sub> 4 कामं  
(for नात्यस्तपसः) V<sub>2</sub> तथा M<sub>4</sub> तु ता (for तन) D<sub>1</sub>  
चाररूपधरा स्थि (for the post half) D<sub>3</sub> subst 1 51  
for 13<sup>th</sup> while D<sub>11</sub> ins after 13<sup>th</sup> —(1 51) D<sub>1</sub>  
आचक्षन् (for आचक्षन्) —(1 52) N<sub>1</sub> 1 4 B<sub>3</sub> 4 का(B<sub>4</sub>  
क)द्वयोपम V<sub>2</sub> 3 का(V<sub>3</sub> क)द्वयान्न B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 का(D<sub>1</sub> क)  
द्वयोपम, D<sub>10</sub> कादयः M<sub>4</sub> कायः \* \* \* (for वयवोपम) —For  
1 52 D<sub>1</sub> reads the line of 14<sup>th</sup> as in D<sub>1</sub> (var) मुतय  
for पुवयः —D<sub>11</sub> om 1 53 —(1 53) V<sub>1</sub> नृच (for हृत्)  
—For 1 53 D<sub>1</sub> reads the line of 14<sup>th</sup> as in text  
—For ins see below D<sub>3</sub> subst 1 54 and 55 for 15  
—(1 54) D<sub>3</sub> शाक (for स्वाह) M<sub>4</sub> क्वापिच —(1 55)  
N<sub>2</sub> 5 [स]तिरि D<sub>1</sub> 3 [स]त्र च (for तत्र) V<sub>1</sub> पुताः V<sub>4</sub> D<sub>1</sub> M<sub>4</sub>  
च (for पुत्र च) V B<sub>3</sub> 4 D<sub>1</sub> 13 सर्वान् (for सर्वान्)  
D<sub>1</sub> 3 विविचयन् M<sub>4</sub> अरि (for अभिगम्यमान) —(1 56)  
D<sub>1</sub> 3 पुत्र (for पुत्र) V<sub>4</sub> अन्नयः (submetric) (for  
अन्नयः) D<sub>1</sub> 3 सर्वसामन्वयमिति (for the post half)  
—(1 57) N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> 4 D<sub>10</sub> 10 तयः V<sub>3</sub> तत्र (for तत्र) B<sub>3</sub> तन  
(for तत्र) D<sub>1</sub> 3 तयः सर्वश्च तत्र ह (for the post half)  
—(1 58) N<sub>2</sub> B<sub>1</sub> D<sub>10</sub> अन्ना D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तत्र (for तासा) N<sub>1</sub>  
V<sub>2</sub> 4 B<sub>1</sub> 4 D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तत्र (for तत्र) N<sub>1</sub> repeats क्वाप्यय  
N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> D<sub>10</sub> मुने (for कचे) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तामप्युपेयुस्तन्य (for  
the post half) —For 1 58 D<sub>1</sub> 3 reads the line of  
17<sup>th</sup> as in S<sub>1</sub> (cf v 1 17) —(1 59) V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> पापा  
(V<sub>4</sub> दा)प (for पापायः) D<sub>1</sub> 3 दक्षिण (for दक्षिणे) —For  
1 59 D<sub>1</sub> 3 reads the line of 17<sup>th</sup> as in D<sub>3</sub> (cf v 1  
17) —(1 60) V<sub>2</sub> 4 B<sub>1</sub> D<sub>1</sub> 3 च तां, D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तत (for तुत)  
M<sub>4</sub> सर्वाः (for सर्वासा) —(1 61) D<sub>1</sub> 11 subst 1 61 for  
18<sup>th</sup> D<sub>1</sub> 3 करि (for कर) N<sub>2</sub> B<sub>3</sub> 1 D<sub>1</sub> 3 मने (for मनि)  
N<sub>1</sub> 1 4 दयः V<sub>4</sub> द\* (for दयु) D<sub>3</sub> 11 read 1 62 after 18

(D<sub>11</sub> after the repetition of 1 45) —(1 62) B<sub>2</sub> 3 D<sub>1</sub>  
समधुर (for समधुर) D<sub>1</sub> 3 11 अथेतमुनुत्ता वाचय (D<sub>2</sub> ०वाचय ताद,  
D<sub>11</sub> ०मीनाक्ष) M<sub>4</sub> अथेतमुनुत्तायै (for the prior half) V<sub>4</sub>  
ता आग्रय D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> हयमाना D<sub>3</sub> तयमाना (sic) D<sub>1</sub> 3 स्वयमाना  
(for ता हयस्य) D<sub>1</sub> 3 पुनः (for वच) D<sub>3</sub> subst 1 63  
and 64 for 19 M<sub>4</sub> reads the lines of 19 for 1 63 and  
64 (var) मूलनि for मूलनि —(1 63) D<sub>3</sub> 3 तयुने D<sub>1</sub>  
च मुने (for अयुने) D<sub>3</sub> 3 मयय (by ditto) (for मयय)  
—(1 64) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 3 7 9 13 read 1 64 after 1 45 (subst  
for 18<sup>th</sup>) D<sub>1</sub> 3 reads after 1 62 (cf v 1 18 for sequ  
ence) D<sub>1</sub> 3 रोचति ते (for ते रोचते) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 3 7 9 13 12 यदि  
रोचति वै (D<sub>2</sub> 7 रो)दित्र (D<sub>1</sub> ०वा) B<sub>3</sub> (marg) स्वाहनि  
रसति च also (for the post half) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 3 7 9 13 12  
subst 1 65 for 20<sup>th</sup> then cont 66 (D<sub>1</sub> 1 66 and  
67) —(1 65) D<sub>1</sub> om the prior half V<sub>4</sub> यदा, B<sub>4</sub>  
तथा तस्यै (hypermetric) D<sub>3</sub> अथ ता (for अथास्यै) N<sub>2</sub>  
V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> 4 प्रदी (for प्रदु) V<sub>4</sub> D<sub>2</sub> 12 13 स्वाहु (for स्वाहु)  
D<sub>1</sub> 1 पूर्वा च (for मोदकान्) V<sub>2</sub> D<sub>3</sub> समितान् D<sub>1</sub> ०वा  
(for समितान्) —(1 66) V<sub>1</sub> मयय (hypermetric)  
V<sub>4</sub> D<sub>1</sub> 3 5 7 9 12 M<sub>4</sub> (repeats) मयय B<sub>4</sub> मयय (for  
मयय) —D<sub>1</sub> om 1 67 —(1 67) M<sub>4</sub> ता \* \* \* ताम D<sub>1</sub>  
हृत् (for हृत्) B<sub>1</sub> हयन D<sub>1</sub> भुने D<sub>1</sub> मयय B<sub>4</sub> चाप्ये  
(for भुने) —After 1 67 D<sub>1</sub> 3 ins both lines of 21 (cf  
v 1 21) S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 3 7 9 13 12 ins 1 68 and 69 after 20<sup>th</sup>  
—D<sub>1</sub> om 1 68 —(1 68) D<sub>3</sub> परिधय चि D<sub>1</sub> 3 रिने  
(sic) M<sub>4</sub> परि \* \* \* रे (for परिधयचिरे) —(1 69) D<sub>1</sub>  
परिधय चिरे D<sub>2</sub> 7 10 अथ (D<sub>2</sub> ०वा) D<sub>3</sub> परिधय चिरे, M<sub>4</sub>  
परिधयचिरे (for परिधयचिरे) N<sub>2</sub> V<sub>4</sub> B<sub>2</sub> 3 D<sub>10</sub> 13 [प]त्र (for  
[प]त्र) D<sub>1</sub> om पीने 11 पीने S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> 3 12 मुने D<sub>3</sub> तेने  
(sic) D<sub>7</sub> पेने D<sub>10</sub> मुच (for मुह) —(1 70) V<sub>2</sub> D<sub>1</sub>  
अयुर D<sub>1</sub> अयुर M<sub>4</sub> चुचुचुच (for चापनयुर) N<sub>1</sub> 1 मयुर  
(hypermetric) D<sub>1</sub> मयुर M<sub>4</sub> मयुर \* \* (for मयुर) —(1  
71) V<sub>1</sub> मोधमयय (sic) V<sub>2</sub> मोधमयय (sic) M<sub>4</sub> \* मयय (for  
मोधमयय) B<sub>1</sub> ०च M<sub>4</sub> मोद \* \* (for मोदकास्तान्) V<sub>1</sub> प्रदी  
ताय V<sub>2</sub> रवीनि V<sub>3</sub> मुहयय B<sub>3</sub> D<sub>1</sub> 3 मु (D<sub>1</sub> 3 स्व)विनिताय  
(for मुहयय) N<sub>1</sub> 1 मोदकास्तान्मयय (sic) (for the post  
half) —(1 72) V<sub>1</sub> 4 B<sub>1</sub> M<sub>4</sub> मयय (for मयय) N<sub>1</sub>  
[अ]न्नाय (submetric) D<sub>1</sub> 3 [अ]न्नाय (for [अ]न्नाय)  
D<sub>1</sub> 3 विनिताय (for विनिताय) D<sub>1</sub> 3 मयय विनिताय स्वाहु (for  
the prior half) N<sub>1</sub> 1 प्रोविताय (for मुविताय) M<sub>4</sub> मयय  
मयुरासि च (sic) (for the post half) —(1 73) N<sub>1</sub>  
[अ]न्नायविनिताय (for [अ]न्नायविनिताय) D<sub>3</sub> reads 1 74 76  
after 1 66 (which it inserts after 20) D<sub>1</sub> 3 reads  
after 1 69 (which it inserts after 20<sup>th</sup>) 1 74 76  
—(1 74) D<sub>1</sub> M<sub>4</sub> तानि चासाय (for च मुचपीने) D<sub>3</sub>  
स्वस्तितायानि तानि (for the prior half) D<sub>1</sub> 3 M<sub>4</sub> च मुहयो  
(for प्रमुहयो) D<sub>3</sub> मयय —(1 75) M<sub>4</sub> \* \* \* रेय (for  
मुहयो) V<sub>2</sub> मुह (for मुहयो) D<sub>3</sub> 5 [मुहयय] D<sub>1</sub> 3 मुहयय

(sic) (for व्युत्पन्न) —(l 76) Dn वृत्तयाम (erroneously)  
 (for सूत्रायाम्) V s त् (for व) D s चकार च D s om  
 च submetric रस्रा ताता (for the prior half) V सत्यं  
 (for स्वरस्य) V s D s सुनिर्मल्य (for लक्षित्य) —(l 77)  
 D s subst l 77 for 22<sup>nd</sup> D s अथ वृ D s रस्रश्च M s  
 आरुच्छाये (for अथावच्छेद्य) V s दुर्मेकता D s M s मुनिजन्  
 (for मुने पुत्र) V s लिख (submetric) (for ता लिख)  
 V s ताव M s पुन (for ताव) —(l 78) S i D s (after  
 22) s s r n i i s ins l 78 after 22<sup>nd</sup> D s ° \* c (for  
 आश्रमदः) S i D s s i i i s ताव D s स्वय (for नाम) B i  
 अवसेह D s s दूरदिश (for अवधिदेश) V s [अ]विद्वपरत्  
 (sic) D s च दूत D s [अ]ति दूत D io विदूत्  
 [अ]विदूत् —(l 79) B s om (hapl) from समुत्तुक  
 up to अष्ट्याद् in l 2 of 314<sup>s</sup> S i D s s s r n i i s subst  
 l 79 for 23<sup>rd</sup> D s [अ]प्रति (for प्रते) D s s r n i i s  
 [ए]ज (for [ए]ज) M s \* पथय V s नानापान् D s हट्टु रि  
 (for समुत्तुक) —(l 80) S i D s s s r n i i s ins l 80  
 after 301<sup>s</sup> (cf v l 23) B s तदा\* (for तदुर्वैव) D s मनसा  
 तदनेन (by transp) D s (with hiatus) अनिद्रम्\* (for  
 न निद्राम्) S i D s s s r i i s अधिरूपलि D s अर्थ D s अग्न्यच्छदि  
 (for अग्नेयच्छदि) —For ins see below —(l 81) V s  
 तद् (for त) V s ° रमात् D s M s स तस्व D s पु०  
 (for पुस्तकात्) —(l 82) S i D s s s r n i i s subst l 82  
 for 24<sup>th</sup> M s तदैव (for ता यव) S i D s s s r i i s मनोज्ञो  
 रूपराध (D s ° लोभ) D s मानवा D s मनोज्ञस्या यवैव  
 (for the prior half) S i D s i i i s इष्टम् N V s B s i s  
 D s s i M s दद्या V s लिखे (for दद्या) S i D s s s r i i s  
 M s तात् (for वै) D s s s r तुनु D io \* मध्यम D s  
 ° लेषन (for चारुस्थना) —(l 83) M s damaged for  
 द्वे in द्वैव and वा in आपान् V i तु (for [ए]न and तम्  
 रस्र) D s भवया (for कावया) —(l 84) S i D s s s r  
 s i i s subst l 84 for 25<sup>th</sup> S i ° ज्य (for प्रत्युत्तर्य) V s  
 D s [अ]ब्रीद् (for [अ]ब्रुवद्) S i D s s s r n i i s तदा\* (for  
 ताव) B i D s ताव D s s s r i i s व (for तदा) S i  
 जानन्मुञ्जुनलदा (for the post half) —(l 85) S i  
 D s s s r n i i s subst l 85 for 26<sup>th</sup> V i दिव्य D s लिख  
 (for त्य) N i परदान लि V i पश्य चासामात्र (hyper-  
 metric) B s D s यदा\* (for पस्यामारम्भ) N s V s B s  
 D io द्र V i D s इति (for अति) V s ब्रवी\* (sic) (for धयो)  
 —(l 86) D s subst l 86 for 26<sup>th</sup> V i missing from  
 m up to द्या V s B s D s [अ]ज्य V s [अ]भि (for [अ]ज्ञे)  
 N i नय V s चापि V s D s अपि B s नय (for अभि) —(L  
 87) V i missing B s [ए]ज्य M s तद् (for [ए]ज) N i च  
 तद् V s चेद व\* B i नतन ताव D s चेद व\* M s ददन्\* (for  
 वेदवन) B i श्रीणात् (for ताम्ना) D s रन (for मनोहर्य)  
 M s हा \* \* तिरोहोद्\* (for the post half) D i reads the  
 line of 27<sup>th</sup> for l 87 with v l 3 for g D s subst l 89  
 and go for 28 —(l 89) N s एव वाप (hypermtric)

D३ च तदा D३९ एवास्मिन् (for एवाय) D३९ तदा (for तस्यैव)  
D३ मुदि (for मरुते) V१ M१ तदा B३ (m as in text) तथा (for तन) —(1 90) V२३ तनो (for तदा) N२ B३ D३१३ बर्हिन् (for तस्य) N३ illeg (for हेम in राह महीपते) V२ सुमुपे (for महीपते) —For ins see below —(1 91) D३१३ तु (for अग्नि) N१ V२ B३ D३९ नैवान परम् (for नैवान्नैवपत्तम्) D३९ विषय प्राय वे तदा (for the post half) —(1 93) N१ आनीति (sic) (for राधानीति) —(1 94) V१ वा (for [ए]ज) D३ नन (for [आ]नन) D३ मत्वा (for विद) V२ वृष्टि इत्वा (for the prior half) N१ स मत्वा (submetric) V२ समज्ञाय V२ D३९ महता स V२ ल्हवा च, D३ ल्हवा स (for स हि मत्वा) M१ विदि ३००० रापि (for the post half) —(1 95) V२ [अ]र्जना D३ [अ]र्हेवा (for [अ]र्हेवा) M१ मुदि प्रलुङ्गदेश (for the prior half) M१ नन (for यो) —(1 96) V२ अये (for अये) M१ वम (for युतिहेतम्) —After 30<sup>05</sup> D३३ ins 1 97 and 98 —(1 97) N१ V B३ शान (for सान) V२ B३ D३ [ए]न V२ [ए]ज (for [ए]ज) V२ प्रदेहे D३२ B३ प्रणेते D३ मय्य (for प्रदेहे) N१ V२ B३ शालवन् D३ B३ शालवन् (for सानवन्) V३ च त, D३७ विनु D३ प्रनु (for एव) —V२ om 1 98 —(1 98) D३९ मवोत्त (for महोत्त) D३ विमिहृत् (sic) D३९ नेशिहृत् D३९ चेत त (for चेपिहृत्) B३ damaged from सो ते जे V१ मौर्य V३ योग्य M३ damaged (for योग्य) V१ म्योन्न V२ युकोक्षेन (sic) D३ सुवृज त D३ प्रवृज त (sic) D३ प्रयोत्त न D३ समन त (for सुपेन्न) D३ प्रयाति M३ प्रयत् (for प्रयावत्) —(1 99) D३३ subst 1 99 for 30<sup>06</sup> V२ [ए]जोपचारेण D३ प्रचारेण (for [ए]जोपचारेण) V२ मन्मो, D३ नोस्य D३३ प्रीतिरेव D३ नोने (for मनुस्यरेव) N१ B३ [ए]ज मूत् (for मय्य) —(1 100) D३३ subst 1 100 for 31<sup>06</sup> N२ V२ B३ D३३ तले (for वारले) D३३७ M१ नन (for तन) B३ transp कन्वा वारले —(1 101) D३ राता M३ द\* (for दत्ता) V२ M३ द\* (for दत्) —(1 102) B३ D३ सन्वपन्त (for तं) M३ damaged (for मय्यपन्त) V३ दु, D३ [अ]ग्नि (for [अ]ग्नि) —(1 103) D३ om (hapl) from the post half of 1 103 to the prior half of 1 2 of 31<sup>08</sup> —For ins see below ]

—After 1 24 B: ins

310\* सशङ्किताश्च ता सर्वा अरिशापभयेन च ।

—After 138 Ba (m) 4 ms

311\* सुचित्राभरणादेशा गायन्तीमंधुरस्वरा ।

[ B<sub>1</sub> स ( for सु ) B<sub>2</sub> गायति ( for गाद-गीद् ) ]

—After 1 49 1/2 B. Dis ins.

३५२\* एवमुन स तानिस्तु विभाण्डकमुतो बली ।

[D<sub>13</sub> दि (for तु) B<sub>4</sub> वशी (for वनी).]

—After 1 53 V<sub>4</sub> B<sub>3</sub> (m.) 4 ms

313\* वृषं किमर्थमायातास्वरावन्तो ममाश्रमम् ।  
किं च व क्रियता कार्यं शिष्यं शमितुमर्ह्यम् ।

{ (1 2) B3 4 लिङ्ग ( for किं च व ) }  
—After 1 80 N̄ V B D10 11 (after 1 80 inserted  
after 301\*) 10 ins

314\* अथाजगाम भगवान्काश्यप स्व निवेशनम् ।  
ध्यायमान च त दृष्ट्वा न्यव्यग्रं समुत्सुकम् ।  
पप्रच्छ काश्यप पुत्र कस्मान्मा नाभिनन्दसि ।  
विनामामरामध्यस्थमय स्वा तान लब्धये ।  
न हीदृश तापसानां रूपं भवति कश्चित् । [5]  
श्रीप्रमाचक्ष्व मे पुत्र किमिदं वैकुण्ठ कृतम् ।  
एवमुक्त्वा काश्यपेन श्रोत्राच वितत तदा ।  
भगवन्निह मे दृष्ट्वा पुरया साधुलोचना ।  
सुकुर्मरितसिद्धे पीनैस्त्वद्भूतेषुमै ।  
परिपश्यद्विरे मा च गाढमालिङ्ग्य सर्वशः । [10]  
गार्वाङ्ग सुकुमारान्नि भनोऽनादि मुहुर्मुहुः ।  
श्रीदन्ति बाहुताकारैर्नयनभूविचेष्टितैः ।  
अवव्रीदगात्रांश्च वा न्यव्यग्रं च चतुर्दश ।  
रक्षास्येतेन रूपेण तपसो मातनाय वै ।  
विश्रम्भस्ते न कतेऽप्यस्तेषु पुत्र कथंचन । [15]  
एवमुक्त्वा न्यव्यग्रं समाधाय च काश्यप ।  
उपिवा रजनीमेकामप्यस जगाम ह ।

{ B3 om up to कथञ्चन in 1 2 (cf v1 line 79 of  
309\*) —(1 1) N̄ 2 काश्यप ( for काश्यप स्व ) V1 मुनिवेशन  
V4 सति° D10 13 स्वनि° —(1 2) V1 ध्यान° D11 °मानम्  
( for ध्यायमान ) D12 कर्ति° ( for काश्यप ) —(1 3) V2 लं  
D11 मा D12 वा ( for मां ) —(1 5) B3 °दृष्ट्वा ( for हीदृश ) N̄ 1  
B4 भवितु ( sic ) ( for भवति ) —(1 6) N̄ 2 B3 वैकुण्ठ, V3  
वैकुण्ठी ( sic ) D11 विह्वल ( for वैह्वल ) —(1 7) D11 वरपेन  
—(1 8) B3 D11 दृष्ट्वा ( for दृष्ट्वा ) V1 4 B1 D12 शुभ ( for  
साधु ) V3 तापसा शुभलक्षणा ( for the post half )  
—After 1 8 D12 ins. 1 8 of 302\* with v1 दृष्ट्वा ( for  
दृष्ट्वा ) —(1 9) B4 उद-लिङ्गे D11 सुरगरे हस्तिने ( sic )  
( for the prior half ) D11 10 अति ( for अति ) —(1 10)  
B1 परिपश्यद्वरे D11 परिपश्यद्वरे V4 सवय ( for सवय )  
—(1 11) B1 मुहुर्मुहौ —(1 12) N̄ 2 B3 D10 नवैर्  
( for नयन ) —(1 13) V4 वृद्धा ( for वृद्धा ) V5 °द्य  
वृत्त ( for °द्यवृत्त ) B1 तथा B4 तन ( for तन ) —(1 14)  
V4 लब्धये ( for लब्धति ) V4 B1 तेन, B3 [ए]गति ( for [ए]-  
नेन ) N̄ 1 illeg for एन रूपेण —(1 15) N̄ 1 V4 B4  
विश्रायम् ( V3 °स ) N̄ 2 विश्रम्भ ( for विश्रम्भम् ) N̄ 2 शु ( for  
शेष ) V3 कथंय ( for कथंयम् ) —(1 16) D11 उक्त ( for  
उक्ता ) D10 स समाधाय ( for समाधाय च ) D11 वरवय  
—(1 17) N̄ 1 अवश्य ( for अवश्य ) }

—After 1 90 N̄ V B D10 11 (after 306\*) 10 ins

315\* विभाण्डकश्च विप्रविराजगाम स्वमालयम् ।  
चण्ड मूलं कलत्राय भारते सोऽविशालम् ।

शून्यमावसर्थं दृष्ट्वा पुनर्दर्शनलासः ।  
परिधान्तस्तथैवासावकुत्वा पादधावनम् ।  
सुत्रोऽथ काव्यशृङ्गेति सर्वतः प्रविलोकयन् । [5]  
न चापश्यन्तु तत्र काश्यपो भगवानृषि ।  
ग्रामाश्च परिपप्रच्छ गोडुल्लानि च सर्वशः ।  
कस्यैव विषय सौम्यो ग्रामाश्च बहुगोडुला ।  
नरपैर्वचनमाज्ञाय सर्वे ते गोष्ठजीविन ।  
कृताञ्जलिपुत्रा भूत्वा विनयेनाचक्षिरे । [10]  
अद्वेषु प्रयितो राजा लोमपाद इति श्रुत ।  
तेनाभिमुद्रा ब्रह्मर्षे ग्रामां ह्येते सगोडुला ।  
पुत्रार्थेऽन्यथाऽस्य निभाण्डकसुतरव वै ।  
एवमुक्तस्तु स रुषिर्दृष्ट्वा वै ध्यानचक्षुषा ।  
भविष्यमेतज्जाला च प्रीतमा स न्यवर्तत । [15]

{ (1 1) V1 3 B3 3 ( marg orig as in text ) ब्रह्मर्षि,  
V4 B4 राजर्षि, D11 सत्याना ( for विप्रर्षि ) N̄ 2 B3 D10  
आश्रम ( for आश्रम ) D11 निवृत्तश्च नानातरत् ( for the  
post half ) —(1 2) N̄ 1 V3 B3 वयम्, N̄ 2 D10 13 वृद्ध,  
B4 रम्य D11 वयं ( for वयम् ) N̄ 1 D11 °मूल, N̄ 2 °मूल्य,  
V1 B D10 मूल ( for मूल ) D11 चाय ( for प्राय ) B1  
वितपस्य, D12 प्राविशत् ( for सेविशत् ) —(1 3) B3 (m  
orig as in text ) नानम ( for लालस ) —(1 4) V4 D13  
°आतुर ( for परिआतुरम् ) V3 D11 [आ]सीद ( for [अ]  
सा) D12 दम् ( for पादधावनम् ) —N̄ 2 om 1 5 —(1 5)  
V4 D11 सुमेध ( for सुमेध ) D11 च तनस्त्र ( for कथ  
शृङ्गेति ) N̄ 2 V3 3 B3 D10 स्वश, B1 स्वय ( for स्वय )  
B4 परि°, D11 13 स वि° ( for प्रविलोकयन् ) —For ins  
see below —(1 7) D11 शु ( for च ) V3 4 B1 4  
D13 परि ( for परि ) V1 वृत्तुर्ग ( sic ) B1 समतत  
( for च सर्वश ) —(1 8) B4 [ए]न ( for [ए]व )  
N̄ 1 illeg for एव in विषय N̄ 1 V4 B1 4 सौम्य  
D13 सौम्य ( for सौम्ये ) D13 ग्रामश्च ( for ग्रामाश्च ) N̄ 1 B4  
°गोडुला ( sic ) D13 °गोडुल ( for बहुगोडुल ) —(1 9)  
V4 आश्रम° D10 आना ( for आश्रम ) V3 B1 3 गोडु  
D11 गोडु D13 °जीवति ( sic ) ( for गोष्ठजीविन ) —(1 10)  
V1 कृताञ्जलि D11 वृद्धावाकलि- ( sic ) ( for कृताञ्जलि- )  
V1 पुरो V3 पुरो ( for पुरा ) —(1 11) N̄ 2 B3 रोम°  
( for लोमपाद ) —(1 12) N̄ 2 °सुधा V1 3 [अ]भिमुद्रा  
V3 4 °सुधा B3 [अ]ति सुधा D11 °सुधा ( for [अ]भिमुद्रा )  
D11 तत्तै D13 एते ( for एते ) —(1 13) V4 D13 कर्ति°,  
B3 °\*गय D11 उपसगम्य ( for कथ्यश्रवणम् ) B1 2 च  
( for वै ) —(1 14) V3 वक्त ( for उक्तम् ) N̄ 1 B3 3  
D10 13 विप्रर्षि N̄ 2 विप्रर्षे V3 ब्रह्मर्षि ( for स कर्षि )  
N̄ 2 वै ज्ञान D12 ध्यानेन ( for वै ध्यान ) —(1 15) B1  
D13 भविष्यद् ( for भविष्यद् ) B1 एव B4 D13 एव ( for  
एतन् ) V3 °शु B1 तन्मात्रा D10 आता° ( sic ) ( for  
ज्ञाता च ) N̄ 1 भविष्येति° ( sic ) V4 भविष्यतिवनाय ( sic )  
( for the prior half ) }

—After 1 6 of 315\* V3 3 B2 (m.) D11 ins

भूय एव च राजेन्द्र शृणु मे वचनं हितम् ।  
यथा स देवप्रवरः कथयामास बुद्धिमान् ॥ १  
इक्ष्वाकूणां कुले जातो भविष्यति सुधार्मिकः ।  
राजा दशरथो नाम्ना श्रीमान्सत्यप्रतिश्रवः ॥ २

अङ्गराजेन सख्यं च तस्य राज्ञो भविष्यति ।  
कन्या चास्य महाभागा ज्ञानता नाम भविष्यति ॥ ३  
पुनस्त्वङ्गस्य राज्ञस्तु रोमपाद इति श्रुतः ।  
तं स राजा दशरथो गमिष्यति महायशः ॥ ४

G 1 10 4  
B 1 11 4  
L 1 9 4

316\* निश्चयानामाश्रमात्समाप्रतिमयातुमा मज्जम् ।  
निश्चयं च वनात्समाप्रदश्राद्धान्स काश्यप ।

{ (1 1) V2 स विचित्रं तदा (for the post half)  
—For 1 1 B2 D11 read निश्चयानामाश्रमात्समाप्रतिमयातुमा (D11 °ब  
निश्चयानामाश्रमात्समाप्रतिमयातुमा तदा —(1 2) D11 वचनात् (by  
metathesis) (for च वनात्) V2 या ददर्श च B2 अग (m  
gloss देशादृष्टी (for ददर्शानाम्) D11 विषय च जगाम स  
(for the post half) ]  
On the other hand B2 ins

317\* ज्ञात्वा योगबलेनाथ सुतस्य गमनं वत ।  
जगाम चाविधेयेन वीर्येण च समाधुत ।  
—After 1 103 N2 V12 4 B2 (marg after 320\*)  
D10 11 ins while D11 ins after 32

318\* सर्वदेवदशेयेण श्रुत्वा महायसस्तम ।  
विमाण्डको महातिष्ठ गतमम्युर्द्धिजोत्तम ।  
जगाम तपसे वीर्यामृतीतिमयातुमा मज्जम् ।

{ D10 om 1 1 and the prior half of 1 2 (cf v.L  
Jme 103) V12 B2 D11 is om 1 2 —(1 3) D11  
जगाम \* (for जगाम) D11 तपसे (for तपसे) V12 D11 13  
वैव (for वीर्याम्) D11 स वीर्येण (for वीर्येण) N2 V4 D10  
पुनरेवाश्रमं प्रति (for the post half) ]  
On the other hand V2 ins

319\* रते बहुतिष्ठे काले तेन राज्ञाजुमोदित ।  
—After 1 103 B2 ins

320\* शुश्रूषे नगरे तस्य रोमपादस्य श्रुते ।

Hereafter the details such as इत्यादि etc  
which are not constituent elements of the colophon  
are ignored

Colophon Kānda name S1 N1 V4 B1 D10 om  
V1-2 B2-4 D11 भावि, D1 3 अयोध्या —Sarga name Dt  
D2 11 S om S1 D1 11 13 अयोध्यासिमागत, N1 V1 4 B  
D1 3 7 10 अयोध्यासिमागतानि (B1 S D1 3 7 10) V2 2  
अयोध्यासिमागतानि (V2 2 सतिवाच्ये) D11 अयोध्या  
मज्जम् —Sarga no (figures words or both) N2 V1 4  
B1 4 D2 1 11 13 om both S1 N2 B2 3 D10 9 V2 11 V2  
8 D1 7 D2 6 D2 सप्तम, S (except M4) दशम, M4  
नवम (as in text) Dt D2 1 11 13 10 दशम, D2 both  
as in text —After colophon GL2 M2 conclude  
with श्रीरामाय नमः, G2 श्रीमेते रामादुवाच नमः

## 10

1 Before 1 S1 ins. ref सुमन्त्र, T2 श्रीरामचन्द्राय  
नमः — S1 एवं (for एव) N1 V1 4 B D1 10 महाराज,  
V2 महामते, V2 D2 3 7 13 M2 महाबाहो, Dt D2 3 7 14 T G4  
M2 हिं G2 M2 तु (for च राजेन्द्र) — B2 शृणु (शु)  
व्य (for शृणु मे) N1 V1 2 B2-4 D2 7 [5] बहिलो, N2 V2  
D10 [5] बहिल, V4 विदित B2 सुहित, D1 [5] च हित, D2  
च हित D13 वदतो G2 M2 परते (for वचन) N1 V B  
D1-3 7 10 13 वच (for हितम्) — D1 एवं, T2 वदा (for  
यथा) S1 धर्मे (for देव) — S1 D2 3 7 13 धर्मवित्  
(for बुद्धिमान्) D2 11 S (except M2 4) Cm g k कथाया  
मेममवधीत (Cg युक्त्यान्) Cg कथायां कथाप्रवृत्ते एव  
वक्ष्यमाणरीत्या यथा उक्तवान् तथा शृणु Cg —For 1 10, N1 V  
B D1 3 7 13 M2 subst

321\* सनत्कुमारोदयं श्रुतं मे वचनं यथा ।

{ M2 सन \* माराद V2 उदित, V4 B2 D10 गमन (for वचन)  
V4 विदित (for वचन) B2 तथा }

2 Before 2 S1 ins in marg ref सनत्कुमार — S1  
D2 कुलेले (by duto) D2 3 7 10 राजा D11 ज्ञाते (for  
जाते) N1 V B D1 10 13 M2 इक्ष्वाकुर्वेराजो (V1 °रगजो  
[sic] B1 °वरा°) राजा भविष्यति महायशः (D1) D4  
नाम, T2 नामा (sic) (for नाम्ना) V2 D2 3 7 10 transp  
राजा and नाम्ना S1 N1 V1 2 4 B D1-3 7 10-13 S  
(except T2 M2) नाम्ना (D1 नाम्ना) दशरथो नाम (S1  
D2 11 वीर) — S1 N1 V B D1 3 7 10 13 M2 वीर्याम्,  
G2 M2 राजा (for श्रीमान्) N1 V B D2 10 13 T2 M2  
सत्यपराक्रम, Dt D2 3 G2 श्रुत्वा D2 धर्मपरायण, Cm g k t  
as in text —D11 repeats 2<sup>nd</sup> after 3<sup>rd</sup>

3 S1 N1 V B D1 3 7 10-13 M2 सख्यं तस्य (N2  
°द also) अङ्गराजेन भविष्यति महा मन (D10 °ना, D2 11 सखाय)  
—After 3<sup>rd</sup> D11 repeats 2<sup>nd</sup> — G2 कन्या D2 M2  
तस्य (for काश्यप) V2 भोगा, M2 आग (for भागा) — S1  
D2 नाम्ना दाता B2 विद्वत्

4 D2 om 4 — M2 च (for second तु) G2  
राज्ञस्य (sic) D2 T2 4 G2 पुनस्त्वङ्गसिमागत, G1 3 स  
पुनस्त्वङ्गसिमागत — T2 श्रुत (for श्रुत) — S1  
अङ्गराजे (for भवराजा) —For 4 7 S1 N1 V B D1-3  
3 7 10 M2 subst 322\*

G 1 10 5  
B 1 11 5  
L 1 9 5

अनपलोऽस्मि धर्मात्मज्ञानाभर्ता मम क्रतुम् ।  
आहरेत त्वयाज्ञः संतानार्थं कुलस्य च ॥ ५  
श्रुत्वा राज्ञोऽथ तद्वाक्यं मनसा स विचिन्त्य च ।  
प्रदास्यते पुनर्वन्तं शान्ताभर्तारिमात्मवात् ॥ ६  
प्रतिगृह्य च तं पित्रं स राजा विगतज्वरः ।  
आहरिष्यति तं यज्ञं प्रहृष्टेनान्तरात्मना ॥ ७

5 °) D14 S (except T2 G2 M1) Ck धर्मा (for 'त्मन' —°) G2 M1 आरमेत (for आहरेत) —° T2 मे, M2 न (for च)

6 °) Dt D2 5 8 G1 M2 S Ct च, Cg k as in text (for स) D1 G2 M1 विष्टय (for विचिन्त्य)

7 °) M2 प्य inf lin sec m in आहरिष्यति —For 4 7 S: N V B D1-3 5 7 9-13 M2 subst

322\* अद्वराजोऽनपलस्य तु रोमपादो भगिन्यम् ।  
स राजानं दशरथं प्राभेयिष्यति युधिप ।  
अनपलाय मे कन्या सखे दातु त्वमर्हसि ।  
शान्ता शास्त्रेण मनसा युयार्थं यत्वागिनीम् ।  
श्रुत्वा दशरथो वाक्च प्रहृष्टा कुरुणा मम ।  
दास्यते तां वद कन्या शान्ताभर्तापिपाय स ।  
प्रतिगृह्य च तां कन्या स राजा विगतज्वरः ।  
स्वपुरं यास्यति प्रीतं कृतार्थेना-नरात्मना ।  
ता कन्यामुत्पृच्छात् प्रदास्यति स पायिप ।  
ऋष्यशृङ्गोऽपि च प्रीतो लब्ध्वा भार्यां भविष्यति । [ 10 ]

[ (1 1) S1 D2 3 5 7 9 11 12 अयुवस्वरात्ते वै, V1 अगताम् \* \* \* (for the prior half) V4 'राज्ञे (for रोमपादे) S1 D1-3 5 7 11 12 'पाद इति श्रुत (for the post half) —(1 2) D12 राजा त्, M2 स राजा (for राजान) M2 अवेयिष्यति युधिप (for the post half) —(1 3) D1 M2 अनपलस्य V2 D12 सखे (for सखे) D1 M2 transp दातु and तम् S1 D2 3 5 7 9 11 12 अनपलस्येन धर्मज्ञं कथेय मन (D2 3 wrongly om one स) दीवता —D1 om line 4 —(1 4) The prior half = 1 9 31°. N1 V4 D2 3 5 7 9 10 12 M2 राजा, D2 राज S1 युयार्थी, D2 11 12 'र्थ (for युयार्थ) S1 N2 V4 D1 3 5 7 10-12 दशरथिनी M2 स कन्या युक्तिरहेतोऽवले तं प्रती \* \* —(1 5) D1 श्रुत्वा च (hypermetric) D1 M2 वाक्च (for वाक्च) S1 D2 3 5 7 9 11 12 ततो राजा दशरथः (for the prior half) V2 'जक्त S1 D2 3 5 12 अनपलि (D2 'ति) विधित तां (D2 त, D2 तव) D2 विचिन्त्य मनसा विर (for the post half) —(1 6) N1 om (erroneously) D2 3 7 तत (for तदा) D1 हस्ये (for कन्या) M2 युक्तामाय (for ता तदा कन्या) D1 M2 दुहितं पिपा (for कृतापिपाय स) —(1 7) V2 प्रगृह्य स (for प्रतिगृह्य) S1 B2 (missing) D2 3 5 7 11 12 तु (for च) V4 राजा कन्यां स (by transp) —(1 8) N V B D1 3 5 8 D10 वास्यते S1 D2 3 5 7 9 11 12 क्षिप, M2

तं च राजा दशरथो यष्टुकामः कृताञ्जलिः ।  
ऋष्यशृङ्गं द्विजश्रेष्ठं वरयिष्यति धर्मनिष्ठ ॥ ८  
यज्ञार्थं प्रसन्नार्थं च स्वगार्थं च नरेधरः ।  
लभते च स तं कामं द्विजमुख्याद्विज्ञापितः ॥ ९  
पुत्राश्चास्य भविष्यन्ति चत्वारोऽभिततिक्रमाः ।  
वंशप्रतिष्ठानकराः सर्लोकेषु विभुताः ॥ १०

प्रीत (for प्रीत) S1 D1-3 5 7 9 12 प (D2 erroneously om प) इहेन (for कृतार्थेन) —(1 9) S1 repeats line 9 (var) after 8 S1 D2 11 12 कन्या ताम् (by transp) V1 च (for स) S1 स चेश्वर (second time) V2 नरापिप, D2 3 5 7 9 11 12 स सौम्यान् (for स पायिप) D1 M2 स प्रदास्यति (by transp) सौम्यान् (for the post half) —For ins see below —(1 10) V2 ता, V3 स- (for च) S1 D2 3 5 7 9 11 12 सत्यप्रतिष्ठान (D2 'क्षुता) राजा (for the prior half) S1 D2 3 5 7 9 11 12 स च (D2 तव) शुद्धे, N1 लब्ध्वा भार्यां (for लब्ध्वा भार्या) ] —After line 9 B2 M2 ins

323\* आमप्यतिप्रमादो वै विपये नास्य वपैति ।  
तस्यान्वागमनादेव वरिष्यति शतपुत्रतु ।

[ (1 1) B2 आनेष्यति क्रमादौ (for the prior half) M2 ले न (for नास्य) —(1 2) M2 पुनरेवमभितति (for the post half) ]

8 °) D12 T2 2 G1 3 5 7 9 12, M2 स तु (for त च) —°) V2 ऋषुकाम, Dt D2 5 8 S (except M2) यशस्काम, Cg as in text —°) S1 प्रहृष्टेनान्तरात्मना —B1 r (ditto) from it in वरयिष्यति up to प्य in 11° (cf B1 variant), after प्य in 11° —For 8° g°, D1 subst while M2 for 8

324\* त च राजा दशरथो होतार वरयिष्यति ।  
यष्टु यज्ञं पुत्रकामं समुपेयं कृताञ्जलि ।

—After 8 in the place of 9° S1 wrongly repeats (var) line 9 of 322\*

9 S1 om 9° —°) V4 यज्ञार्थं च (hypermetric) V1 धर्मार्थं च, B1 om (hapl first time) (for हर्मार्थं च) N1 B2 D10 12 नरापिप, D2 नरेधर, D2 जनेधर, M2 स्वगार्थार्थं पुत्रकामश्च वरये त्यागिति मुवन्. —°) S1 N1 V B D1 3 5 7 9-12 M2 लब्धस्ये S1 N1 B2 सतत, N2 V2 D10 स तु, V2 D1 3 5 7 स च स (by transp), B2 4 D1 12 स (D2 च) तत, D12 च शत, G1 3 च स तान् (for च सत) B2 G1 3 कामान् (for काम) —°) D2 'तुष्टु, D2 विप्र° D1 द्वि° (for द्विजमुख्याद्) D2 विज्ञापिते N1 V B D10 12 M2 अग्रियुता (B2 'त्र) वरापिप (N1 V2 4 B2 'द्वेषर)

10 °) V1 पुत्रास्तस्य, V2 पुत्रा वास्य, D1-3 5 7 9 11 12 मुदाश्वास्य —°) S1 N1 V B D1 10-12 M2 नेपस (for



यसं स देवप्रवरः पूर्वं कथितान्कथासु ।  
सन्तुमारो भगवान्पुरा देवयुगे प्रभुः ॥ ११  
न त्वं पुरुषार्थार्हं तमानय सुमत्कृतम् ।  
स्वयमेव महाराज गात्रा सखलाहनः ॥ १२  
अनुमान्य वनिष्ठं च स्रुतास्यं निगम्य च ।

मान्तःपुरः सहामात्यः प्रययौ यत्र स द्विजः ॥ १३  
यन्मनि सतिथैर्य व्यतिरम्य शनः शनः ।  
अभिचराम तं देशं यत्र वै मुनिपुंगवः ॥ १४  
आमाय तं द्विजश्रेष्ठे रोमपादममीपगम् ।  
ऋषिपुत्रं ददर्शदौ दीप्यमानमिग्नानलम् ॥ १५

G 1 10 19  
B 1 11 15  
L 1 9 13

विग्रमा) —<sup>a</sup>) D11 सवै (for सवे) Dt Ds s सर्वभूतेषु  
N V B D10 11 Ms कुर्वन्निदि B1 डील) यतोमान (B1  
'नाम, D11 'दान) धर्म (12 'धन) मतानर्चना

11 \*) 12.4 स एवं (by transp) Ds देव (for देव)  
N V B D10 11 Ms विस्तरे, 14 विमरो (hyper  
metric) —<sup>b</sup>) Ds 7 पुरा (for पूर्व) Gs कथा (for  
कथासु) N V B D10 11 Ms भविष्यति (D11 'दि) दमुक्तवान्  
—After व्य (cf B1 variant) B1 repeats (ditto ?)  
the portion of the text from दि in वयिष्यति in 8<sup>a</sup>  
up to व्य in 6 here —<sup>c</sup>) D1 भगवन् —<sup>d</sup>) D1 इमां  
(for पुता) Ds 7 प्रभो (for प्रभु) N V B D1 10 11 Ms  
मुनिपुंगवसे

12 \*) S1 Ds 11 स्रवणोर्मूलं, D1 2 7 9 11 मनुष्यादाहं  
—<sup>b</sup>) D11 तमानः Ds 2 7 9 सुमत्कृत —<sup>c</sup>) Ds च रावदं, T1  
G1 Ms 'रावो (for महान) —<sup>d</sup>) Ds 2.7 स्वयल Ds 'न,  
Gs 'नाम (by metathesis) (for 'वाहन) S1 Ds 9 11  
सख्यलवलाहन —For 12 and 13 N V B D10 11  
(for 12<sup>a</sup>—13<sup>a</sup>) 12 Ms subst 327\*  
—After 12 S1 D1 2 7 9 11 (after 1 6 of 327\*) 11  
ins

325\* सूतस्य वचनं शुचा रात्रा संपूगमानस ।  
[ D11 स त्वय (for त्वयस्य) ]  
—while Dt Ds 9 Gs ins

326\* सुमन्त्रस्य वचं शुचा हृष्टो दरायोऽभवत् ।

13 \*) D1 सनुतास्य Ds स (for च) —<sup>b</sup>) Ds सूक्त  
वाच्य (hypermetric) S1 Ds 9 11 निधेय च Dt Ds  
निगम्य च (sic) Ds 9 11 न्यवेदयत् —After 13<sup>a</sup> S1  
D1 2 7 9 11 11 T1 Gs ins f 7 of 327\* —<sup>c</sup>) S1 Ds 13  
सौ (Ds सौ) त पुरा —For 12 and 13 N V B  
D10 11 (for 12<sup>a</sup>—13<sup>a</sup>) 12 Ms subst

327\* स त्वं वृत्तिगार्हृत् लमानयिषुमद्वि ।  
विभाण्डरुते गंवा वयिष्यसो सुहृत् ।  
हनि शुचा दत्तारथ सुमन्त्रस्य सुमन्त्रितम् ।  
वयिष्ठ समुपागम्य ततो वचनस्मरन्दीव ।  
सुमन्त्रोऽय वदत्येवमनुजं दातुमर्हसि ।  
वयिष्ठोऽयि वचं शुचा तवेति प्रत्यपचत् ।  
सोऽनुजानो वसिष्ठेन रात्रा सुश्रीतमानस ।  
सुमन्त्रवचनापुर्णं प्रयातुमुपचयसे ।  
नत्ययश्च वयिष्ठु सामास्य सपुरोहित ।  
सन्त पुरावश्रैव यत्रासौ निगमसम् ।

[ 5 ]

[ 10 ]

[ D11 om 1 1 —(1 1) Ms एवं (for स त्वं) V1 B1  
Ms तमा (V1 सान्ना hypermetric) नेतुदिदरिति —for ins  
see below —B1 om 1 2—5 —(1 2) V4 श्रुता (for  
गात्रा) N1 चामने (hypermetric) (for [आ, त्वने) —(1 3)  
N1 मुद्रमुन (sic) V3 च मयि 14 D10 11 11 Ms मुद्रमुनि  
(D10 'त) B1 स मयि (for मयि) —(1 4) N1  
उपानयेन (sic) 12.4 D11 13 डत् (14 'श) मयैव (D1 'व)  
V1 B1 Ms डत् (Ms अर्जि) मयैव (for समुपागम्य) V1 B1 स  
वयिष्ठमुपागम्य (for the prior half) N1 12.4 D11 (with  
hiatus) 12 इदं Ms तदा (for ततो) —(1 5) D11 [एव  
तनुतास्य (for [एव] तनुतास्यं तनुत्) —(1 6) V1 B1 2.6  
D11 11 च त्वं (for वचं) 12.4 D11 प्रतिपद्यत (V3 'वे)  
—After 1 6 D11 ins 325\* —(1 7) S1 D1 2 7 9 11  
12.4 T1 Gs वयिष्ठेनाय (Ds 'व) मुन्यालो रात्रा (for श्रीतो)  
दरायलन (D1 'श D11 'व्य च D11 T1 Gs सपूगमानस)  
—(1 8) D11 वचना (for वचनाद) V1 स (for प्र)  
—(1 9) V4 सन्ताव पुता<sup>a</sup> D11 लेमानस्य वे डत् (for the  
post half) —D11 om line 10 —(1 10) B1 जान<sup>a</sup>  
(for सान) B1 वषा (for वष) ]

—After 1 1 B1 ins

328\* वयिष्ठमिदि तदा भवे विभाण्डकमुवाहृतम् ।

14 \*) Ds हरितर (for मरितर) —<sup>b</sup>) D1 विनि कथ्य  
—<sup>c</sup>) S1 Ds 9 11 11 व्यनिककाम, Ds 2 7 मयिदे स (for  
अमि) —<sup>d</sup>) Gs पुत्र (sic) (for यत्र) S1 Ds 2 7 9 11 11  
[अ] मी (for वै) Ds 'सप्तम (for 'पुत्रा) —For 14  
N V B D1 (line 2 only for 14<sup>a</sup>) 10 11 Ms subst  
while S1 Ds 9 11 11 ins after 14 whereas Ds 2 7 subst  
for 15<sup>a</sup>

329\* कर्माय विविधा देवाज्ञाना नाविचिरिण स ।  
लोमपादपुर धीमान्प्रविचरामिपूजित ।

[ S1 Ds 2 7 9 11 11 om 1 1 —(1 1) N1 V1 B1 Ms  
सर्वात् 12 त्व B1 त्व Ms ह (for स) —(1 2) N1 V1  
B1 2.6 D10 11 'पुरी 12 'श' डत् 14 'वाहन Ms लेमान-  
वृ- S1 Ds 2 7 9 11 11 प्राय V1 धीमान् Ms धीमान् (for धीमान्)  
S1 Ds 2 7 9 11 11 न<sup>a</sup> V4 [अ] ति Ds स पूर्ण D10  
[अ] ति ]

15 \*) G1 द्विच, Gs 'मि मुनि (for द्विच) Ms  
—समन्त्रित (for —समीपगत) N1 V B D1 9—11 Ms  
तत्रासमाद (V1 D1 ततो ददर्श) रात्रा स (S1 Ds 9 11 12 रात्रा सु,

ततो राजा यथान्यायं पूजां चक्रे विशेषतः ।  
 सत्पितृमातृस्य वै राज्ञः प्रहृष्टेनान्तरात्मना ॥ १६  
 रोमपादेन चाख्यातमृषिपुत्राय धीमते ।  
 सरयं संवन्धकं चैन तदा तं प्रत्यपूजयत् ॥ १७  
 एवं सुसत्कृतस्तेन सहोपिवा नरपर्यभः ।

सत्पादिवसत्त्राजा राजानमिदमब्रवीत् ॥ १८  
 शान्ता तव सुता राजन्सह भर्ता मिश्रापते ।  
 मदीयं नगरं यातु कार्यं हि महदुद्यतम् ॥ १९  
 तथेति राजा संश्रुत्य गमनं तस्य धीमतः ।  
 उग्राच वचनं मित्रं गच्छ त्वं सह भार्यया ॥ २०

D1 राजासी, M<sup>a</sup> राजान/रोमपादनिवेशने (S1 V4 D5 12 "न")  
 —For 15<sup>ab</sup> D2 37 subst 1 2 of 329<sup>a</sup> —<sup>a</sup>) S1 T3  
 कृते पुन, V4 कृतिपुनो S1 D2 1 5 7 9 11 12 "सौ, N V B (B3  
 m) D1 10 13 M<sup>a</sup> दशारयो, B3 "ध, Dt D2 9 Ct "यो, M1 "जौ  
 (sic) Cg as in text (for ददर्शादौ) —<sup>a</sup>) V4 "मान  
 (for "मानम्) V4 [आ]मनौ, B4 [अ]नम (for [अ]नलम्)  
 D1 "विमानल (by metathesis) (for "विमानलम्)

16 <sup>ab</sup>) S1 D1 1 5 7 9 11 12 "होमपाद पुता तस्य (D2 7  
 transp पुता and तस्य) चकार ह (S1 "पेह [sic] D13 स )  
 —<sup>a</sup>) S1 D1 12 तत्र M3 अय्य (for तस्य) S1 B4  
 D1 5 9 11 12 राज्ञश्च, D2 3 7 भूयस्व (for वै राज्ञः) —For 16  
 N V B (B4 for 16<sup>ab</sup> only) D10 13 M4 subst while  
 D1 ins after 15

330\* ततो राजा दशरथ मियानिमिषुपागतम् ।  
 पूजया प्रतिजग्राह श्रीयमाणोऽमुस्तृणया ।

[D1 13 om 1 2 —(1 2) V1 "स्वत B1 (marg as  
 in text) "कपया (for "कृपा) ]

17 V2 om 17 For 17 20 N V B1 2 D10 M4  
 subst 331\* S1 V2 4 B3 4 D1 3 5 7 9 11-13 read 17  
 (V2 4 B3 4 D1 13 17<sup>ab</sup>) after 20<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) S1 V2 4 B3 4  
 D1-3 5 7 9 11 13 होमपादोगमद्वर्तु (V2 4 B3 4 D13 "लुण,  
 D2 "पि तस्यर्) —After 17<sup>ab</sup> V2 4 B3 4 D1 13 ins  
 331\* V2 4 B3 4 D1 13 om 17<sup>ab</sup> —<sup>a</sup>) S1 D2 3 5 7 11 13  
 सावधि (D2 11 "ध) क, D2 9 संवधि (for "ता) (for  
 सम्बन्धक) —<sup>a</sup>) G1 8 तथा M3 ततश्च (for तदा) S1 D2 9  
 5 7 9 11 13 तस्यर् (D2 9 transp तत् and सर्व) प्रत्यवेदयत्  
 —After 17, S1 D2 9 5 7 9 11 13 ins 331\*

18 <sup>a</sup>) S1 V2-4 B3 4 D1 5 7 11 13 एव D1 13 स एव  
 (D2 एव) सत्कृत (D1 पृतिज) D1 M3 एव स —<sup>a</sup>) S1  
 V2-4 B3 4 D1 5 7 11 13 वसंस्तत्र (for सहोपिवा) V2  
 "धम, B3 4 वन" G2 M1 नराधिप (for नरपर्यभ) —<sup>a</sup>) V2 4  
 D2 11 12 M3 "हो, D2 "ष्ट (sic) D13 ससम (for ससाष्ट)  
 V2-4 B3 4 D1-3 7 13 दिवसे (for द्वियसान्) V2-4 B3 4  
 D13 यावत्, Dt om (hapl) D11 राः (for राजा) —<sup>a</sup>)  
 S1 V2-4 B3 4 D1 3 5 7 9 11-13 ततो (D13 नाना) वचनम् (for  
 राजानमिदम्)

19 <sup>a</sup>) S1 V2-4 B3 4 D1 3 5 7 9 11 13 वीर (for  
 राजन्) —<sup>a</sup>) V2 स च (for सह) V2 D2 T3 3 अर्ध (sic)  
 —<sup>a</sup>) V2 4 मदीय B4 मदीया नारी —<sup>a</sup>) D13 तु T3 च (for

हि) B3 4 तावद् (for महद्) V2 4 B3 4 D2 उच्यता, D13  
 अग्र मे, D14 सङ्कृत, Ct as in text (for उद्यतम्)

20 <sup>a</sup>) V2 4 अय (for तथा) 13 सत्कृत (sic) —<sup>a</sup>)  
 V2 4 B3 4 D13 नगर (for गमन) —After 20<sup>ab</sup>, S1 V2 4  
 B3 4 D1-3 5 7 9 11-13 read 17 —<sup>a</sup>) Dt D2 T3 विप्र  
 (for विप्र) —For 20<sup>ab</sup> S1 V2-4 B3 4 D1-3 5 7 9 11 13  
 subst 1 8 of 331\* —For 17 20 N V B1 2 D10 M4  
 subst while S1 V2 4 B3 4 D1-3 5 7 9 11-13 (V2 4 B3 4  
 D1 13 after 17<sup>ab</sup>) ins (subst 1 8 for 20<sup>ab</sup> V2 also)  
 after 17 V2 after 20<sup>ab</sup>

331\* कथ्यश्चात्राच चैव न्यवेदयद्वनारम् ।  
 अय राजा दशरथ सखा मे दयित सुहृद् ।  
 नपत्यार्थं भ्रमानेन दत्तेष्व वरवर्णिनी ।  
 याचमानस्य मे ब्रह्मज्ञानात् प्रियतरा नजा ।  
 सोऽप्ये मे अश्रुते विप्र यथेवाहं तथा नृप । [5]  
 शरणं त्वामनुप्राप्तं पुत्रार्थं द्विजसत्तम ।  
 पुत्रकाममिदं तान् सफलं कर्तुमर्हसि ।  
 तारयैनमितो गत्वा शान्तया सह भार्यया ।

[S1 D2 3 5 7 9 11 13 om 1 1 —(1 1) D1 कृषि D10  
 अय" (sic) (for कथ्य) D1 [र]ति (for [र]ति) —  
 (1 2) D13 अय (for अय) M4 ये (for ये) N V B  
 D10 13 M4 दयि (B1 "दि D1 "व) तो नृप (V1 दृत् [sic],  
 M4 म) (for दयित सुहृद्) —Ct cites 1 3-5 as in N  
 B etc —(1 3) S1 सता" (for मता") N V B D10 13  
 M4 अनेन मेनस्त्राय (for the prior half) V2 मे (for  
 [र]ति) —(1 4) S1 D1 कथ्य" V2 B3 (m) D2 "नाप  
 (for याचमानस्य) V2 B3 (m) पै (for मे) B3 (marg)  
 as in text D1 विप्र D13 भूमान् (for ब्रह्मन्) N B3 D10  
 यावत् पुत्ररूपे च (B3 m "लाव) V2 2 4 B3 4 यावते (B3  
 सा च मे) पुत्रकलेशा (V1 "मृहन्ति hypermetnc) D13  
 यावत् पुत्रिकापुत्र (for the prior half) D2 कांता V2  
 B3 (m) 4 "वना D11 प्रियत" (for प्रिय) S1 D2 9 M4  
 [आ]लन (D2 3) D2 2 11 13 यय (for [आ]लनका)  
 —(1 5) V2 वनाप D13 स्वय वे (for सोऽप्य वे) D2 स्वपुते  
 (for अश्रुते) N V B D10 11 13 M4 ब्रह्मन् (for विप्र) D2  
 लेख अश्रुते विप्रस्य (unmetrical) (for the prior half)  
 D11 अ (for [र]ति) B1 रति (for [र]ति) D2 2 3 तय (D2  
 तथा) मिय (D2 "या) (for तथा नृप) —(1 6) S1 शरणार्थम्  
 (for शरणं त्वाम्) B3 शरणं शरण (m) and सानुगताय  
 S1 D2 11 13 पुत्रार्थे (D11 "र्थ) (for "र्थ) V2 4 D12 "य B1

ऋषिपुत्रः प्रतिश्रुत्य तथेत्याह नृपं तदा ।

स नृपेणाम्यनुज्ञातः प्रययौ सह भार्यया ॥ २१

तामन्योन्याञ्जलिं कृत्वा स्नेहात्संश्रित्य चोरसा ।

ननन्दतुर्दशरथो रोमपादश्च धीर्यान् ॥ २२

१२८ ( before निर्गमं ग wrongly om ) D11 मुनि० ( for द्विजन्मणम् ) —(1 7) D२ इर ( for रम ) N V B D10 तावत्  
M३ गवा ( for तत् ) N V B D10 11 M३ त्व वा ( V३ B२ दो )  
अतिरुम् ( for सकल वतुम् ) —(1 8) १३ जेन० १३ स्वर० ( for  
तात्पर्यम् ) B३ transp सह and भार्यया ]

21 D11 om (hapl) 21 —<sup>a</sup> Śi D1 3 5 7 9 11 12  
०त्रोय (D२ ० पि) तच्छुवा (D12 ० ह) N V B D२ M३  
०तथेष्टुकेवा (V३ ० तथ, D२ ० त श्रुत्वा) —<sup>a</sup> D12 ० त्या \*  
( for ० त्याह ) D२ मनि G३ तथा ( for तदा ) N V B D10  
M३ तद्वा (B३ स वा) क्य (V३ B३ ३ M३ ० कथं V३ ० कथा) सम  
(V३ ० दृष्य, M३ ० तद्) नतर —After 21<sup>0</sup> Śi D1-3 5 9 11 12  
ins

332\* गच्छेति विप्रवचनाद्वागोवाच ततो नृपम् ।

[ D11 गच्छेति D२ नृ तदा D11 तथा नृप ]

—<sup>a</sup> Śi D1 2 3 कृषिणा च, D1 5 7 9 11 12 नृपेण च (D11  
० त्व, D11 ० वा) ( for स नृपेण ) N V B D10 M३ तमनु  
ज्ञाय नृपति

23 १) D1 D२ ० पौरिषु M३ चोदयामास —For 22-23<sup>a</sup>  
Śi D1-3 5 9 11 12 subst

333\* तामन्योन्यं च कुशले सशृङ्गाक्षिण्य चोरसा ।

गमने मणिमाधव राजा दशरथस्तदा ।

सोऽनुज्ञातो दशरथस्तेन राजा महीपति ।

प्रययौ स्थां पुरीं वीर शान्त्यमादाय सचरम् ।

ततो राजा प्रहृष्टाभा प्रेययामास वै तदा । [5]

[ (1 1) D1 ० त्व D11 ० त्व (both submetrical) ( for  
० त्व च ) D२ ० तत्कथनेन D२ तावत्वे च कृ० (sic) D11 त्वान्यो  
\*\* ( by metathesis ) ( for the prior half ) D1-3 5 9 11  
कृत्वा (D11 ० द्वा) मणिष्य D12 स शृङ्गाक्षिण्य (sic) वा स ( for  
the post half ) —(1 2) Śi ० दत्त D२ मणिमाधव (sic)  
D11 [ अ] जय राजा म ( for मणिमाधव ) D11 मति D12 रा \* ( for  
राजा ) D२ तथा ( for तदा ) —(1 4) D२ त्व (sic) ( for स्थां )  
D२ वीर ( for वीर ) D२ स्वर —(1 5) Śi D1 2 दशरथ  
( for प्रहृष्टाभा ) —D11 repeats from प्रेययामास up to  
नेन ins 23<sup>a</sup> after 25<sup>a</sup> —D11 तथा ( for तदा ) ]  
—<sup>a</sup> Śi D1 3 5 9 11 12 द्विष्यम् ( for द्विषम् ) D1-3 ३ द्विषं  
सर्वम् ( by transp. )  
—For 22 and 23 N V B D10 11 M३ subst

334\* रोमपादस्ततो राजा परिव्रज्याभिरुप्य च ।  
अनुज्ञते पुरं गन्तुं भूयो दशरथं स्वकम् ।

ततः सुहृदमाश्रुच्य प्रस्थितो रघुनन्दनः ।

पौरिष्यः प्रेययामास दूतान् वै शीघ्रगामिनः ।

क्रियतां नगरं सर्वं क्षिप्रमेव स्पर्लकृतम् ॥ २३

ततः प्रहृष्टाः पौरास्ते श्रुत्वा राजानमागतम् ।

तथा प्रचक्रुस्तत्पुं राजा यत्प्रेषितं तदा ॥ २४

ततस्तेनाभ्यनुज्ञानेनमादाय द्विर्नरम् ।

शान्त्या सहितं काले प्रयातुमुपचक्रते ।

अथ राजा दशरथ पुरपातासंकारिण । [5]

स्वपुरं प्रेययामास प्रियाह्वानपुरं सराज् ।

इत् शीघ्रतरं गत्वा युष्माभिर्मम शान्तताम् ।

क्रियता मे पुरं शीघ्रं सर्वतः समरं कृतम् ।

[ (1 1) M३ ० वा ( for रोमपाद ) V३ तदा ( for ततो ) V1  
[ अ ] मि \* \* च B३ ० पूजित D२ ० वाच च ( for [ अ ] मिपूज्य च )  
—(1 2) V1 यत्पुत्र, B२ ० पथे M३ ० ज्ञान ( for ० ज्ञे ) ११  
१२ गतु B३ पुष्टि गतु D12 तत्तल च V३ मृग M३ राजा ( for भूये )  
D12 स्वये V३ दशरथ स्वक —(1 3) V३ ० ज्ञान D10 ० कृतम्  
D12 ० ज्ञाने ( for [ अ ] भ्यनुज्ञानम् ) B३ तान् ( for तम् ) B३  
समादाय —(1 4) N V३ B३ ३ D10 स्तित V३ सहि \*  
D२ राजा ( for काले ) —(1 5) B३ आपुराणि —(1 6)  
N B D10 11 ० ति V1 स्वपुरा ( hypermetric ) ( for स्वपुर )  
M३ स्वकथनेन पुरं ( for the post half ) —For ins see  
below —(1 7) N1 V३ हति V1 तत् ( for तत् ) —V३ 4  
D12 om 1 8 —(1 8) D२ हि M३ ० ( for मे ) D10 पुष्टि  
B३ सर्व ( for रीति ) N३ स्वयम् N३ D10 ० कृतां ( N३ sic )  
V३ स्वरल D२ M३ त्वय्यकृत ( for समरकृतम् ) ]

—After 1 6 B३ ins

335\* सन्ध्याश्रय्य गमनं दान्तया सह भार्यया ।

—After 23 D1 D२ ३ ३ 1 S ( except M३ ) Cg k t ins

336\* भूषितं मिककाभमृष्टं वराकाभिरहृतम् ।

24 ०३) D२ प्रविष्टा ( for प्रहृष्टा ) Śi तु ( for ते ) N  
V३ ३ B D10 11 M३ ते हृष्टमेततो गत्वा शीघ्रं नृपतिनामनात्  
—G३ om 24<sup>a</sup> —<sup>a</sup> D२ ३ उषा, G३ तन ( for तथा )  
Śi Dt D1 3 5 9 11 12 चक्रुश्च ( for प्रचक्रुश्च ) D२ तथा च  
प्रतिचक्रुते D२ यद्गमा ( by transp ) D२ प्रेषित, D२  
कविन, T३ प्रेषित ( for प्रेषित ) T३ तथा N V B D10 11 M३  
तथा चपुर्वधास्तं पुरं ( B३ पुर ) सर्वम् D२ तमिष्य V३ B३  
D२ यन्मम दोषत —After 24 M३ ins

337\* यत्प्रेषितं वनिष्ठेन राजा दशरथेन च ।

कृत्वा दूताद्विजो राज प्रेययामास सचरम् ।

ततो निषदयामासुर्दशास्त्रमै भगवान् ।

शुभ्रा तु तेषां वचने पुररुच्य द्विर्नरम् ।